

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **HAYNE, JEREMY MARK**
Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e Indirizzo datore di lavoro• Tipo di attività o settore• Occupazione o posizione svolta• Principali attività e responsabilità	<p>Febbraio 2020 – attualmente Centro Linguistico d'Ateneo SLAM, Università degli Studi di Milano, Via Santa Sofia 11, 20122 Milano Istruzione terziaria Formatore linguistico Corsi di lingua inglese generali per studenti universitari e laureati</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e Indirizzo datore di lavoro• Tipo di attività o settore• Occupazione o posizione svolta• Principali attività e responsabilità	<p>Febbraio 2018 – attualmente Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli, Milano Istruzione terziaria Formatore linguistico Insegnante di inglese (Facoltà di Scienze Linguistiche e letterature straniere) preparazione di materiali didattici e prove d'esame;</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e Indirizzo datore di lavoro• Tipo di attività o settore• Principali attività e responsabilità	<p>2010 -- attualmente Maka srl., Corso san Gottardo, 5, 20146 Milano Società di traduzione, interpreting e insegnamento Insegnante di inglese (<i>Business skills</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e Indirizzo datore di lavoro• Tipo di attività o settore• Principali attività e responsabilità	<p>1998 – 2008 VOX-COM, Viale Fulvio Testi 223, 20162 Milano Società di traduzione, interpreting e insegnamento Insegnante di inglese (<i>Business skills</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e Indirizzo datore di lavoro• Occupazione o posizione svolta• Tipo di attività o settore• Principali attività e responsabilità	<p>1995 – 2020 SGEF Italia, via Trivulzio, 7, 20146, Milano Formatore linguistico Finanza Insegnante di inglese; redazione di documenti in inglese e traduzioni</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e Indirizzo datore di lavoro• Tipo di attività o settore• Occupazione o posizione svolta• Principali attività e responsabilità	<p>1994 – 2009 Open University, Walton Hall, Milton Keynes, MK7 6AA, UK Istruzione terziaria Docente associato Tutor per corsi di laurea umanistici</p>

ATTIVITÀ DI ARCHEOLOGO (COMPETENZA IN AMBITO ARCHEOLOGICO)

<ul style="list-style-type: none">• Date• Tipo di attività o settore• Principali attività e responsabilità	<p>2006 – attualmente</p> <p>Archeologia</p> <p>partecipazione a scavi in Europa e Italia, tra cui i siti seguenti:</p> <p>2007-2008 Fattoria Punica Truncu e' Molas (Terralba)</p> <p>2008 & 2009 Villaggio Nuragico - Sant'Imbenia (Alghero)</p> <p>2009 Fattoria Punica - Pauli Stincus (Terralba)</p> <p>2012 Villaggio Iberico - La Bastida de les Alcusses (Moixent, Spagna)</p> <p>2012 Santuario Nuragico - Abini (Teti)</p> <p>2013-attualmente Nuraghe - S'Urachi (San Vero Milis) catalogazione e studio di materiale archeologico, specialista in materiali nuragici, gestione del database e responsabile del laboratorio per il progetto S'Urachi (Sardegna (Or)) https://blogs.brown.edu/surachi/</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Traduzione e Editing (Traduttore specialistico)

<ul style="list-style-type: none">• Date	<p>2010 – attualmente</p> <p>Traduzioni di testi di articoli e capitoli in ambiente archeologico e storico-artistico: da menzionare (in grassetto sono quelli allegati nella e-mail)</p> <p>Articoli scientifici</p> <p>2013</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Intercultural events in western Andalusia: the case of Huelva</i> (Massimo Botto)• <i>The Phoenician and Punic settlement of Pani Loriga in the light of recent discoveries</i> (Massimo Botto) <p>2014</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Cultural interactions in Iron Age Sardinia</i> -Carlo Tronchetti (Knapp & van Donmmelen, Cambridge Prehistory of the Bronze and Iron Age Mediterranean)• (1) The Iron Age in South Italy: settlement, mobility and culture contacts – Massimo Osanna (Knapp & van Dommelen, Cambridge Prehistory of the Bronze and Iron Age Mediterranean)• (2) Sardinia between the end of the Bronze Age and the Orientalizing period (1200-600 BC) – Paolo Bernardini. <p>2015</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>The diffusion of Near Eastern cultures</i> (Handbook of Etruscology) (Massimo Botto)• <i>The Phoenicians and the spread of wine in the Central West Mediterranean</i> (Massimo Botto)• (3) The “Phoenician” bronzes from the Italian peninsula and Sardinia (Massimo Botto) <p>2016</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>The Phoenicians in the Central-West Mediterranean and Atlantic between “precolonisation” and the “first colonisation”</i> (Massimo Botto)• (4) Relationship dynamics between the late nuragic populations and the Phoenicians – Carlo Tronchetti (<i>The Production of Locality and Empowerment in the Iron Age and Archaic Western Mediterranean</i>).
--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- *Ritual and craftsmanship at the core of social interaction and elite (gentilicial) empowerment in a mixed center of the South Italian Iron Age - Mario Denti* (*The Production of Locality and Empowerment in the Iron Age and Archaic Western Mediterranean*).

2022

- *the oldest Phoenician presence in southern Italy* (Massimo Botto) (*Rivista Studi Fenici*)
- *Archaeological monuments* (Museo di Dorgali)
- *Pannelli per il sito archeologico di Pani Loriga (Santadi)* (Massimo Botto)

Traduzioni di testi di articoli, capitoli e cataloghi in ambiente diverso dell'archeologia - da menzionare:

- (5) Esengrini, S. (2021) *Humility and Glory Rembrandt reads the gospels*, *Philosophy International Journal* 4 (4) https://medwinpublishers.com/PhIJ/humility-and-glory*.pdf
- Esengrini, S. *Barnett Newman and the New Start in Painting*
- *The future is now* (Fortunato D'Amico)(2015)
- *Mustica 2015-1994* (2015)

Fondazione Pomodoro

- *1961: Tempo di continuità*. Fondazione Arnaldo Pomodoro (2014)
- *Loris Cecchini. Module and Model*. Fondazione Arnaldo Pomodoro (2014)
- *Everything was happy in the life of art*. Fondazione Arnaldo Pomodoro (2015)
- *Entering Arnaldo Pomodoro's labyrinth*. Fondazione Arnaldo Pomodoro (2017)
- Masoero A. (2016) *Arnaldo Pomodoro. Catalogo della mostra organizzata a Milano* (Skira) <https://www.fondazionearnaldopomodoro.it/prodotto/arnaldo-pomodoro/>
- (6) *Araki's Hells – Mario Perniola*

Schede per musei

- Serie di schede per il **Museo di Risorgimento-** Milano (2014)
- (7) **Serie di schede per il Museo di Dorgali** (2018)

Sceneggiature

- "Volevo Sapere Come Stai" (2021)
- *The Chair*" (2023)

• Tipo di attività o settore

Date

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di attività o settore

Occupazione o posizione svolta

• Principali attività e responsabilità

Biblioconomia

1990-1994

Royal College of Defence Studies, 37, Belgrave Square London, W1

Ministero della Difesa

Assistente bibliotecario

Gestione quotidiana della biblioteca accademica

• Date

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di attività o settore

• Occupazione o posizione svolta

• Principali attività e responsabilità

1987 – 1990

MAFF Harpenden Laboratory, Hatching Green, Harpenden Herts.

Laboratorio di ricerca

Assistente bibliotecario

Gestione quotidiana della biblioteca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di organizzazione erogatrice della formazione• Materie principali <ul style="list-style-type: none">• Titolo della qualifica conseguita	2006 – 2013 University of Glasgow Archeologia (Archeologia dell'Età del ferro mediterranea) Dottorato in Archeologia
<ul style="list-style-type: none">• Date <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di organizzazione erogatrice della formazione• Materie principali <ul style="list-style-type: none">• Titolo della qualifica conseguita	2001 – 2004 Open University Studi classici Laurea Specialistica in Studi Classici
<ul style="list-style-type: none">• Date <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di organizzazione erogatrice della formazione• Materie principali /competenze professionali ricoperte <ul style="list-style-type: none">• Titolo della qualifica conseguita	2002 – 2003 Open University Insegnamento nell'istruzione terziaria Accreditamento come insegnante associato nell'istruzione superiore
<ul style="list-style-type: none">• Date <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di organizzazione erogatrice della formazione• Materie principali /competenze professionali ricoperte <ul style="list-style-type: none">• Titolo della qualifica conseguita <p>Livello nella classificazione nazionale</p>	1988 – 1992 University of London (Birkbeck College) Letteratura inglese Laurea triennale in letteratura inglese 2:1
<ul style="list-style-type: none">• Date <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di organizzazione erogatrice della formazione• Materie principali /competenze professionali ricoperte <ul style="list-style-type: none">• Titolo della qualifica conseguita	1985 – 1986 College of Librarianship Wales Biblioteconomia (<i>Information Retrieval</i>) Diploma in Biblioteconomia
<ul style="list-style-type: none">• Date <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di organizzazione erogatrice della formazione• Materie principali /competenze professionali ricoperte <ul style="list-style-type: none">• Titolo della qualifica conseguita <p>Livello nella classificazione nazionale</p>	1980 – 1983 University of Leicester Archeologia Laurea triennale in Archeologia 2:1

ABILITA' E COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE

INGLESE

ALTRE LINGUE

ITALIANO

- Comprensione scritta
- Produzione scritta
- Comprensione e produzione orale

Eccellente (C2)

Buono (B2)

Eccellente (C1)

ABILITA' E COMPETENZE SOCIALI

buona capacità di lavorare con altre persone anche in contesti multiculturali, acquisita attraverso l'insegnamento delle lingue e attraverso il lavoro di archeologo che svolgo nell'ambito di una missione internazionale. Eccellente capacità di comunicare acquisita attraverso la pratica didattica e la partecipazione a congressi.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E COMPETENZE

buone capacità organizzative, (lavora a scadenze, redazione di piani editoriali) anche acquisite durante la mia esperienza come responsabile di laboratorio sullo scavo. Capacità di mentoring (anche con studenti con background e abilità molto diversi)

ABILITA' E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza di MS Office; FileMaker, Photoshop, utilizzo di applicazioni e piattaforme in ambito didattico: Zoom, Teams, Blackboard, WhoTeach, Multimediamente.

ABILITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Realizzazione di oggetti in ceramica, sia al tornio che a mano

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida AM, B, C1, D1; BE, C1E, D1E

PUBBLICAZIONI IN AMBITO ARCHEOLOGICO

(COMPETENZA SCIENTIFICA)

* = articoli in italiano inclusi con email

-In press; Gosner, L. & J. Hayne (eds), Local Experiences of Connectivity and Mobility in the Ancient West-Central Mediterranean, Equinox.

-2022; Phoenician Migrants in Sardinia? Economic Considerations with Special Reference to nuraghe S'Urachi, San Vero Milis (OR). *Propylaeum* 2: 27-43.

-2021; "The Italian peninsula", in Lopez-Ruiz, C. and Doak, B., (eds.) The Oxford Handbook of the Phoenicians, Oxford University Press.

-2020; Roppa, A., **J. Hayne**, E. Madrigali, A. Stiglitz, Nuraghe S'Urachi (San Vero Milis, Sardegna): continuità e trasformazioni nel corso dell'età punica e romana repubblicana in Celestino Pérez, S., Rodríguez González, E. (eds.) *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo. Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, 635-44.

-2019; Evidence of everyday Punic culinary habits from Proratora island, Sardinia *Sagvntvm* (P.L.A.V.), 121-131.

*(8) -2019; Madrigali, E., L. Gosner, **J. Hayne**, J. Nowlin and D. Ramis, Tradizioni e interazioni nella quotidianità dell'età del ferro. Nuove evidenze da Su Padriheddu (San Vero Milis), *Quaderni della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano* 30, 107-126.

-2018; van Dommelen, P., E. Dies Cusi, L. Gosner, **J. Hayne**, G. Pérez-Jordà, D. Ramis, A. Roppa and A. Stiglitz, Un millennio di storie: nuove notizie preliminari sul progetto S'Urachi (San Vero Milis, OR), 2016-2018. *Quaderni. Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna*.

*(9)-2017; Interazioni e mutamenti tra la prima e la seconda età del Ferro nella Sardegna centrale, *Babesch* 92, pp. 23-36, 2017.

-2016; "Drinking identities and changing ideologies in early Iron Age Sardinia" in L. Campbell, A. Maldonado, E. Pierce and A. Russell (eds.), *Creating Material Worlds: theorising identity in archaeology*, Oxbow Books.

-2015; **Hayne, J.**, Madrigali, E. Roppa, A. Continuità e innovazioni formali nei materiali da S'Urachi: un riflesso di interazione tra Nuragici e Fenici, in *L'Africa romana XX. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni*, Carocci: Roma, pp. 1769-1779.

*(10) -2014; Considerazioni sul ruolo dei santuari della Sardegna settentrionale nell'età del Ferro, in, *Rivista di Studi Fenici* 41, 1-2, 2013, pp. 211-223.

*(11) -2013; Roppa, A., **J. Hayne** & E. Madrigali, Interazioni artigianali e sviluppi della manifattura ceramica locale a S'Urachi (Sardegna) fra la prima età del Ferro e il periodo punico, in *Saguntum: Papeles del laboratorio de arqueología de Valencia* 4, pp. 115-37.

-2012; Changing identities in Iron Age north Sardinia, in *Atti della XLIV Riunione Scientifica. La preistoria e la protostoria della Sardegna (Cagliari, Barumini, Sassari 23-28 novembre 2009)*: 913-919.

-2012; Resistenza e connettività nella Sardegna nord-orientale in Età Punic, in *L'Africa romana XIX 2010*: 2899-2910

-2010; "Entangled identities on Iron Age Sardinia?" in van Dommelen, P. and A. Bernard Knapp (eds.), *Material Connections in the Ancient Mediterranean: Mobility, Materiality and Identity*, 147-169. London: Routledge.

Interventi a convegni

2023 – *A pilgrim flask from Nuraghe S'Urachi Sardinia*, The Mediterranean and the Atlantic between the second and the first millennium BC. Study days in memory of Paolo Bernardini, Marco Rendeli and Ubaldo Badas 13-15th October 2023

-2022 *Have you met my wife? Gender and late Nuragic Sardinians*. Paper given at annual Meeting of EAA 31 August – 3 September 2022.

-2018 *Phoenician migrants? interactions and integrations at Nuraghe S'Urachi, West Sardinia*. Paper given at AIAC, Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018.

-2017 *The missing link? Sardinia, Corsica and Italy; their connections in the Late Bronze and early Iron Age*. Paper given at SAA Meeting Vancouver, 29 March-2 April 2017.

-2015 **Hayne, J.** & Madrigali, E. *Cultural transformations: the later history of a Bronze Age Nuraghe and its inhabitants*. Paper given at the 21st annual meeting of the EAA September 2-5, 2015 Glasgow.

-2014 *Sacred and profane: Sardinian sanctuaries as centres of ritual and identity*. Paper given at 20th annual meeting of the EAA September 10-14, 2014, Istanbul.

-2013 **Hayne, J.**, Madrigali, E., Roppa, A., *Continuità e innovazioni formali nei materiali da S'Uraki: un riflesso di interazioni tra Nuragici e Fenici*. Paper given at L'Africa Romana XX. "Momenti di Continuità e Rottura". September 26-29, 2013.

-2013 *The dry stones speak: lithic evidence from Truncu 'e Molas: a Punic Farmhouse in Sardinia*. Paper given at the Oxford Phoenician and Punic studies Workshop. March 24, 2013.

-2012 *Peripheral entanglements: culture contact and material appropriations in Early Iron Age Sardinia*. Paper given at the 4th International Conference of Mediterranean Worlds. "Domino effects and hybridization of the Mediterranean". September 5-7 2012. Istanbul.

-2011 *Punic rural sanctuaries: Local/ foreign interactions in Hellenistic Sardinia?* Paper presented at Punic Workshop, University of Glasgow.

-2010 *Punic and indigenous identities in North East Sardinia*. Paper presented at Punic workshop Merton College, Oxford University.

-2009; *Carthaginians and Sardinians in North Sardinia*. Paper presented at Punic Workshop, University of Glasgow.

Tour

2018- attualmente

Navigli by night. Tour dei Navigli e la Darsena di Milano per conto di Context Travel

(<https://www.contexttravel.com/cities/milan/tours/navigli-by-night-milan-aperitivo-tour?currency=USD&pax=2>)

Conferenze

-2021; Phoenician archaeological sites in the Mediterranean. <https://www.contextlearning.com/>

-2017; *Contact and Disentanglement in Iron Age Sardinia*. McDonald Institute Lunchtime Seminar, Cambridge University, November 2017.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

DATA Milano, 18/10/2023

firma

JEREMY MARK HAYNE

(originale sottoscritto, conservato in atti presso la scrivente Direzione)