

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

INGOGLIA SARA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Titolo conseguito e Istituto

Settembre 2021 – Luglio 2022

Master in Cultural Economics and Entrepreneurship – Erasmus University
Rotterdam, Paesi Bassi

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Formazione in economia e imprenditoria culturale. Tra i temi trattati nei corsi vi sono il funzionamento delle organizzazioni culturali, l'innovazione e la digitalizzazione nelle industrie creative e la gestione di attività culturali.

7.8/10

- Date (da – a)
- Titolo conseguito e Istituto

Settembre 2018 – Luglio 2021

Laurea triennale in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali, indirizzo economico – Università Ca' Foscari, Venezia

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Curriculum interdisciplinare tra arte ed economia: a insegnamenti di taglio storico-artistico si integrano corsi di economia applicati al settore culturale.

110/110L

- Date (da – a)
- Titolo conseguito e Istituto

Settembre 2017 – Giugno 2018

Diploma di scuola secondaria di secondo grado – Ecole Secondaire Oak Park High School, Winnipeg - Canada

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Letteratura inglese – Fisica – Matematica – Diritto – Storia canadese – Inglese (lingua e letteratura) – Arte – Letteratura francese

89% (diploma cum laude)

- Date (da – a)
- Istituto

Settembre 2014 – Giugno 2017

Civico Liceo Linguistico Alessandro Manzoni, Milano

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Italiano – Inglese – Francese – Spagnolo – Latino – Matematica – Fisica – Storia – Filosofia – Arte – Informatica – Diritto

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
 - Presso
 - Descrizione della mansione
- Aprile 2021 – Giugno 2021
Galleria d'arte contemporanea *Traffic Gallery*, Bergamo
Tirocinio formativo di 100 ore con mansioni di supporto al titolare nello svolgimento dell'ordinaria attività di una medio-piccola galleria di arte contemporanea.
- Date (da – a)
 - Presso
 - Descrizione della mansione
- Maggio 2019
Fondazione La Biennale, Venezia
Contratto a tempo determinato con la Società Cooperativa Culture nel per supporto ufficio stampa e gestione accrediti durante il periodo di vernice della Biennale di Venezia.

LINGUE

Italiano (madrelingua) – Inglese (C1) – Francese (B2) – Spagnolo (B1)

COMPETENZE TECNICHE

Microsoft ECDL Full Standard (2017)
Google Fondamenti di Marketing Digitale (2022)
Canva, Photoshop.

Milano, 2 maggio 2023

(originale sottoscritto, conservato in atti presso la Direzione Cultura)

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del ex D.Lgs. 196/2003.
Ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle
sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. per false attestazioni e
dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità dichiara che quanto riportato nel
presente curriculum vitae, corrisponde al vero.*