

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Martucci Chiara

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Da dicembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Progetto Milano Città Mondo #5 - La città delle Donne

Ufficio Reti e Cooperazione Culturale, Comune di Milano, P.za Duomo, 12, Milano

Ente Pubblico

Collaborazione a progetto

Esperta in tematiche di genere e intercultura esterna all'Amministrazione Comunale a supporto della gestione e del coordinamento del palinsesto 2019/2020 di Milano Città Mondo #5, che ha come tema la figura della donna nelle varie comunità internazionali presenti nella città e nelle culture di cui sono portatrici.

- Da gennaio 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Professoressa aggiunta

Università degli Studi di Milano, Facoltà di Mediazione Linguistica e Culturale

Ente Pubblico

Collaborazione coordinata e continuativa

Docenza del Corso "La mediazione e la parità di genere: contesti, riflessioni, azioni" AA. 2019/2020 e 2020/2021.

- Da gennaio 2012 a giugno 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Progetto Docucity. Documentare la Città c/o CTU – Centro per le tecnologie e la didattica universitaria multimediale e a distanza

Università degli Studi di Milano, Polo di Mediazione culturale e

Comunicazione, P.za I. Montanelli, 14, Sesto S. Giovanni (MI)

Università

Collaborazioni a progetto coordinate e continuative

Organizzazione di eventi culturali e in particolare del **Festival del cinema documentario "Docucity – Documentare la Città"** (2012-2015). Dalla sua nascita nel 2006, il progetto Docucity utilizza il cinema documentario per mettere a tema le **trasformazioni della polis contemporanea**, identificando nell'**interculturalità** il suo nucleo di ricerca più importante, sotto la supervisione scientifica della Prof.ssa Nicoletta Vallorani. Seguendo questo filone di studi, ho svolto attività di ricerca e partecipato a diversi convegni ed incontri pubblici, tra cui: Symposium InteRGRace su "Visualità e (anti) razzismo" (Università di Padova, 2016), il seminario sulle politiche urbane partecipative: "*Pratiche, significati e politiche della casa*" (Politecnico di Milano, 2015);

Conferenza *Escapes* "Da Mare Nostrum a Triton. Protezione, controllo e sistemi di accoglienza" (Università di Milano, 2015).

Gestione, coordinamento e monitoraggio de "La Statale per Expo" (2015-2016): un ricco palinsesto di attività ed eventi pubblici scelti per valorizzare e divulgare la varietà della ricerca scientifica e culturale dell'Università degli Studi di Milano realizzati in università e in diversi luoghi della città (Biblioteca Sormani, Giardino Botanico di Brera, Palazzo Sforzesco).

Nell'ambito del progetto Docucity, ho lavorato in collaborazione con altri Enti e operatori: con il Comune di Milano e il Museo delle Culture ho seguito l'organizzazione dei concorsi per video: "Dalle Ande agli Appennini" (2018/2019), "Dal Nilo al Naviglio" (2017-2018) e "CinaCittà. Storie di Cina in Italia (2016-2017) nell'ambito della manifestazione "**Milano Città Mondo**". Ho curato e facilitato la realizzazione di due laboratori interdisciplinari sulla documentazione, mappatura e ricognizione urbana (in collaborazione con la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli) e di formazione alla critica cinematografica (per due edizioni del Milano Film Festival).

Per **Docucity-Scuole**, ho svolto attività di docenza in laboratori extra-curricolari di educazione alla visualità e laboratori di produzione di brevi documentari, all'interno di percorsi di riflessione sulle trasformazioni della città contemporanea e sull'interculturalità negli istituti secondari superiori "Volta" e "Marignoni-Polo" di Milano, ponendo un'attenzione particolare alla prospettiva delle seconde generazioni.

- Da gennaio 2003 a giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche "Donne e Differenze di Genere"

Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze politiche, Via Conservatorio, 7 – 20122 Milano

Università

Borse e assegni di ricerca, collaborazioni a progetto e coordinate e continuative

- 2011-2009: incarico di **progettazione didattica monitoraggio e coordinamento di tre Corsi pilota in "Pari opportunità e carriere scientifiche"** realizzati a livello nazionale, nell'ambito di un progetto finalizzato alla promozione degli studi di genere nelle università italiane e ad aumentare la partecipazione femminile nei percorsi formativi e nelle carriere scientifiche, in particolare nelle posizioni apicali, finanziato dal Dipartimento per i Diritti e le Pari Opportunità e dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione e realizzato nelle Università di Milano, Firenze e Pisa;

- 2010 - 2003: attività di **ideazione e organizzazione di seminari, convegni, incontri del Centro Donne e Differenze di genere**;

- 2009-2008: collaborazione di ricerca nell'ambito del progetto **Prages – Practising Gender Equality in Science** (FP7 Seven Framework Research Programme), un'azione di coordinamento e comparazione delle strategie europee mirate ad implementare la presenza delle donne nelle posizioni apicali, in particolare nell'ambito della ricerca scientifica nelle istituzioni pubbliche;

- A.A. 2008/2009, 2007/2008, 2006/2007, 2005/2006: attività di progettazione, docenza e coordinamento dei **Corsi di formazione alla politica "Donne, politica e istituzioni"**;

- aprile-settembre 2008: borsa di studio della Regione Lombardia all'interno del progetto "Dote Ricercatori", finanziato dal FSE. Progetto di lavoro su: "**La libertà delle donne nelle società multiculturali**" attraverso un'analisi comparativa delle politiche europee di integrazione, in collaborazione con l'Ufficio per le Pari Opportunità della Provincia di Milano e sotto la supervisione scientifica della Prof.ssa Bianca Beccalli;

- A.A. 2006/7, collaborazione alla progettazione e al coordinamento del **Progetto Europeo "Universidonna"** promosso dalle Università Statale di Milano, Milano-Bicocca e Politecnico con l'obiettivo di riflettere sulla realtà delle donne in ambito scientifico e accademico, per valorizzare e promuovere la loro presenza all'interno del sistema universitario;

- febbraio 2006 - febbraio 2005: assegno di ricerca per un progetto di **analisi comparata sugli studi di genere e le pari opportunità negli studi universitari in Italia**, con la supervisione scientifica della Prof.ssa Bianca Beccalli, docente di Sociologia del lavoro e delle pari opportunità e allora Delegata del Rettore agli studi di genere per l'Università degli Studi di Milano.

- Da maggio 2002 a marzo 2010

Assistente della cattedra in "Pedagogia delle differenze sessuali e di genere" della Prof.ssa Barbara Mapelli.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da febbraio 2000 a ottobre 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Milano-Bicocca, Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 – Milano

Università

Contratto a termine, rinnovato annualmente tramite bando di concorso

Assistente alla didattica, esami e supervisione tesi.

Fondazione Elvira Badaracco

Corso di Porta Nuova 32 – 20122 Milano

Fondazione culturale e centro di studi e documentazione per promuovere lo studio della cultura e dell'esperienza politica e sociale delle donne, con specifica attenzione alla storia dell'associazionismo femminile e del femminismo.

Collaborazioni a progetto

Archivista e ricercatrice. Tra il 2000 e il 2008, sotto la supervisione archivistica della Dot.ssa Alessandra Miola, ho collaborato alla sistemazione di alcuni degli archivi conservati presso la Fondazione Badaracco. Sono tutti archivi di donne o di storia del movimento delle donne: del Centro Studi Storici sul Movimento di Liberazione delle Donne in Italia, gli archivi personali di Elvira Badaracco e Alba DeCéspedes, l'Archivio del femminismo e quello della Libreria delle donne di Milano.

ESPERIENZE PER ENTI DI RICERCA E FORMAZIONE

Nella ricerca – sia per l'università che per altri enti pubblici o privati – utilizzo in particolare interviste semi-strutturate e *focus-group*, analisi di documenti scritti e visivi, archivi fisici e online.

- gennaio/maggio 2019: collaborazione al progetto **“Il Fanciullino di Milano”** di Renata Ciaravino, vincitore Bando Periferie 2018: raccolta di interviste con gli abitanti over 70 di cinque quartieri della periferia milanese sulle loro storie di vita e curatela del libro esito del progetto;

- gennaio/aprile 2017: formazione docenti delle scuole secondarie all'interno del progetto **“Educare alla relazione di genere”** per l'Ente di formazione trentino Iprase (Istituto provinciale per la ricerca e la sperimentazione educativa);

- febbraio/maggio 2016 e 2015: docenza in due edizioni di un modulo laboratoriale di 20 ore su: **“Sesso biologico, identità di genere e orientamento sessuale”** rivolto a studenti/studentesse volontari/e del Liceo scientifico “Vittorio Veneto” di Milano;

- 3 novembre 2014: corso di formazione a funzionari regionali CGIL su **“Identità di genere e cambiamenti”**;

- marzo/giugno 2011: **“Le giovani donne a Milano. Viaggio nella transizione scuola-lavoro delle giovani donne milanesi”**, progetto di ricerca commissionato dalla Provincia di Milano al Centro Documentazione e Ricerche della Lombardia;

- 28 marzo 2011: lezione su **“La cittadinanza tra uguaglianza e differenze”** all'interno del Corso FIAP su Fatti e idee della resistenza: un approccio di genere;

- marzo – ottobre 2010: **“Donne al lavoro in Ricerca Scientifica e Sviluppo Tecnologico”**, ricerca commissionata da Afol (Agenzia per la formazione, l'orientamento e il lavoro) a IRS (Istituto per la ricerca sociale). Direzione scientifica e coordinamento di: Manuela Samek Lodovici e Renata Semenza;

- 22 e 23 giugno 2009: docenza nel corso **“Politiche di genere e Pari Opportunità nel lavoro sindacale”**, promosso dall'Ufficio Formazione della Camera del Lavoro Metropolitana di Milano;

- maggio-giugno 2007: formatrice docenti scuole medie e superiori sul tema: **“Formazione e differenze di genere”** per le Regioni Abruzzo e Umbria;

- 29/30 gennaio 2007: facilitatrice e formatrice per il Convegno FISAC-CGIL **“Donne nel Sindacato”**;

- maggio 2006: formatrice in alcune scuole medie e secondarie superiori della Regione Valle d'Aosta, nell'ambito del Progetto: **“Il ruolo dei testi scolastici nella costruzione dell'identità di genere”**;

- ottobre 2005: formatrice in alcune scuole secondarie superiori della Lombardia e del Canton Ticino, nell'ambito del Progetto transfrontaliero “Una rete fra le reti” per la promozione delle **pari opportunità nella didattica**;

- giugno-dicembre 2003: **“Giovani madri fra maternità e lavoro”**, ricerca **commissionata** dalla Consigliera di Parità della Regione Lombardia, Bianca Giorelli, supervisor Prof.ssa Barbara Mapelli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- settembre 2019 **Corso per formatore in “pedagogia teatrale” – I Livello**
Alta Scuola di Formazione in Pedagogia teatrale ed Educazione alla Teatralità
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Educatori del Terzo millennio Giovanni Paolo II e Centro Teatro Attivo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Educazione alla teatralità, storia della pedagogia teatrale; psicologia dell'età evolutiva, elementi di psicologia e pedagogia; elementi di drammaterapia; creazione originale e sperimentazione di esercizi teatrali per diverse fasce di età; recitazione, movimento scenico, improvvisazione per ogni fascia di età; training e ensemble, comunicazione e fondazione del gruppo, restituzione per ogni fascia di età; training vocale, elementi di dizione-comunicazione; analisi del testo; elementi di regia e allestimento scenico trasversale alle fasce d'età; elementi di scrittura teatrale; tirocinio di osservazione e formazione elementari/medie/liceo. Competenze acquisite: analisi dei bisogni formativi progettazione ed erogazione di un intervento formativo; valutazione dei risultati di un intervento formativo.
- Qualifica conseguita Attestato di competenze erogato dalla Regione Lombardia

- marzo 2008 **Dottorato di ricerca in “Studi politici. Istituzioni e Politiche pubbliche”**
Ciclo XIX (SPS/01-SPS/04)
Dipartimento di Studi sociali e politici, Facoltà di Scienze Politiche, **Università degli Studi di Milano**
Metodologia della ricerca politica, analisi delle istituzioni, teorie politiche normative, politiche pubbliche, sistemi politici, Unione Europea e relazioni internazionali.
Dottoressa di ricerca in “Studi politici”.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- da settembre 2005 a febbraio 2006 **Visiting Researcher at the CUCR** (Centre for Urban & Community Research), **Goldsmiths College, University of London**. Ricerca su: *Multicultural encounters in the globalizing world*, su diritti di cittadinanza e multiculturalismo, sotto la supervisione scientifica della Prof.sa Nirmal Puwar.

- novembre 2002 **Master annuale di secondo livello in “Pari Opportunità e Studi di genere”**
Facoltà di Scienze Politiche, **Università degli Studi di Milano**
Competenze teoriche sulle nozioni di eguaglianza, differenze e cittadinanza; competenze specialistiche e metodologie specifiche in merito all'applicazione pratica delle politiche di pari opportunità sviluppate con un approccio multidisciplinare: sociologico, giuridico, filosofico ed economico.
Titolo di “Master in Pari Opportunità”, giudizio complessivo: ottimo con lode.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- novembre 2001 **Corso di perfezionamento in “Genere e processi formativi”**
Facoltà di Sociologia e Scienze della formazione, **Università Milano-Bicocca**
Teorie di genere nella ricerca sociologica, processi formativi e pedagogia delle differenze sessuali e di genere
Attestato di frequenza.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- giugno 2001 **Laurea in Storia moderna con indirizzo contemporaneo**
Facoltà di Lettere e Filosofia, **Università degli Studi di Milano**
Tesi in Storia delle dottrine politiche su: “Il pensiero politico della differenza sessuale in Italia”, Prof. G. Galli
Diploma di Laurea, punteggio 106/110.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

- Martucci, C., (2019), “Nuove intimità. Strategie affettive e comunitarie nel pluralismo contemporaneo”, recensione del libro di Barbara Mapelli, «Leggere Donna», n. 185, p.

10.

- Martucci C., (2019), "Quasi un romanzo di formazione", «Pedagogika», n.23/3, pp. 62-65.
- Martucci, C., (2019), *Il fanciullino di Milano. Racconti dai quartieri*, "Introduzione. Curare storie" e curatela del volume realizzato per l'omonimo progetto di Renata Ciaravino vincitore Bando Periferie 2018;
- Martucci, C., (2017), "Confusi confini. O dei frastagliati margini tra 'dentro' e 'fuori' l'accademia", in *In/disciplinate: soggettività precarie nell'università italiana*, a cura di Francesca Coin, Alberta Giorgi, Annalisa Murgia, Culture del lavoro, vol. 4, 2017, Venezia, pp. 105-115;
- Martucci, C., (2016), "L'amore ai tempi dello tsunami", in *Fragilità, Educazione sentimentale*, «Rivista di psicosocioanalisi», n. 26-2016, Milano, pp. 73-75;
- Martucci, C., (2015), "Analisi intersezionale di una cittadina al di sopra di ogni sospetto", in *Archivi dei sentimenti e culture femministe dagli anni Settanta a oggi*, (a cura di) Clotilde Barbarulli e Liana Borghi, Edizioni dell'Assemblea – Regione Toscana;
- Martucci, C., Giuliani, G., (2014), "The Love Word. Auto narrazioni a confronto (1993-2013)", in *L'amore ai tempi dello Tsunami. Affetti, sessualità, modelli di genere in mutamento*, (a cura di) Giuliani G., Galetto M. e Martucci C., Ombre Corte;
- Giuliani, G., Galetto M. e Martucci C., (2014), *L'amore ai tempi dello Tsunami. Affetti, sessualità, modelli di genere in mutamento*, (a cura di) Giuliani G., Galetto M. e Martucci C., Ombre Corte;
- Martucci, C., (2012), "Abecedario di una ex-giovane precaria", in (a cura di) Ciccone, S., e Mapelli B., *Silenzi. Non detti, reticenze e assenze di (tra) donne e uomini*, Ediesse, p. 149 – 160;
- Martucci, C. (2011), "Dalla precarietà lavorativa alla precarietà sociale", recensione del libro di Annalisa Murgia, rivista «il Mulino», Bologna, n. 5/2011, pp. 881-883;
- Martucci, C., (2011), "Le donne nel lavoro scientifico: un equilibrio imperfetto tra nuovi e vecchi paradossi" in «Dialoghi internazionali» n. 15, giugno 2011, Bruno Mondadori, Milano, pp. 50-61;
- Martucci, C., Corsi, E., Di Bella, L., (2011), "Le giovani donne a Milano. Viaggio nella transizione scuola lavoro delle giovani donne milanesi";
- Martucci, C., Galetto, M., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (the 'Sconvegno Group'), (2011), "Il «lato B» della precarietà" in Fantone (eds.), L., *Genere e precarietà*, ScriptaWeb, Napoli, pp. 231 -242;
- Martucci, C. e Artali, F. (2010), *Donne al lavoro in R&St. Biotecnologie, Energia, ICT: Tendenze occupazionali e nuovi profili professionali della Provincia di Milano*, Rapporto di ricerca IRS-Lombardia, libro 3, ottobre 2010, pp. 1-89;
- Martucci, C., Galetto, M., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., (2009) "Feminist Activism and Practice: Asserting Autonomy and Resisting Precarity" in Albertazzi, D. Brook, C. Ross, C. e Rothenberg, N. (eds.), (2009) *Resisting the Tide: Cultures of Opposition in the Berlusconi Years, 2001-06*, Continuum, London e New York, capitolo 14, pp. 190 – 203;
- Martucci, C., (2008), *Libreria delle donne di Milano. Un laboratorio di pratica politica*, FrancoAngeli, Milano;
- Martucci, C., (2008), "Percorsi di libertà femminile nelle società multiculturali", Working paper per il Dipartimento di Studi sociali e politici, Università degli Studi di Milano, L.I.M.eS, novembre 2008;
- Martucci C., (2008), "Concetti e concezioni della libertà: il dibattito dopo Berlin", Working paper for the LAPOF (Laboratorio di Politiche Pubbliche e Filosofia), Centro Einaudi, Torino;
- Martucci, C., Galetto, M., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (2008), "Le inclassificabili", capitolo in *Futuro femminile. Passioni e ragioni nelle voci del femminismo dal dopoguerra ad oggi*, Lorella Reale (a cura di), Luca Sossella Editore, Roma, pp. 19 – 32;
- Martucci, C., Galetto, M., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (2007), "A Snapshot of Precariousness: Voices, Perspectives, Dialogues", «Feminist Review», n. 87, special issue on *Italian Feminisms*, pp.104 – 112, Palgrave Macmillian;
- Martucci C., e Ciccone, S., (2007), "Lettera sulla libertà. Relazioni e desideri di donne e uomini in trasformazione" in «Pedagogika», n.6;
- Martucci, C., Magaraggia, S., Pozzi, F., (2005), "The Great fresco painting of the Italian Feminist Movements", in «ARCP - Annual Review of critical Psychology», Issue 4 on Feminisms and Activisms, pp. 26 – 38;
- Martucci, C., Beccalli, B., (2005), (a cura di), *Con voci diverse. Un confronto sul*

pensiero di Carol Gilligan, La Tartaruga Edizioni, BCD Editore, Milano;
 - Martucci, C., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (2003), "Lo Sconvegno: un percorso politico femminista", in *Visioni In/sostenibili. Genere e intercultura*, a cura di Barbarulli C. e Borghi L., (a cura di), University Press Letteratura, CUEC, Cagliari;
 - Martucci, C., Cirant, E., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (2003), "Emanciparsi dal lavoro", in «Posse» n. 6, Manifestolibri, pp. 63 - 74; pubblicato anche in lingua francese in «Moltitudes» n. 12, Marzo 2003;
 - Martucci, C., Cirant, E., Lasala, C., Magaraggia, S., Onori, E., Pozzi, F., (a cura di), (2003), *Generazioni di donne a Sconvegno*, Stripes, Milano;
 - Martucci, C. e Negri, F., (2003), "L'esperienza sulle carte: il riordino del Fondo del Centro studi storici sul movimento di liberazione della donna in Italia" in *Archivi del femminismo. Conservare progettare comunicare*. Atti del convegno 4 /5 ottobre 2001, Fondazione Badaracco, Milano, pp. 55-62.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2
 B1
 B1

CAPACITÀ E COMPETENZE
 TECNICHE

Ottima conoscenza del sistema operativo windows (MS Office-Excel, Word e Power Point), Posta Elettronica, Internet.

DATA ULTIMO AGGIORNAMENTO

20/10/2020

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO
 DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, N. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

FIRMA _____