



## Curriculum Vitae

Nome e Cognome : **Domenico Melillo**

---

Writer, street artist, urban artist dal 1993 ed Avvocato penalista del Foro di Milano dal 2008.

Dipinge e collabora a più livelli in campo internazionale nella produzione, curatela, studio, tutela, e valorizzazione dell'Urban Art ed Arte Pubblica.

Dal 2010 contribuisce alla formazione di una nuova Giurisprudenza italiana a favore della Street Art e del Writing. Nel 2012 la prima sentenza italiana che assolve nel merito dei writers. Nel 2016 ha ottenuto la prima sentenza da parte della Suprema Corte di Cassazione, in favore della street art. Nel 2019 presenta alla Camera dei Deputati il primo progetto di riforma penale in difesa del writing e della Street Art.

Scrive articoli scientifici di diritto in tema Street Art, pubblicando su riviste e note testate, tra cui La Repubblica, La rivista dell'Ordine degli Avvocati di Milano, Art & Law. Street Art Banksy & co. Di Bonononia University Press, (Bologna 2016), Maua catalogo di Terre di Mezzo (Milano 2016). I suoi lavori sono stati pubblicati sui libri inglesi "Upfest 1" ed "Upfest 2", di Tangent Book (Londra 2012, 2014). Detiene al proprio attivo collaborazioni artistiche e contributi giuridici in istituzioni ed università tra cui le quelle di Napoli, Ferrara, Sagaragoza, Lugano, Berlino, Miami, New York, Tokyo.

### STUDI:

1. Laurea magistrale in Giurisprudenza (Università Cattolica Milano, 2007, voto 100/110 )
2. Diploma di Scuola di Specializzazione Professioni Legali  
(Università Cattolica Milano, 2009, votazione 70/70)
3. Diploma Scuola della Difesa Penale d'Ufficio, Camera Penale di Milano (2018)

## POSIZIONE:

- Dal 2007 al 2016 penalista presso Studio Legale Avv.G.Quaglia
- Dal 2016 ad oggi socio presso Studio Legale Melillo-Pappalardo
- Dal 2018 membro della Commissione Diritto Letteratura ed Arte della Fondazione Forense ed Ordine degli Avvocati di Milano

## OPERE:

### Selezione Opere Pubbliche:

- Portoni del Castello di Forlimpopoli, Forlì (2011)  
Piazza delle Donne Partigiane, Barrio's, Milano (2013)  
Cortile d'ingresso dell'Istituto Penitenziario Beccaria, Milano (2013)  
Facciata della Chiesa Redentorista di San Sperata, Cagliari (2014)  
Facciata laterale Casa d'accoglienza "Enzo Jannacci", Milano (2015)  
Muri esterni casa parrocchiale Chiesa di San Cristoforo sul Naviglio, Milano (2015)  
Facciata case popolari Santa Teresa, Pirri, Cagliari (2016)  
Muri antichi dell'antico Collegamento Pompei-Terzigno, Napoli (2017)  
Ponte Europa per Biennale Segni Urbani (2018)  
Ingresso della Pinacoteca Museo francescano, Convento di Sant'Egidio, Taranto (2019)

### Selezione Opere in esposizioni permanenti:

- "Conversione Energetica", Pinacoteca-museo di Sant'Egidio, Taranto (2019)  
"The Green Pope", collezione privata del Papa, Vaticano (2018)  
"Stop Violence against Women", Palazzo di Giustizia di Milano, Milano (2016)  
"Green Hopes", Museo del Bambino dell'Aquila Mubaq, Fossa (2015)

## COLLABORAZIONI (selezione principali):

### Telesive:

- San Marco Film, Cortometraggio "Graffiti" con Raoul Bova (2009) . Ruolo: scenografie
- MTV, Mtv News "Fuorilegge: la storia di Frode" (2010) . Ruolo: protagonista
- Dibattito sui graffiti a ClassNews NBCN (2011) : relatore
- Sky Arte HD (2013), Film "Graffiti a Milano". Ruolo: coprotagonista

### Brand :

- Bianchi Industrial s.p.a.(2018-19)
- Allianz (2018)
- Nike global (2018)
- Vanni s.r.l. (2016)

- Zeraservice s.p.a. (2015)
- Pilgio Gioelli ricerca (2014)
- Karim Rashid (2011)
- Rekuait Jeans (2011)
- Kartell (2010)
- Armani Jeans ( 2004)
- Giorgio Armani (2003)
- Touring Auto s.r.l. (1998)

Selezione Mostre:

- Personale - “Il Messaggio è” Museo Artemondo, Saronno (2008)
- Collettiva – “E’vento Green”, Spazio 6Centro Milano – L’Aquila (2012)
- Collettiva- “Upfest Bristol”, Bristol UK (2012,2013)
- Collettiva- “Spoleto Art Festival 2012”
- Collettiva – “Le pagine storiche della Gazzetta dello Sport”, Pitti Uomo (2013)
- Personale - “Frodesign”, Galleria MyLoft, Fuorisalone Milano (2013)
- Personale - “Approdi Urbani”, presso ArtGallery Milano (2016)

Selezione Progetti itineranti:

Casa Chiaravalle, beni confiscati alla Mafia (2019)  
 Orfanotrofio Sos Village, Sarajevo (2008/2009/2012)  
 Festa Artusiana del Comune di Forlimpopoli (2011)  
 Fondazione Ultimo, Rieti (2009/10)  
 Upfest, Bristol UK (2012 e 2013)

Selezione Attività educative :

- “Progetto Legalità” Scuole medie inferiori G.B.Vico (2010).
- Corso Graffiti IPM Beccaria Milano (2013)
- Workshop Istituto Kandinsky Milano (2014).
- Corso Street Art per adolescenti, Baranzate (2014)
- Conversazioni sul Futuro, Lecce 2018
- Il treno dei bambini, istituto I. Alpi, 2018

Ultime Partecipazioni eventi di Street Art/ Convention Graffiti

- “The Upfest Festival”, Bristol 2012, 2013 ,2014, 2017
- “Willoke festival”, Terzigno 2017
- “Meeting of Style”, Trezzano sul Naviglio 2017

- “Segni Urbani”, Parma 2018
- “Energy Box 2015”, Milano
- “Meeting of Style Italy 2014”, Cesano Boscone 2014
- “Amazing Day”, Locate Triulzi 2014
- “Malaga 0.1, Spazio Superground Milano 2014
- “Group Cycling”, Forum Assago 2013
- “Acrilico”, Barona 1997

### Selezione Interviste

- “E' arrivato il momento di legalizzare i graffiti” - Intervista (Rolling Stone 17.02.2019”)
- “Abbellire non è reato” - Intervista (La Repubblica 12.04.2018)
- “Ridipinto il murale di Verdi : il Writing ormai è un'arte – Intervista (La Repubblica 22.12.2017)
- “Assolto il writer, il muro era già imbrattato” - intervista (LaRepubblica 10.05.2015
- “La street art vince anche in Tribunale” – intervista (Art Tribune 09.04.2014)
- “Writer assolto: quel graffito è arte - intervista ( La Repubblica 01.04.2014)
- “La nostra è arte e restituisce vita alle città” - intervista (Cronaca Vera 26.06.2014)
- “Il Tribunale assolve 2 writers. Volevano abbellire il muro -intervistaLa Repubblica, 04.08.2012)
- “Avvocato di giorno, writer di notte”- intervista (La Repubblica, 25.02.2010)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

06/06/2019