

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

MARIALUISA MONTANARI

Istruzione e formazione

TITOLI DI FORMAZIONE

UNIVERSITÀ IUAV VENEZIA

Scuola di Dottorato
2011 - 2014

Dottorato di ricerca in Architettura - Composizione

Titolo: *I complessi romani attorno a Villa Adriana.*

Lo studio affronta il tema della musealizzazione e tutela del sistema di edifici monumentali attorno a Villa Adriana con l'intento di creare un museo diffuso nell'agro tiburtino.

- I risultati della ricerca sono stati pubblicati e presentati in convegni e seminari; in quest'ambito si segnalano il *Convegno Nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design* (Università IUAV di Venezia, 2014); il *Convegno Nazionale AIAPP Paesaggi e Archeologie* (Napoli, 2013).

O.A.P.P.C. MILANO

2009

Iscrizione all'albo

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Milano, matricola 17051

POLITECNICO DI MILANO

2009

Esame di stato

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

POLITECNICO DI MILANO

2008

Laurea Magistrale in Architettura, votazione 110/110

Titolo: *Il Museo degli Scavi di piazza Marconi a Cremona.*

La tesi affronta il tema della valorizzazione *in situ* della domus romana rinvenuta durante gli scavi (2006) per il parcheggio ipogeo in piazza Marconi a Cremona.

- La tesi è stata selezionata per il Premio Mantero 2009 ed esposta in occasione della mostra *Cremona. La domus di piazza Marconi*, a Cremona e pubblicata in: F. Pocaterra, A. Torricelli, M. Terzi, *Cremona. Progetti per una nuova portualità*. Cuneo, Araba Fenice, 2010

LICEO CLASSICO U. FOSCOLO

2002

Maturità classica

ATTIVITÀ DI RICERCA POST LAUREA E POST DOC

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

CRIDACT - Dipartimento di Studi
Umanistici - Centro di Ricerca
Interdipartimentale per la Didattica
dell'Archeologica Classica e delle
Tecnologie Antiche
2015 - 2016

Assegno di ricerca

Titolo: Studio di percorsi didattici e turistico-museali dispiegati nel corpo della città che valorizzano, attraverso le collezioni archeologiche e storiche, il patrimonio culturale dell'Università e della Diocesi di Pavia.

La ricerca affronta il tema della musealizzazione del patrimonio culturale archeologico di Pavia attraverso l'individuazione di una trama di itinerari museali *en plein air*, ovvero percorsi pedonali tematici lungo la sequenza di monumenti appartenenti alla Pavia antica. E' stata svolta inoltre una attività di schedatura delle collezioni scientifiche e archeologiche dei musei.

- La ricerca è stata esposta in occasione del convegno internazionale *24th General Conference Museums and Cultural Landscapes* organizzato da ICOM (International Council of Museums, Milano 3-9 Luglio 2016) pubblicata negli atti del IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica (Pavia 6-8 Ottobre 2016).

POLITECNICO DI MILANO

DPA-Dipartimento di
Progettazione dell'Architettura
2011 - 2012

Assegno di ricerca

Titolo: Innovazioni costruttive nel progetto per le aree archeologiche di Milano.

La ricerca è parte del progetto *L'impero a Milano. Itinerario turistico-culturale, Milano capitale dell'Impero romano* (giugno 2008), redatto dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano e approvato e condiviso dagli Enti di Stato competenti per la tutela: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Soprintendenza per i Beni Archeologici per la Lombardia. È inserito nell'accordo Patto per Milano tra Comune di Milano e Ministero dei Beni Culturali.

- La ricerca identifica l'ideazione di una Passeggiata Archeologica come un'importante occasione per ripensare la questione del centro storico milanese in termini di tutela e di valorizzazione. E' stata sviluppata la progettazione di itinerari e contestualmente la schedatura e il ridisegno dei monumenti.
- Nello specifico, è stata studiata in collaborazione con **ItalCementi Group** un'ipotesi di copertura calpestabile in cemento trasparente per l'area d'interesse archeologico che comprende le rovine del Palazzo Imperiale in via Brisa.

Esperienza professionale

COMUNE DI MILANO

Direzione Cultura
Area Valorizzazione Patrimonio
Artistico e Sicurezza
Piazza Duomo, 14 - Milano
01.06.2018 - 31.05.2019 (1 anno)
22.07.2019 - in corso (10 mesi)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Ruolo: collaborazione professionale

Supporto alla definizione/elaborazione di progetti e di interventi finalizzati alla ridefinizione, allo sviluppo, alla valorizzazione e alla tutela delle strutture monumentali e degli edifici storico-artistici della Direzione Cultura

- Supporto alla definizione di layout espositivi presso le sedi museali (Palazzo Morando: sezione Moda Costume Immagine; Museo di Storia Naturale: sezione di Mineralogia e Storia dell'Uomo);
- Supporto alla progettazione, alla redazione di computi metrici e stime dei costi di nuove strutture relative all'ampliamento di edifici in gestione alla Direzione Cultura;
- Supporto tecnico alla redazione dei documenti per le procedure d'appalto: capitolati tecnici, quadri economici, cronoprogrammi, stime dei costi, relazioni tecniche, descrizioni tecniche per indagini di mercato;
- Assistenza alla Direzione nelle attività di ricognizione e organizzazione dei depositi museali. Supporto alla ricerca e alla presentazione dei risultati;
- Supporto alla definizione di layout per il riallestimento delle biblioteche civiche;
- Supporto nel coordinamento logistico di operazioni che comportano l'utilizzo di nuovi spazi in collaborazione con le Aree della Direzione Cultura;
- Rilievi geometrici, materici e fotografici degli spazi in gestione alla Direzione Cultura ai fini della tutela e valorizzazione degli stessi.

MAXXI - MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

2020 - in corso

Ruolo: Docente

Dipartimento Ricerca del MAXXI
progetto MAXXI A[R]T WORK
Responsabile del progetto: Federico Borzelli.

CONSORZIO A.S.T.

Agenzia per lo Sviluppo
Territoriale, Vigevano (PV)
2014 - 2016

Ruolo: Collaborazione professionale

Supporto a progetti di valorizzazione di edifici storico-artistici, organizzazione di mostre e allestimenti museali nel Castello di Vigevano, redazione progetti per bandi nazionali (Fondazione Cariplo).

Leonardiana, un Museo Nuovo

Promosso da Consorzio A.S.T., Comune di Vigevano, Associazione Irrigazione Est Sesia, con il sostegno di Fondazione Cariplo e Ales S.p.A., con la collaborazione di Giunti Editore e lo studio di architettura Migliore+Servetto.

- Assistenza e supporto agli organizzatori e curatori;
- Coordinamento del progetto definitivo dell'allestimento museale e dei fornitori per la realizzazione dell'allestimento.

Museo Internazionale della Calzatura P. Bertolini

L'iniziativa "ShoeStyle Lab - Storia e Innovazione della scarpa a Vigevano", è

uno degli otto progetti vincitori tra i 478 progetti pervenuti a livello nazionale nell'ambito del Bando "Beni Invisibili, Luoghi e Maestria Delle Tradizioni Artigianali" sostenuto dalla Fondazione Telecom Italia.

- Supporto al Comune di Vigevano nella gestione complessiva del progetto;
- Supporto al coordinamento amministrativo.

FONDAZIONE STELLINE

Chiosstro della Magnolia
Corso Magenta 61, Milano
27 maggio-31 ottobre 2015
prorogata all'8 novembre 2015

Inside the Last Supper. Your Experience with Leonardo da Vinci

Mostra interattiva promossa da Fondazione Stelline, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia per le "Giornate Europee del Patrimonio", manifestazione promossa dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea con l'intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra le Nazioni europee.

Realizzato da Consorzio A.S.T. e Comune di Vigevano, in collaborazione con Studio Azzurro.

- Progetto di ricerca bibliografica, iconografica e scientifica;
- Gestione del progetto e organizzazione.

ATTIVITÀ DIDATTICA

MUSEOGRAFIA E VALORIZZAZIONE DI EDIFICI STORICO-ARTISTICI

2009- 2018

Ruolo: Docente, culture della materia, correlatrice di tesi laurea magistrale

POLITECNICO DI MILANO

Scuola di Architettura Civile
A.A. 2017-18

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2

Laurea triennale in Architettura Civile

- Tema progettuale: nuova costruzione padiglione museale e progetto di allestimento museografico.
- Lezioni in autonomia, revisioni dei progetti, commissione d'esame.

POLITECNICO DI MILANO

Scuola del Design
A.A. 2016-17

Laboratorio di Design degli Interni

Laurea triennale in Design degli Interni

- Ciclo di seminari didattici sul tema dell'allestimento museale e della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico di Milano;

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Facoltà di Ingegneria
A.A. 2015-16

Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3

Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura

- Curatela della pubblicazione *Abitare Collaborativo. Progetti e Idee per Locati di Triulzi*. Milano, Interscienze 2016 che raccoglie i contributi dell'Amministrazione comunale e gli esiti progettuali degli studenti;
- organizzazione della mostra degli elaborati degli studenti (Auditorium del Comune Locati di Triulzi, Giugno 2016).

POLITECNICO DI MILANO

Scuola di Architettura e Società
Polo territoriale di Mantova
A.A. 2012-14

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1
Laurea triennale in Scienze dell'Architettura

- Progettazione di un teatro e una biblioteca a Mantova;
- Collaborazione alla didattica del titolare, lezioni in autonomia, revisioni dei progetti, commissione d'esame.

POLITECNICO DI MILANO

Scuola di Architettura Civile
A.A. 2009-14

Laboratorio di Progettazione Architettonica 3
Laurea triennale in Scienze dell'Architettura

- E' stato condotto, negli anni, un lavoro di sintesi sui progetti teso alla messa a sistema dei risultati progettuali ottenuti e indirizzato alla definizione di un più ampio progetto urbano per il centro milanese;
- Collaborazione alla didattica del titolare, lezioni in autonomia, revisioni dei progetti, commissione d'esame.

POLITECNICO DI MILANO

Scuola di Architettura Civile
A.A. 2009-13

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 e 2
Corso di Laurea Magistrale in Architettura

- È stata svolta un'attività di ricerca e di analisi volta a inquadrare i progetti degli studenti come parte di un disegno più ampio alla scala urbana, un itinerario turistico-museale volto alla valorizzazione del patrimonio storico-archeologico e paesaggistico delle città di Milano e Atene e del Parco Archeologico di Villa Adriana.

In qualità di **correlatrice** sono state seguite le seguenti tesi di laurea magistrale, anche in lingua inglese:

Atene

Il Museo della Città di Atene nell'area dell'Accademia di Platone;

Il Museo Attico della Biblioteca di Adriano ad Atene; Nuovo museo alla collina della Pnice ad Atene;

Villa Adriana, Tivoli

Progetto per un complesso termale nell'area archeologica del Cinosargo a Villa Adriana (Progetto menzionato al Premio Mantero);

Uno spazio espositivo e didattico alle Cento Camerelle a Villa Adriana;

Progetto per il nuovo Museo archeologico al Canopo;

Un nuovo accesso per Villa Adriana: progetto per un percorso museale al Teatro Greco;

Studio e progetto per il nuovo Museo Archeologico nella Valle di Tempe;

Milano

Riqualificazione urbana dello Scalo Farini, un nuovo progetto residenziale (Progetto menzionato al Premio Mantero).

POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile
A.A. 2009-11

**Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea
Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura**

- Ciclo di seminari didattici in lingua inglese sul tema del museo contemporaneo e della valorizzazione dei beni culturali.

CONVEGNI

**ICOM - INTERNATIONAL
COUNCIL OF MUSEUMS**
2016

Relatore

24th General Conference Museums and Cultural Landscapes. Titolo: *Designing a scientific landscape. Integrated management of the university of Pavia museum system*, Milano, 3-9 luglio 2016

UNIVERSITÀ DI PAVIA
2016

Relatore

IV Convegno Internazionale sulla Documentazione, Conservazione e Recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. Titolo: *Anatomy of a city. Project of architectural walks for the enhancement and reuse of urban spaces of Pavia*. Università degli studi di Pavia, 6-8 ottobre 2016

UNIVERSITÀ IUAV VENEZIA
2014

Relatore

Convegno Nazionale dei dottorati italiani "La ricerca che cambia". Titolo: *L'invenzione del suolo. I complessi romani attorno a Villa Adriana*. Venezia, Palazzo Badoer

**AIAPP - ASSOCIAZIONE
ITALIANA DI ARCHITETTURA
DEL PAESAGGIO**
2013

Relatore

Convegno Nazionale "Paesaggi e Archeologie". Titolo: *Il parco archeologico di Villa Adriana, Tivoli*. Napoli, Basilica di Santa Maria Maggiore

SEMINARI E WORKSHOP

Ruolo: Seminari didattici, lezioni in inglese

**MASTER INTERNAZIONALE
IN MUSEOGRAFIA,
ARCHITETTURA E
ARCHEOLOGIA**
2010-2012

Obiettivo del Master dell'Accademia Adrianea è l'alta formazione progettuale riferita alla museografia per l'architettura e alla valorizzazione dei beni archeologici.

- Tappa di Atene: lezioni in lingua inglese, revisione progetti, commissione giudicatrice.

**SEMINARIO
INTERNAZIONALE DI
MUSEOGRAFIA PREMIO
PIRANESI**
2010-2014

Il workshop ha per oggetto l'area archeologica di Villa Adriana a Tivoli ed è animato dal concetto di valorizzazione applicato alla tutela e gestione del patrimonio archeologico.

- Gli studenti di Università straniere sono stati seguiti in lingua inglese nella fase preliminare del progetto, durante il processo progettuale e nella definizione tematica e grafica degli elaborati di presentazione finale.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- 2020 I montaggi "Architetture Impossibili" sono pubblicati in:
Cino Zucchi, *S. Paul Valéry viene miracolosamente in aiuto a Cino Zucchi nella sua lunga apologia di Marialuisa Montanari*, articolo monografico pubblicato su DiSegno all'Italiana, Milano, maggio 2020
- 2017 Tema dell'assegno di ricerca pubblicato in:
Montanari Marialuisa, *Anatomy of a city. Project of architectural walks for the enhancement and reuse of urban spaces of Pavia*, a cura di S. Parrinello, *Atti del IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica*, (Pavia 6-8 ottobre 2016)
- 2016 Curatela in:
Abitare Collaborativo. Progetti e Idee per Locati di Triulzi, a cura di Marcello Bondavalli e Marialuisa Montanari. Milano, Interscienze, 2016.
- 2014 Tesi di dottorato pubblicata in:
Montanari Marialuisa, *L'invenzione del suolo. I complessi romani attorno a Villa Adriana*, In: *La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design* (Venezia, 19-20/11/2014), a cura di M. Marzo e L. Fabian. Siracusa, Letteraventidue Edizioni, 2014
- 2010 Progetto di tesi di laurea pubblicato in:
Pocaterra Federica, Torricelli Angelo, Terzi Massimo, *Cremona. Progetti per una nuova portualità*. Cuneo, Araba Fenice, 2010
- 2009 Progetto vincitore al Seminario Internazionale Premio Piranesi pubblicato in:
AAVV, *Premio Piranesi Tomo Secondo, Progetti per Villa Adriana 2007-2008*. Sant'Arcangelo di Romagna, Maggioli Editore, 2009

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

- 2012 Collaboratore membro del gruppo di progettazione - Capogruppo Luisa Ferro
International Architectural Ideas Competition for New Design of National Museum of Aghanistan, Kabul
Menzione d'onore

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

CAPACITÀ LINGUISTICHE	Italiano. Madrelingua Inglese. Capacità di lettura: <i>eccellente</i> ; Capacità di scrittura: <i>eccellente</i> ; Capacità di espressione orale: <i>eccellente</i> (certificazione TOEFL); Francese. Capacità di lettura: <i>eccellente</i> ; Capacità di scrittura: <i>elementare</i> ; Capacità di espressione orale: <i>elementare</i> .
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime competenze comunicative acquisite durante le esperienze didattiche. Ottima attitudine al lavoro in gruppo maturata a partire dall'esperienza universitaria, collaborando con vari Professori nei rispettivi gruppi di ricerca e progetto.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottima capacità nel coordinamento di gruppi di lavoro, nell'organizzazione della struttura e nella gestione di progetti complessi.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima competenza nell'uso di programmi informatici per l'elaborazione di dati, testi, fogli di calcolo e presentazioni (Pacchetto Office). Ottima competenza nell'uso di programmi informatici per il settore edilizio e la grafica : Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Autocad 2d e 3d, SketchUp. Conoscenza di base dei software ACCA
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Fotografia e montaggi d'architettura, pubblicati in libri e riviste nazionali. Ne scrivono, tra gli altri, Cino Zucchi, Gianni Biondillo e Luca Molinari.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del DPR 445/2000, dichiara che quanto sopra corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”

MILANO, 30.05.20

FIRMA
