

Curriculum Vitae Europass

Francesca Mariano

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/2019 – ATTUALE – Poitiers, Francia

Docente a contratto di Storia dell'arte moderna

Université de Poitiers, Faculté des Sciences Humaines et Arts

- Corso Magistrale (12h) Storia dell'arte moderna
- Laboratorio (6h) Storia dell'incisione europea XV-XVII secolo
- Laboratorio (12h) Storia della pittura francese XVII secolo

01/03/2020 – 31/03/2020 – Rennes 2, Francia

Docente universitaria a contratto

Université Rennes 2, UFR Arts, Lettres, Communication

- Seminario (5h) Il mercato del libro antico nei secoli XIX e XX

01/09/2019 – 31/12/2019 – Milano, Italia

catalogatrice SIRBeC presso il Gabinetto dei disegni del Castello Sforzesco

Comune di Milano

ricerche bibliografiche, documentarie e iconografiche; catalogazione informatizzata di un nucleo di disegni di autori italiani del XIX secolo con tracciato SIRBeC (258 schede).

01/09/2017 – 01/09/2018 – Rennes, Francia

Docente a contratto di Storia dell'arte moderna

Université Rennes 2, UFR Arts, Lettres, Communication

- Corso Magistrale (36h) Storia dell'arte moderna
- Corso Magistrale (18h) Approfondimento in Storia dell'arte moderna
- Laboratorio (60h) Storia delle tecniche artistiche
- Laboratorio (24h) Analisi delle immagini
- Corso Magistrale (36h) Storia dell'arte moderna 2
- Laboratorio (16h) Scoprire l'arte e le sue collezioni (corso svolto presso il Musée des Beaux-Arts di Rennes)

01/09/2016 – 01/09/2017 – Rennes, Francia

Docente a contratto di Storia dell'arte moderna

- Corso Magistrale (12h) Cultura artistica
- Corso Magistrale (36h) Storia dell'arte moderna
- Corso Magistrale (36h) Iconografia

- Laboratorio (6h) Storia della critica d'arte
- Laboratorio (24h) Gestione e valorizzazione delle opere d'arte
- Corso Magistrale (6h) Analisi delle immagini
- Corso Magistrale (18h) Approfondimento in Storia dell'arte moderna
- Corso Magistrale (18h) Storia dell'arte moderna
- Laboratorio (36h) Storia dell'arte contemporanea

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2013 – 11/05/2019

● Dottorato in Storia dell'arte moderna

Università degli Studi di Roma Tor Vergata - Université de Poitiers

Eccellente con lode | Jérôme David: l'inconsueto percorso di un incisore tra Italia e Francia nel XVII secolo

01/09/2012 – 01/09/2012 – Milano, Italia

● Diploma di specializzazione in Storia dell'arte

Università Cattolica del Sacro Cuore

110/110 e lode | L'opera grafica di Crescenzo Onofri.

01/09/2008 – 01/09/2009 – Milano

● Master in Catalogazione informatica del Patrimonio Culturale

Università Cattolica del Sacro Cuore

01/09/2006 – 01/09/2008 – Perugia

● Diploma di Laurea Specialistica in Storia dell'arte

Università degli Studi di Perugia

110/110 e lode | I disegni di Vincenzo Tamagni.

01/09/2002 – 01/09/2006 – Perugia, Italia

● Diploma di Laurea triennale in Conservazione del patrimonio storico-artistico, archivistico-librari

Università degli Studi di Perugia

110/110 e lode | Arrone, chiesa di Santa Maria Assunta: Storie della Vergine

PUBBLICAZIONI

● «Modelli, derivazioni e ricorrenze iconografiche: le arti plastiche e l'incisione tra Quattrocento

2020

F. Mariano, C. Salsi «Modelli, derivazioni e ricorrenze iconografiche: le arti plastiche e l'incisione tra Quattrocento e Cinquecento» in *Il corpo e l'anima. Sculture del Rinascimento in Italia da Donatello a Michelangelo*, catalogo della mostra al Musée du Louvre, 6 maggio-17 agosto 2020 Milano, Castello Sforzesco 25 settembre-13 gennaio 2021 eds. Marc Bormand, Beatrice Paolozzi Strozzi e Francesca Tasso, Paris-Milano eds. Louvre e Officina Libraria (in corso di stampa).

● «Le séjour en Italie du graveur français Jérôme David (1622-1636) et son rôle...

2017

«Le séjour en Italie du graveur français Jérôme David (1622-1636) et son rôle dans l'interprétation des modèles italiens à Paris» in *ArtItaliés*, n° 23, 2017, pp. 49-61.

● «Entre dessin et estampe. Réflexions sur quelques sources littéraires et figurées...

2014

«Entre dessin et estampe. Réflexions sur quelques sources littéraires et figurées des œuvres graphiques de Crescenzo Onofri» in *Nouvelles de l'estampe*, n° 248, automne 2014, pp. 18-33.

● «Un'inedita Venere Urania di Giuseppe Bossi»

2011

«Un'inedita Venere Urania di Giuseppe Bossi» in *Rassegna di Studi e Notizie*, 2011(2012), pp. 71-86.

● «I disegni di Vincenzo Tamagni: aggiornamento e nuove considerazioni»

2010

«I disegni di Vincenzo Tamagni: aggiornamento e nuove considerazioni» in *Gráfica d'Arte* n. 83 lug-sett. 2010, pp. 14-19.

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

francese

Ascolto C2	Lettura C2	Produzione orale C2	Interazione orale C2	Scrittura C2
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

inglese

Ascolto B2	Lettura B2	Produzione orale B1	Interazione orale B1	Scrittura B1
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

RETI E AFFILIAZIONI

2019 – ATTUALE

● **ANISA Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte**

Milano

2016 – ATTUALE

● **Ars Graphica**

Parigi

Da maggio 2016 co-responsabile del gruppo Ars Graphica Paris – Associazione internazionale per la promozione delle arti grafiche. Gestione della newsletter ai membri del satellite parigino, co-gestione del sito internet, gestione dei social network (Facebook, Twitter, Instagram), organizzazione di visite ai fondi di arti grafiche e visite di mostre condotte da conservatori o da esperti www.arsgraphica.org

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del pacchetto Microsoft Office (Word, Powerpoint, Excel) SOCIAL NETWORK Gestione autonoma e moderata della posta elettronica e dei siti web. Software catalogazione SirBeC Software di gestione bibliografica (ACNP, Edit 16, Manus online, SBN, Sebina Next) SigecWEB Elaborazione foto

PATENTE DI GUIDA

● Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

03/08/2020