

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

- 2014 – 2018 Dottorato di ricerca in Analysis and Management of Cultural Heritage, IMT Scuola Alti Studi Lucca. Titolo della tesi: "Events and temporary uses in the historic urban landscape: Lucca Comics & Games between localized interactions and a worlding project ecology." Advisor: dr. Linda Bertelli. Co-advisor: prof. Oliver Ibert.
- 2017 Research internship presso IRS (Leibniz Institute for Research on Society and Space), Erkner (Berlin), programma Erasmus +.
- 2009 Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, Provincia di Firenze. A partire dal 2019, trasferimento all'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Bologna, matricola n. 4311.
- 2002 - 2008 Laurea Magistrale in Architettura (corso quinquennale), Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura (110 / 110 e lode).
Titolo della tesi: "Luoghi teatrali nella Fortezza del Girifalco a Cortona. Storia e progetto". Relatore prof. Giacomo Pirazzoli, correlatore prof. Amedeo Belluzzi.
- 2005 - 2006 4° anno di studio all'estero presso EAPVS École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine (programma Erasmus).
- 1998 - 2002 Diploma, Liceo Scientifico Guido Castelnuovo, Firenze (100/100)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Set 2019 – Mag 2020 Collaborazione professionale presso la Direzione Cultura, Area Valorizzazione Patrimonio Artistico e Sicurezza, Comune di Milano
Assistenza alle attività di definizione di progetti culturali comportanti l'utilizzo e/o il recupero di spazi assegnati alla Direzione Cultura. In particolare:
- Collaborazione alla progettazione definitiva di un nuovo padiglione presso la Biblioteca di Baggio (Milano), realizzato con pannelli prefabbricati in X-Lam, e progettazione esecutiva della relativa area esterna; predisposizione degli elaborati tecnico-economici allegati al capitolato a base di gara (appalto misto di fornitura e lavori); collaborazione al coordinamento delle prestazioni specialistiche; predisposizione della modulistica e redazione degli elaborati necessari per la richiesta di esame paesistico (parere preliminare favorevole) e richiesta del permesso a costruire.
 - Collaborazione al progetto di nuova definizione degli spazi interni della Biblioteca Sormani a Milano.
- 2014 – 2019 Collaborazioni: De Gayardon Bureau, Cesena - www.degayardonbureau.com
Progetti principali:
- Concorso European 15 (2019), Rødberg (Norvegia), 2° Premio (RunnerUp), progetto *Lanterns*: riqualificazione dello spazio pubblico e dell'area verde lungo-lago nella città di Rødberg; studio di fattibilità per un'area shared-space (carrabile-pedonale) nel centro urbano.
 - Collaborazione al progetto definitivo (2018-19) per la riqualificazione dei Giardini a Lago, Como (progetto vincitore di concorso di progettazione, 2017): sistemazione area verde, nuova pensilina in acciaio con sottostanti spazi coperti a servizio del parco, realizzati con tecnologia a pannelli X-Lam.
 - "Muricinari", rigenerazione degli Jazzi a Camerota: 1° premio al concorso di architettura del paesaggio per la rigenerazione rurale (2016) in collaborazione con l'artista Andreco; selezionato per Arcipelago Italia, Biennale di Venezia 2018;
 - Scuola primaria Marconi, Aviano (concorso MIUR "scuole innovative", progetto 2° classificato, 2016);
 - "Eraclito", Young Architects Program 2016, Fondazione MAXXI Rome (team selezionato, progetto finalista);

- Nordic Built Cities Challenge: progetto di rigenerazione urbana per Trygve Lies Plass, Furuset district, Oslo (progetto 3° classificato, 2016);
- Progetto preliminare "Orangerie", Intervento per la Riqualificazione Urbana dell'Area Comunale lotto 19 a del POC Darsena di Città, Ravenna (2016): realizzazione di nuovi spazi a servizio dell'area verde e degli orti lungo la Darsena, struttura modulare leggera in polycarbonato contenente moduli di servizio realizzati con pannelli prefabbricati in legno tipo X-Lam.
- "Wasser Wald Wiener Neustadt", Concorso di Idee per la rigenerazione di una ex discarica di alluminio ai margini di una riserva naturale (progetto vincitore, 2015). Progetto selezionato per il premio RI.U.SO (Rigenerazione Urbana Sostenibile), promosso da CNAPPC e SAIE Bologna 2015 – 3° classificato.
- Progetto di riqualificazione dello spazio pubblico del Marktplatz a Neustadt am Kulm, Baviera (concorso in due fasi a procedura ristretta, prima fase, 2016).

2008 – in corso Architetto, progetti individuali

- Riqualificazione energetica di un capannone produttivo a Castel Maggiore (BO): progetto architettonico, dettagli tecnici e di illuminazione per il rivestimento della facciata sul fronte uffici, realizzato con pannelli sandwich in alluminio (2019).
- Ristrutturazioni residenziali a Firenze e a Bologna: concept e progettazione preliminare, progettazione esecutiva e direzione lavori.
- Pratiche catastali, certificazioni energetiche.

2011 - 2014 Collaborazione professionale: Ipostudio architetti, Firenze - www.ipostudio.it

- Collaborazione al progetto esecutivo e assistenza alla direzione lavori per il restauro dello Spedale brunelleschiano in Piazza SS. Annunziata a Firenze, e per l'allestimento del Museo degli Innocenti (MUDI), comprendente: restauro dei locali di interesse storico-architettonico al piano interrato, nuovo vano scale e ascensore, recupero e apertura al pubblico della loggia del Verone, con progettazione della nuova caffetteria; allestimento museale al piano interrato (sezione storica) e nella galleria sovrastante il loggiato (Pinacoteca).
- Collaborazione a progetti di ricerca europei Proficient (Collective Self-Organised housing per la nuova realizzazione e il retrofitting energetico di edifici residenziali e Streamer (efficienza energetica nei distretti sanitari).
- Collaborazione a gare e concorsi di progettazione a scala architettonica e urbana, tra cui: MUZA, National Museum of Fine Arts, Valletta, Malta (2014); scuola con struttura a pannelli prefabbricati in legno X-Lam ad Aulla, Toscana (2012); reparto DEA e nuovo ingresso per l'ospedale S.M. Annunziata a Firenze (2012); recupero di un edificio industriale per la realizzazione di un campus universitario a Gent, Belgio (2010).

2009 – 2010 Collaborazione professionale: Behles & Jochimsen Architekten, Berlino

Progetti principali:

- Ristrutturazione residenziale in edificio di interesse storico-architettonico a Lietzensee Ufer, Berlino, 2010;
- Studio di fattibilità per una torre a Changxing, Cina, con ARUP Berlin, 2010;
- Parlamento della Bassa Sassonia ad Hannover, concorso, fase 2, 2010;
- Nuovo campus scolastico a Overath, Germania, concorso, 2009.

2008 – 2013 Architetto, co-fondatrice: Temporaryin

Collettivo di ricerca e progetto su architettura e paesaggio, premiato tra gli studi "top10 paesaggio under 36" edizione 2013 (www.newitalianblood.com).

Progetti principali (concorsi):

- Menzione, concorso per l'ampliamento della biblioteca provinciale P.Albino a Campobasso, (con Icaria s.r.l. società di ingegneria), 2009;
- 2° premio, riqualificazione del Forte Pozzarello a Monte Argentario (GR), concorso di idee "L'identità degli immobili pubblici", Agenzia del Demanio, 2008;
- Menzione Qualité Architecturale, Concorso Arturbain, Sèminaire R. Auzelle, Paris "Reconsidérer le lotissement, comme ensemble urbain à la mesure humaine", 2008.

2009 Architetto, collaborazione a progetti espositivi

- Mostra "Incompiuto Siciliano – the Florence step", con Alterazioni Video, presso il Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, 2009 (workshop e allestimento di una sezione della mostra "Green platform");
- Allestimento della mostra "Francesco Laparelli, architetto cortonese a Malta", Museo dell'Accademia Etrusca della città di Cortona, 2009 (coordinamento prof. Giacomo Pirazzoli).

2007 - 2008 Tirocinio curricolare presso Architetti Rooms e associati, Firenze

Collaborazione a progetti di restauro e ristrutturazione di immobili notificati in area fiorentina.

PUBBLICAZIONI, CONFERENZE, PRESENTAZIONI

capitoli di libri

Marzo, D., Gnerucci, A. & Idone, M.T., *Interventi laparelliani alla Fortezza di Girifalco*, in: *Francesco Laparelli – architetto cortonese a Malta*, a cura di Edoardo Mirri, Cortona, Tiphys, 2009, ISBN: 978-88-902943-3-4. Lingua: Ita/Eng.

interventi in conferenze

Marzo D., Tonga Uriarte, Y. & Catoni, M. L. *Spatial and sociomaterial interaction between an organized event and related informal practices: the case of temporary shops at Lucca Comics & Games*. 33° EGOS Colloquium, 6-8/7/2017 Copenhagen.

Marzo, D. *Temporary geographies and urban interactions in cultural and commercial events: the case of comic festivals*. 9 maggio 2017 IRS Seminar, Leibniz Institute for Research on Society and Space, Erkner, Berlin.

Marzo, D. *"As found" and recognition: scientific imaging in the Independent Group exhibition "Parallel of Life and Art" at the Institute of Contemporary Arts, London, 1953*. Imaging the Past / Collecting the Future: Archive, Photography, Cinema, Museums. LYNX Conference, IMT Scuola Arti Studi, 22-25/06/2016, Lucca.

Tavola rotonda "Il (buon) senso del rifare: Riuso e rigenerazione urbana a vantaggio del territorio, delle comunità e dell'economia - SeDici Architettura 2016" Ravenna, Palazzo Rasponi 17 marzo 2016 (con: de Gayardon Bureau).

pubblicazione di progetti

Con Ipostudio Architetti: *Costruendo il MUDI. La misura di Brunelleschi, il progetto culturale, il Museo*. Salone del Restauro di Ferrara 2014. Scientific coordination Centro DIAPReM, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Istituto degli Innocenti di Firenze, 2014. Lingua: Ita.

Incompiuto Siciliano – the Florence step, Alterazioni Video, mostra presso il Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, in: *Green Platform, Arte Ecologia Sostenibilità*, Moleskine, 2009, ISBN 978 88 6293 258 5. Lingua: Ita/Eng.

Un padiglione espositivo nel centro storico di Firenze per cinque opere dalla collezione Centro Pecci Arte Contemporanea, in: Giacomo Pirazzoli, Francesco Collotti, *03d - Da zero a tre dimensioni / From zero to three dimensions*, a cura di Lisa Ariani e Caterina Bini, Cenide, 2008, ISBN 978 88 87669 53 4. Lingua: Ita/Eng.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

- 2008 – 2009 Assistente al corso di Allestimento e Museografia presso l'Università di Firenze, prof. Giacomo Pirazzoli.
- 2016 - 2018 Supplenze nella scuola secondaria di primo grado, materie: tecnologia e sostegno.

COMPETENZE

Madrelingua Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE		SCRITTURA
	ascolto	lettura	interazione	produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
Tedesco	B2	B2	B2	B2	B1

Livelli: A1/2: Elementare - B1/2: Intermedio - C1/2 Avanzato.
Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

Certificati Inglese B2: Trinity GESE (Graded Examinations in Spoken English), Grade 9 - maggio 2002
Tedesco B1: Università degli Studi di Firenze, Centro Linguistico di Ateneo - giugno 2008

Competenze informatiche Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint, Publisher.
Disegno e grafica: Autodesk AutoCAD, Graphisoft Archicad, Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Illustrator.
Modellazione 3D /rendering: Rhinoceros, 3D Studio Max, Artlantis, SketchUp.
Leica Cyclone - 3D Point Cloud Processing Software.

Altre competenze Capacità di gestione e coordinamento del lavoro di gruppo, capacità di organizzazione in team interdisciplinari e internazionali, project management. Esperienze di collaborazione a progetti europei.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Bologna, 26/06/2020