

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome
Data di nascita
Qualifica
Amministrazione
Incarico attuale
Numero telefonico dell'ufficio
Fax dell'ufficio
Email istituzionale

MONTALDO ANNA MARIA
Dirigente Ente Locale
COMUNE DI MILANO
Dirigente AREA POLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Titoli di studio e professionali ed esperienze lavorative

Titolo di studio
Altri titoli di studio e professionali
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)

Laurea in Lettere Moderne
- 2004 - Master Art Project Manager - "Artedata" di Firenze - 1997 - Master Gestione delle Attività Artistiche e Culturali - Scuola di Direzione Aziendale Università Bocconi - Milano - 1978 - Laurea in Lettere Moderne - Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Lettere e Filosofia
- dal 1.4.2017 a tutt'oggi. Dirigente Area Polo Arte Moderna e Contemporanea - Direzione Cultura - COMUNE DI MILANO - 1.1.88-30.3.2017 Direttrice Musei Civici. Progetto scientifico, allestimento e coordinamento editoriale delle collezioni civiche d'arte. Direzione coordinamento schedatura scientifica patrimonio civico artistico. Progettazione istituzione servizi educativi musei civici. Acquisizione, restauro e musealizzazione della collezione Ingrao. Progetto scientifico, allestimento e coordinamento editoriale della collezione Ingrao. Progetto scientifico e allestimento del museo d'arte siamese Stefano Cardu. Catalogazione e sistemazione della Biblioteca Specialistica di Storia dell'Arte. Acquisizione della Biblioteca Ingrao. Organizzazione, cura e allestimento mostre temporanee. Ideazione del progetto di trasformazione di antiche cavità in museo d'arte contemporanea Progetto scientifico e valorizzazione delle collezioni etnografiche. Progettazione e realizzazione della sezione di Arte Pubblica con progetti di arte pubblica. Collaborazione con il museo statale Ermitage di San Pietroburgo. - COMUNE DI CAGLIARI - 16.06.2006 a tutt'oggi. Presidente Nazionale – ANMLI - 01.10.2014 - 30.03.2017. Alta Professionalità Musei e Centri d'Arte e Cultura - COMUNE DI CAGLIARI

CURRICULUM VITAE

- **01.01.2015 - 31.12.2015.** Direzione Artistica Interna e Coordinamento Amministrativo Progetto "Cagliari Capitale italiana della Cultura 2015" - COMUNE DI CAGLIARI
- **01.08.2013 - 30.10.2014** Direzione Artistica interna e coordinamento amministrativo Progetto "Cagliari Capitale Europea della Cultura 2019 - Città candidata" - COMUNE DI CAGLIARI
- **01.01.2008 - 31.12.2013** Coordinatore regionale per la Regione Sardegna - ICOM ITALIA
- **01.10.2010 - 31.12.2012** Docente di museologia - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI
- **01.10.2008 - 31.12.2012** Docente Laboratorio Museologia - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI
- **01.09.2011 - 30.09.2011** Docente Master Economia e Management dell'Arte dei Beni Culturali - Sole 24Ore
- **01.01.2011 - 31.12.2011** Membro osservatore regionale per il Piano dei Beni Culturali - REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
- **01.02.2007 - 31.12.2009** Membro Osservatorio per la stesura del piano regionale dei beni culturali - REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Capacità linguistiche

Lingua	Livello parlato	Livello scritto
Inglese	scolastico	scolastico
francese	fluente	fluente

Capacità nell'uso delle tecnologie

utilizzo sistemi operativi Microsoft Windows. Conoscenza di Internet e dei suoi servizi (posta elettronica, Forum, Chat, ecc...)

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc. ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

selezione di interventi e conferenze:

- 2021

marzo: Milano, Museo del Novecento. Giornata di Studi online "Carla Accardi. Opere e contesti"

febbraio: Milano, Fondazione Ordine Architetti Milano. Convegno on line "Novecentopiùcento. Le forme dell'architettura, l'arte e la città"

febbraio: Milano, Casa Testori. Conferenza on line "La mostra Carla Accardi"

gennaio: Firenze, More Museum e Comune di Firenze, Museo Novecento. Convegno on line: "Il futuro dei musei. Tra crisi e rinascita, cambiamento e nuovi scenari".

- 2020

novembre: Cagliari, Rotary Cagliari. Conferenza on line: "Conversazione sul Polo Arte Moderna e Contemporanea di Milano."

CURRICULUM VITAE

- 2019

settembre: Roma, Museo MAXXI. Giornata di Studio "Maria Lai oggi"

settembre: Ferrara, XXVI Edizione Salone Internazionale del restauro, dei musei e delle imprese culturali. Convegno Nazionale ANMLI: "Musei in bilico? Riforma o controriforma? Quali orizzonti per il sistema museale nazionale?"

maggio: Ferrara, Comune di Ferrara. Conferenza: "Conversazioni in museo – Notte europea dei musei. Margherita Sarfatti"

aprile: Vason di Monte Boldone – TN. Associazioni Musei Italiani. Convegno: "Strategy Conference"

- 2018

luglio: Menaggio – CO, Forum Vigoni 2018. Convegno: "Politiche culturali nell'epoca delle migrazioni e della globalizzazione"

giugno: Londra, R.A.I., British Museum. Convegno: "Royal Anthropological Institute 2018: Art, Materiality and Representation"

aprile: Milano, Rotary Brera. Conferenza: "I musei del Polo Arte Moderna e Contemporanea"

marzo: Ferrara, XXV Edizione Salone Internazionale del restauro, dei musei e delle imprese culturali. Convegno Nazionale ANMLI: "Musei Civici. Quale futuro? La prospettiva del sistema museale nazionale"

- 2017

ottobre: Palermo, ICOM Italia. XII Conferenza permanente delle associazioni museali italiane: "L'organizzazione del sistema museale nazionale: obiettivi e forme"

giugno: Firenze, Museo Marino Marini. Conferenza: "Director's cut. I direttori raccontano i musei"

- 2016

ottobre: Cipro "progetto Inception - Inclusive Cultural Heritage in Europe".

31^ Conferenza ANMLI. Cagliari "Musei e Paesaggi culturali". Conferenza permanente Associazioni Museali "La Carta di Siena 2.0".

luglio: Milano, MiCo Milano Congressi "Musei e Paesaggi Culturali".

Aprile: Ferrara, Salone del Restauro "Musei&Musei. Verso il sistema museale nazionale?"

- 2015

maggio: Ferrara, Salone del Restauro "Il museo come snodo del nuovo policentrismo culturale".

- 2014

aprile: Torino, Università degli Studi, "Musei e Innovazione"

marzo: Ferrara, Salone del Restauro.

CURRICULUM VITAE

- 2013

marzo: Ferrara, Salone del Restauro, "Musei e sostenibilità"

- 2012

marzo: Ferrara, Convegno Nazionale ANMLI

Maggio: Livorno, Convegno "Manifesto della Cultura Sole 24Ore"

giugno: Cagliari, "Leggendo metropolitano" - "Manifesto della Cultura Sole 24 Ore"

- 2009

settembre: Trento, Castello del Buonconsiglio. XXVIII Convegno Nazionale ANMLI. Conferenza "Quali strategie culturali per il turismo del Belpaese?"

- 2008

maggio: Napoli, Università Suor Orsola Benincasa - MIBACT, Conferenza "Valutazione e accreditamento dei Musei"

- 2007

dicembre: Verona, Palazzo della Gran Guardia. Convegno Musei e Volontariato

- 2006

giugno: Cagliari, Galleria Comunale d'Arte, XXVII Convegno nazionale ANMLI "Museo e Pubblico"

- 2003

Firenze, Palazzo Vecchio, XXVI Convegno Nazionale ANMLI "Musei e autonomia: esperienze e progetti per i musei italiani"

- 2000

Bari, Pinacoteca Provinciale, XXV Convegno Nazionale ANMLI "Musei 2000, formazione universitaria e professionalità museale".

- 1998

Verona, XXIII Convegno Nazionale ANMLI, "Il museologo, un professionista per il patrimonio culturale".

Selezione pubblicazioni:

- 2020

Milano, Electa: "Carla Accardi. Contesti". Catalogo mostra Museo del Novecento

- 2018

Milano, Electa: "Margherita Sarfatti". Catalogo mostra Museo del Novecento

- 2016

Luglio: "Percorsi ininterrotti Rosanna Rossi", catalogo mostra Galleria Comunale d'Arte, Ilisso Edizioni Nuoro

CURRICULUM VITAE

dicembre 2015 - maggio 2016: "Immaginare è conoscere, in Eurasia. Fino alle soglie della storia. Capolavori dal Museo Ermitage e dai Musei della Sardegna", catalogo della mostra, Palazzo di Città Cagliari, Silvana Editoriale

- 2015

luglio – ottobre: "Il disegno del cinema. Genesi di un progetto. Appunti, dipinti e fotografie di 14 maestri del cinema italiano", catalogo della mostra, Palazzo di Città Cagliari, Silvana Editoriale

luglio 2014 - febbraio 2015: "Maria Lai e Salvatore Cambosu. Passaggi e legami tra ritmo e poesia", catalogo della mostra "Maria Lai. ricucire il mondo", Palazzo di Città Cagliari, Silvana Editoriale

- 2005

"Arte Sacra nella Collezione Ingrao. Sacro e Privato: iconografia della Passione", cura e coordinamento editoriale del volume, Ilisso Edizioni

- 2003

"La collezione civica di artisti sardi 1900 - 1970", coordinamento editoriale del volume, Ilisso Edizioni.

- 2001

"La donazione Francesco Paolo Ingrao" in La Collezione Ingrao: guida all'esposizione permanente, coordinamento editoriale del volume, Ilisso Edizioni. "Immagini oltre le cose" in città d'acque: l'opera fotografica di Hans Georg Berger, cura del volume, Aisthesis

- 1999

M.L. Frongia, A.M. Montaldo "Mario Delitalia - L'opera completa, Ilisso, Nuoro F.P. Campione, A.M. Montaldo "La maschera e l'uomo. L'opera fotografica di Flor Garduno", Firenze

- 1998

AA.VV. "MAS - Museo Civico d'Arte Siamese "Stefano Cardu" (a cura di), Comune di Cagliari

- 1997

A. Costantino, I. Marazov, A.M. Montaldo, Y. Yurukova: "Ori e tesori dei Traci", Siena G. Honegger, E. Leinardi, A.M. Montaldo: "I pittori di Parigi. L'arte costruita, un'arte ottimista", Comune di Cagliari. A.M. Montaldo, G. Murtas: "L'opera incisa. Gli artisti del Salice di Locarno", Comune di Cagliari

- 1996

"Sotto il segno della musica. Le radici concrete di Ermanno Leinardi" in Ermanno Leinardi - L'opera grafica, Ilisso, Nuoro. P.G. Castagnoli, C. Cerritelli, G. D'Elia, W. Langsfeld, A.M. Montaldo, D. Ronte: "Pit Kroke. Sculture", Comune di Cagliari. A. Deplano, G. Dorfles, A.M. Montaldo: "L'intreccio. Le tradizioni millenarie dell'intreccio", Comune di Cagliari.

CURRICULUM VITAE

- 1995

"Al cinema con le stelle: cento fotografie di Chiara Samugheo", Ilisso Edizioni, Nuoro. "ARTEL: media elettronici nell'arte visuale in Sardegna", a cura di A.M. Montaldo e Paolo Atzori, Ilisso Edizioni, Nuoro. "I colori del nero. da W. Blake a E. Munch: grafica europea dell'Ottocento", Nike Tipolitografica, Roma.

- 1993

A.M. Montaldo, G. Pellegrini: "Giovanni Nonnis", Electa, Milano.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

29/09/2021