

INFORMAZIONI PERSONALI

Marialuisa Montanari

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2018 – 31/12/2021

Collaborazione professionale

Direzione Cultura, Area Valorizzazione Patrimonio Artistico e Sicurezza – Comune di Milano

Supporto alla definizione/elaborazione di progetti e di interventi finalizzati alla ridefinizione, allo sviluppo, alla valorizzazione e alla tutela delle strutture monumentali e degli edifici storico-artistici della Direzione Cultura.

- Supporto alla definizione di layout espositivi presso le sedi museali di **Palazzo Morando Moda Costume Immagine; Museo di Storia Naturale sezione Mineralogia e Storia dell’Uomo**; 
- Supporto tecnico alla redazione dei documenti per le procedure d’appalto: progettazione, capitolati tecnici, quadri economici, cronoprogrammi, stime dei costi, relazioni tecniche; 
- Assistenza alla Direzione nelle attività di ricognizione e organizzazione dei depositi museali e supporto alla ricerca;
- Supporto alla definizione di layout per il riallestimento delle biblioteche civiche; 
- Supporto al coordinamento di operazioni che comportano l’utilizzo di nuovi spazi in collaborazione con le Aree della Direzione Cultura.

2014 – 2017

Collaborazione professionale

A.S.T. Agenzia per lo Sviluppo Territoriale - Vigevano

Supporto al coordinamento di progetti di valorizzazione di edifici storico-artistici, organizzazione di mostre e allestimenti museali per il Castello di Vigevano.

- **Leonardiana, Un Museo Nuovo**
Promosso da Consorzio A.S.T., Comune di Vigevano, Associazione Irrigazione Est Sesia, con il sostegno di Fondazione Cariplo e Ales S.p.A., con la collaborazione di Giunti Editore e lo studio di architettura Migliore+Servetto. 
- **Museo Internazionale della Calzatura P. Bertolini**
“ShoeStyle Lab – Storia e Innovazione della scarpa a Vigevano” è uno degli otto progetti vincitori tra i 478 progetti pervenuti a livello nazionale nell’ambito del Bando “Beni Invisibili, Luoghi e Maestria Delle Tradizioni Artigianali” sostenuto della Fondazione Telecom Italia.

- **Inside the Last Supper. Your Experience with Leonardo da Vinci**
Mostra interattiva promossa da Fondazione Stelline, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia per le “Giornate Europee del Patrimonio”, manifestazione promossa dal Consiglio d’Europa e dalla Commissione Europea con l’intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra le Nazioni europee.  Realizzato da Consorzio A.S.T. e Comune di Vigevano, in collaborazione con Studio Azzurro. 

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011 - 2014

Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica

Università IUAV Venezia - Scuola di Dottorato – XXVI ciclo*“I complessi romani attorno a Villa Adriana”*. 

- I risultati della ricerca sono stati pubblicati e presentati in convegni e seminari; in quest’ambito si segnalano il **Convegno Nazionale dei dottorati italiani dell’architettura, della pianificazione e**

del design (Università IUAV di Venezia, 2014); il **Convegno Nazionale AIAPP Paesaggi e Archeologie** (Napoli, 2013).

2009 **Abilitazione all'esercizio della professione di architetto - Iscrizione all'albo**

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Milano

2008 **Laurea Magistrale in Architettura, votazione 110/110**

Politecnico di Milano

- La tesi è stata selezionata per il Premio Mantero 2009 ed esposta in occasione della mostra *Cremona. La domus di piazza Marconi*, Cremona e pubblicata in: F. Pocaterra, A. Torricelli, M. Terzi, *Cremona. Progetti per una nuova portualità*. Cuneo, Araba Fenice, 2010

2002 **Maturità classica**

Liceo classico U. Foscolo, Pavia

ATTIVITA' DI RICERCA
POST LAUREA E POST DOC

2015 - 2016 **Assegno di ricerca**

Università degli Studi di Pavia  CRIDACT - Dipartimento di Studi Umanistici - Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologica Classica e delle Tecnologie Antiche

"Studio di percorsi didattici e turistico-museali dispiegati nel corpo della città che valorizzano, attraverso le collezioni archeologiche e storiche, il patrimonio culturale dell'Università e della Diocesi di Pavia" 

- La ricerca è stata esposta in occasione del convegno internazionale *24th General Conference Museums and Cultural Landscapes* organizzato da **ICOM (International Council of Museums, Milano 3 - 9 Luglio 2016)** pubblicata negli atti del *IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica* (Pavia 6 - 8 Ottobre 2016).

2011-2012

Assegno di ricerca

Politecnico di Milano  DPA – Dipartimento di progettazione dell'Architettura

"Innovazioni costruttive nel progetto per le aree archeologiche di Milano"

- La ricerca è parte del progetto *L'impero a Milano. Itinerario turistico-culturale, Milano capitale dell'Impero romano* (giugno 2008), redatto dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano e approvato e condiviso dagli Enti di Stato competenti per la tutela: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Soprintendenza per i Beni Archeologici per la Lombardia. È inserito nell'accordo Patto per Milano tra Comune di Milano e Ministero dei Beni Culturali.

ATTIVITA' DIDATTICA

2009 - 2018

Docente, cultore della materia, correlatore di tesi laurea magistrale 

Politecnico di Milano Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 Laurea triennale in Architettura Civile

Politecnico di Milano Scuola del Design
Laboratorio di Design degli Interni Laurea triennale in Design degli Interni 

Università degli Studi di Pavia Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura
Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura

Politecnico di Milano Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Mantova
Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 Laurea triennale in Scienze dell'Architettura

Politecnico di Milano Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 Laurea triennale in Scienze dell'Architettura

Politecnico di Milano Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 e 2 Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Politecnico di Milano Scuola di Architettura Civile
Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura



In qualità di **correlatrice** sono state seguite le seguenti tesi di laurea magistrale, anche in lingua inglese:

Atene  // Museo della Città di Atene nell'area dell'Accademia di Platone;  // Museo Attico della Biblioteca di Adriano ad Atene; Nuovo museo alla collina della Prince ad Atene;

Villa Adriana, Tivoli

Progetto per un complesso termale nell'area archeologica del Cinosargo a Villa Adriana (Progetto menzionato al Premio Mantero);  // Uno spazio espositivo e didattico alle Cento Camerelle a Villa Adriana; Progetto per il nuovo Museo archeologico al Canopo;

Un nuovo accesso per Villa Adriana: progetto per un percorso museale al Teatro Greco;  // Studio e progetto per il nuovo Museo Archeologico nella Valle di Tempe.

LEZIONI E CONVEGNI

2020 **Docente**

MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

Dipartimento Ricerca del MAXXI  progetto MAXXI A[R]T WORK 

2016 **Relatore**

ICOM - International Council of Museums

24th General Conference Museums and Cultural Landscapes. Titolo: *Designing a scientific landscape. Integrated management of the university of Pavia museum system*, Milano, 3-9 luglio 2016

2016 **Relatore**

Università degli Studi di Pavia

IV Convegno Internazionale sulla Documentazione, Conservazione e Recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. Titolo: *Anatomy of a city. Project of architectural walks for the enhancement and reuse of urban spaces of Pavia*. Università degli studi di Pavia, 6-8 ottobre 2016

2014 **Relatore**

Università IUAV di Venezia

Convegno Nazionale dei dottorati italiani "La ricerca che cambia". Titolo: *L'invenzione del suolo. I*

complessi romani attorno a Villa Adriana. Venezia, Palazzo Badoer

2013 **Relatore**

AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio

Convegno Nazionale "Paesaggi e Archeologie". Titolo: *Il parco archeologico di Villa Adriana, Tivoli*. Napoli, Basilica di Santa Maria Maggiore

SEMINARI INTERNAZIONALI

2010-2014 **Docente**

Master Internazionale in Museografia, Architettura e Archeologia

Obiettivo del Master dell'Accademia Adrianea è l'alta formazione progettuale riferita alla museografia per l'architettura e alla valorizzazione dei beni archeologici.

· Tappa di Atene: lezioni in lingua inglese, revisione progetti, commissione giudicatrice.

Seminario Internazionale di Museografia Premio Piranesi

Il workshop ha per oggetto l'area archeologica di Villa Adriana a Tivoli ed è animato dal concetto di valorizzazione applicato alla tutela e gestione del patrimonio archeologico.

· Gli studenti di Università straniere sono stati seguiti in lingua inglese nella fase preliminare del progetto, durante il processo progettuale e nella definizione tematica e grafica degli elaborati di presentazione finale.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato
Francese	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative acquisite durante le esperienze didattiche. Ottima attitudine al lavoro in gruppo maturata durante il post doc e in vari gruppi di ricerca e progetto.

Competenze organizzative e gestionali Ottima capacità nel coordinamento di gruppi di lavoro, nell'organizzazione della struttura e nella gestione di progetti complessi.

Competenze digitali **Ottima competenza** nell'uso di programmi informatici per l'elaborazione di **dati, testi, fogli di calcolo e presentazioni** (Pacchetto Office).
Ottima competenza nell'uso di programmi informatici per il **settore edilizio e la grafica**: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Autocad 2d e 3d, SchetchUp.
Conoscenza di base dei software ACCA

PUBBLICAZIONI

Contributo in:
CASABELLA #914 ottobre 2020
Articolo di Nicola Braghieri

Contributo in:
Platform Architecture and Design #27
ITALY 2020 BEST ITALIAN ARCHITECTS AND DESIGNERS UNDER 40
<https://www.platformarchitecture.it/it/prodotto/issue-27-digital/> 2020

Articolo monografico:
AD Italia
<https://www.ad-italia.it/ad-loves/2020/08/03/il-profilo-instagram-del-giorno-le-architetture-impossibili-di-marialuisa-montanari/> 2020

Articolo monografico:
Cino Zucchi, S. Paul Valéry viene miracolosamente in aiuto a Cino Zucchi nella sua lunga apologia di Marialuisa Montanari, DiSegno all'Italiana, Milano, maggio 2020

Tema dell'assegno di ricerca pubblicato in:
Montanari Marialuisa, *Anatomy of a city. Project of architectural walks for the enhancement and reuse of urban spaces of Pavia*, a cura di S. Parrinello, **Atti del IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica**, (Pavia 6-8 ottobre 2016)

Curatela:
Abitare Collaborativo. Progetti e Idee per Locare di Triulzi, a cura di Marcello Bondavalli e Marialuisa Montanari. Milano, Interscienze, 2016.

Tesi di dottorato pubblicata in:
Montanari Marialuisa, *L'invenzione del suolo. I complessi romani attorno a Villa Adriana*, In: *La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design* (Venezia, 19-20/11/2014), a cura di M. Marzo e L. Fabian. Siracusa, Letteraventidue Edizioni, 2014

Progetto di tesi di laurea pubblicato in:
Pocaterra Federica, Torricelli Angelo, Terzi Massimo, *Cremona. Progetti per una nuova portualità*. Cuneo, Araba Fenice, 2010

MOSTRE

ADI DESIGN MUSEUM
Contributo in "Manifesto alla Carriera, Omaggio della Grafica Italiana ai Maestri del Compassi d'Oro"
Mostra a cura di Luca Molinari Studio

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

26/04/2022