

Curriculum Vitae Europass

Inserire una fotografia (facoltativo)

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

Novati Maria Maddalena

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Settore professionale

Musica, Cultura, Spettacolo, Archivi, Biblioteche

Esperienza professionale

Date

Consulente musicale presso il Museo del Novecento dal 2013 ad oggi
Presidente dell'Associazione culturale NoMus centro studi e ricerche sulla musica del Novecento dal 2013 ad oggi. Associazione no profit.
Referente per la Rai dell'ex Studio di Fonologia di Milano dal 2013 ad oggi
Pensionata dal 1 luglio 2013.
Consulente musicale presso la Rai di Milano dal 1979 al 2013
Insegnante di ruolo presso le Scuole medie dal 1973 al 1979
Segretaria provinciale della SIEM Società Italiana Educazione Musicale ante 1973

Lavoro o posizione ricoperti

Consulente musicale dal 1979 al 2013
Insegnante di educazione musicale dal 1973 al 1979

Principali attività e responsabilità

Fondatore e Presidente dell'Associazione NoMus dal 2013
Responsabile della programmazione musicale del Museo del Novecento dal 2013
Responsabile delle riprese audio musicali della Rai nel settore radio e video dal 1979 al 2013

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo del Novecento, Piazza Duomo 8 Milano
NoMus Associazione, Via Tito Vignoli 37/A 20146 Milano

Tipo di attività o settore

Cultura - Musica

Istruzione e formazione

Date

- 1976 Abilitazione conseguita con Corso Abilitante presso il Conservatorio di Milano
- 1976 Abilitazione conseguita con vincita di Concorso a cattedra, Roma
- 1973 Master Didattica della musica
- 1973 Diploma di pianoforte
- Compimento medio di composizione
- 1968 Diploma di perito aziendale

Titolo della qualifica rilasciata

- Diploma di pianoforte e Didattica della Musica al Conservatorio di Parma con Carlo Delfrati.
- Compimento medio di composizione presso il conservatorio G. Verdi di Milano
- Diploma di perito aziendale e corrispondente in lingue estere presso istituto Verri di Milano

Principali tematiche/competenze professionali possedute

- Curatrice del progetto per il recupero, la ricostruzione e l'allestimento delle apparecchiature dello Studio di Fonologia presso il Museo degli Strumenti Musicali al Castello Sforzesco di Milano nel 2008
- Vincitrice del Premio speciale della critica Abbiati nel 2010
- Autrice di numerosi libri e saggi sulla musica contemporanea.
- Responsabile dell'Archivio di Fonologia, della Rai di Milano, di cui ha curato il recupero e la catalogazione dei nastri dal 1995 al 2013.
- Iscritta all'ordine dei giornalisti dal 1985

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Conservatorio G. Verdi di Milano
Conservatorio A. Boito di Parma
Istituto delle Suore Orsoline di Milano

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

- Vincitrice di selezione nazionale presso la Rai di Milano
- Vincitrice Concorso a cattedra nazionale del ministero per la pubblica istruzione
- Le sono stati assegnati i seguenti premi:
- *Una vita per la Musica*. 2017, ASSAMI
- *Premio Abbiati*. 2010 Premio speciale della critica
- *Aldo Piccialli* - AIMI Associazione di Informatica Musicale Italiana - per la ricostruzione dello Studio di Fonologia, 2008

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiana

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
	Francese buona		buona		buona		buona		buona
	Inglese sufficiente		Buona		Sufficiente		Sufficiente		Più che sufficiente
	Tedesco sufficiente		Tedesco sufficiente		Tedesco sufficiente		Tedesco sufficiente		sufficiente

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Assunzione di cariche presidenziali e dirigenziali.

Capacità e competenze organizzative

Organizzazione di concerti ed eventi musicali acquisite sia in Rai sia presso la SIEM,

Capacità e competenze tecniche

Tecniche di ripresa e montaggio audio acquisite in Rai settore radiofonia e in NoMus

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza del pacchetto Office, Photoshop, Audacity, acquisite in Rai e in NoMus
Buona conoscenza delle tecniche di riversamento e digitalizzazione audio

Capacità e competenze artistiche

Autrice di libri e saggi, Ha scritto per il quotidiano *La stampa*, e le riviste *Musica Domani*, *La didattica della scuola*, *Scuola e didattica*, tenuto conferenze e seminari in Italia e all'estero. Per la Rai ha curato la registrazione e la pubblicazione di numerosi cd e dvd registrati nei maggiori teatri d'Italia e d'Europa.

Altre capacità e competenze

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.

Patente	Patente auto scaduta e non più rinnovata
Ulteriori informazioni	Autrice dei seguenti libri: • <i>Luciano Chailly Oltre il tritematico</i> (2021). Pubblicazione bilingue italiano-inglese. Milano, Die Schachtel, con Marina Vaccarini • <i>Armando Gentilucci L'attimo tra due suoni</i> (2020), Pubblicazione bilingue italiano-inglese. Milano, Die Schachtel, con Marina Vaccarini • <i>Alberto Savinio L'uomo isola</i> (2019), Pubblicazione bilingue italiano-inglese. Milano, Die Schachtel, con Marina Vaccarini • <i>Marino Zuccheri and Friends</i> (2018), Pubblicazione bilingue italiano-inglese. Milano, Die Schachtel, con Marina Vaccarini • <i>The Prix Italia L'immaginazione in ascolto. Il Premio Italia e la sperimentazione radiofonica</i>. Pubblicazione bilingue italiano-inglese. Milano, Die Schachtel-RaiTrade 2012. Con Angela Ida De Benedictis • <i>The Studio di Fonologia. A Musical Journey 1954-1983. Update 2008-2012</i>. Milano, Ricordi 2012 • <i>Lo Studio di Fonologia - Un diario musicale 1954-1983</i>, Milano, Ricordi 2009 • <i>Le mille e una nota</i>, Torino, Loescher • <i>Ma è musica questa?</i> Torino, Tommaso Musolini
Allegati	Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

07/05/2021