

# Mattia Palma

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Teatro alla Scala

- Coordinatore di redazione de "La Scala. Rivista del Teatro" (dal 2021)
- Organizzatore del convegno "Istantanee teatrali di Filippo Crivelli" (2023)
- Realizzazione di un tour virtuale sulla storia del Teatro alla Scala (2021)
- Redazione di interviste per i programmi di sala e per la rivista (dal 2015)

### Museo Teatrale alla Scala

- Consulente editoriale (dal 2021)
- Curatore della mostra virtuale "Caruso, Corelli, Di Stefano. Miti del canto italiano" (2021)
- Redazione dei cataloghi e ideazione dei documentari per le mostre "Zeffirelli, gli anni alla Scala" a cura di Vittoria Crespi Morbio, "Giorgio Strehler alla Scala" a cura di Franco Pulcini e Vittoria Crespi Morbio, "Va pensiero", "Nei palchi della Scala", "Gioachino Rossini al Teatro alla Scala" a cura di Pier Luigi Pizzi, "Maria Callas in scena" a cura di Margherita Palli

### Dramaturg per il regista Damiano Michieletto

- All'Opera di Stato di Monaco di Baviera per *Aida* di Giuseppe Verdi (2023)

### Dramaturg per il regista Gianluca Falaschi

- Al Teatro la Fenice di Venezia per *La Griselda* di Antonio Vivaldi (2022)
- Al Teatro Massimo Bellini di Catania per *I Capuleti e i Montecchi* di Vincenzo Bellini (2022)
- Al Festival Donizetti di Bergamo per *Chiara e Serafina* di Gaetano Donizetti (2022)

### L'Essenziale *Settimanale di Internazionale*

- Critico musicale e teatrale (dal 2021)

### La Lettura *Supplemento del Corriere della Sera*

- Redazione di articoli di presentazione e di interviste (dal 2016 al 2020)

### Classic Voice *Rivista musicale*

- Redazione di articoli e interviste (dal 2016)

### Cultweek *Rivista online di cultura e società*

- Redazione di recensioni teatrali e musicali, interviste
- Organizzazione di eventi culturali, web content editor (dal 2014)

### Fondazione Paolo Grassi *Associazione che promuove ricerche e studi sulla figura di Paolo Grassi*

- Relatore del progetto Voce Libera: ciclo di lezioni presso alcuni licei di Milano e Pavia sul contesto storico, culturale, sociale attraversato da Paolo Grassi

### Classica HD *Emittente televisiva dedicata alla musica classica*

- Introduzioni video alle nove sinfonie di Beethoven (2018)

### MITO SettembreMusica *Festival musicale*

- Introduzione dei concerti al pubblico per due edizioni (2016, 2017)

### Istituto Gonzaga di Milano

- Cattedra di ruolo di matematica e fisica nei licei (dal 2014)

## PUBBLICAZIONI

### **Non si può mai stare tranquilli, Storie di teatro e di vita, EDT**

Curatore delle memorie di Pier Luigi Pizzi, regista, scenografo e costumista tra i più importanti di ogni tempo

### **Studi in omaggio a Paolo Grassi, Edizioni Cue Press, 2021**

Saggio "Paolo Grassi alla Scala: un grande teatro popolare di musica"

### **Carlo Fontana. La mia biennale, La nave di Teseo, 2019**

Saggio "Trasgressione panacustica. La Biennale Musica di Carlo Fontana"

### **Dizionario minimo del gesto. Corpo, movimento, comunità nella danza di Virgilio Sieni, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 2019**

### **Rodolfo Celletti - Maestro di scrittura e (censore) di voci, Schena Editore, 2018**

Saggio "La grana dell'ascolto. Strutturalismi e prassi in Rodolfo Celletti"

### **Festival della Valle d'Itria**

Redazione di interviste per i programmi di sala dal 2019

### **Romaeuropa Festival**

Redazione di interviste per i programmi di sala per l'edizione 2019

## **CONFERENZE**

### **Maggio Musicale Fiorentino – Convegno Verdi e la Spagna (2022)**

Intervento dal titolo "Tenori, banditi e emarginati da Ernani a Don Carlo"

### **Piccolo Teatro - L'eredità di Paolo Grassi, oggi (2021)**

Intervento dal titolo "L'opera in video dall'Otello scaligero a oggi"

### **Archivio Storico Ricordi - Omaggio a Enrico Caruso (2020)**

Intervento sulla mostra "Caruso, Corelli, Di Stefano" del Museo Teatrale alla Scala

### **Università degli Studi di Milano – Giornata di studi su Paolo Grassi (2019)**

Intervento dal titolo "Paolo Grassi alla Scala"

### **Teatro alla Scala - La critica e la divulgazione musicale in Italia (2018)**

Tavola rotonda sulla divulgazione e comunicazione musicale tra vecchi e nuovi media

### **Fondazione Paolo Grassi – Convegno su Rodolfo Celletti (2017)**

Intervento dal titolo "La grana della voce"

## **PERCORSO FORMATIVO**

### **Conseguimento del patentino di Giornalista Pubblicista (2018)**

### **Laurea Magistrale in Fisica (2012) 110/110**

*Università degli Studi di Milano*

Tesi condotta presso Imperial College London. Titolo: "Bounds on the Wigner function as criteria to discriminate different non-gaussianities"

### **Laurea Triennale in Fisica (2009) 105/110**

*Università degli Studi di Milano*

### **Diploma di Maturità Classica (2006) 82/100**

*Liceo Classico Giovanni Berchet, Milano*

**Diploma in Storia della Musica (2006)**

*Conservatorio Guido Cantelli, Novara*

**Diploma di V anno di Pianoforte (2005)**

*Conservatorio Guido Cantelli, Novara*

## **LINGUE**

Italiano (lingua madre) – Inglese (C1) – Francese (C1) – Tedesco (A2)

Milano, 3/10/2023

*Mattia Palma*

**Autorizzo il trattamento dei dati personali nel CV secondo D. Lgs. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679" in cui un individuo concede il permesso esplicito all'azienda per la raccolta e il trattamento dei dati personali.**

**(Originale sottoscritto e conservato agli atti presso la Direzione Spettacolo del Comune di Milano)**