

curriculum vitae



Informazioni personali

Cognome	Pezzica
Nome	Lorenzo
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Codice fiscale	
Partita iva	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano
• Qualifica conseguita	Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica (votazione 136/150)

• Date	1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università «Luigi Bocconi» di Milano
• Qualifica conseguita	Attestato del corso di perfezionamento in discipline storiche e filosofiche

• Date	1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli studi di Milano, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea in storia
• Qualifica conseguita	Laurea di dottore in storia (indirizzo moderno) conseguita nell'anno accademico 1992-1993 (votazione 110/110 e Lode)

• Date	1985
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Liceo scientifico "Filippo Lussana" di Bergamo
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità scientifica conseguito nell'anno scolastico 1984 - 1985

Madrelingua	Italiano
-------------	-----------------

Conoscenza lingue straniere

Francese
Conoscenza professionale
Inglese
Conoscenza professionale

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza ambiente operativo Windows e Mac

Ottima conoscenza dei software per la descrizione archivistica e catalogazione bibliografica: **Archimista**, Xdams, Arianna, Sesamo, Sirbec, Sbn

Ottima conoscenza software: Word, PowerPoint, Excel, Access, Outlook express, Acrobat, Paint shop pro

Ottima conoscenza software videoconferenze: Google Meet, Zoom, Skype, Webex, Teams, WhatsApp

Ottima conoscenza browser: Firefox, Google Chrome, Safari, Opera

Ottima conoscenza social network: Facebook, Twitter, Google+, LinkedIn, Instagram

Ottima conoscenza Google Drive; Dropbox

ESPERIENZA LAVORATIVA

PRINCIPALI INCARICHI PROFESSIONALI

• Date	Dal 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	deda.next srl, Trento
• Tipo di impiego	Consulente senior tecnico specialista nell'ambito dello studio dei requisiti della Digital Library del pcdas (Archivio Centrale dello Stato, Roma)
• Date	Dal 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Camera di commercio di Bergamo
• Tipo di impiego	Perito camerale antichità e oggetti d'arte
• Date	Dal 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Alicubi - progetto web ed editoriali, Torino
• Tipo di impiego	Consulente senior Area Digital Humanities Lab Consulenza strategica e organizzazione attività Alicubi DHLab per la progettazione e realizzazione di prodotti e servizi innovativi nei settori della comunicazione, dell'editoria, della gestione documentale; studio posizionamento prodotto e servizi annessi; benchmark mercato di riferimento; analisi e definizione struttura db, definizione griglie di dati gestiti dalla web-app, analisi user experience, valutazione design interfacce area riservata della piattaforma e area pubblica; analisi e individuazione standard, ontologie, software di riferimento; impostazione strumenti di comunicazione del progetto; organizzazione iniziative di presentazione e promozione
• Date	2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Comune di Milano
• Tipo di impiego	Incarico professionale di riordino e inventariazione dell'archivio professionale dell'Architetto "Enrico Freyrie" (SW Archimista)
• Date	2021-2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Cultura, Archivio di Stato di Milano - Ministero della Giustizia, Dipartimento Amministrazione Penitenziaria
• Tipo di impiego	Responsabile tecnico delle azioni di tutela del patrimonio culturale archivistico mediante lavori di riordino e digitalizzazione di atti giudiziari storici effettuati insieme alle persone detenute, dipendenti dell'Amministrazione Penitenziaria, nella Casa Circondariale di Monza. (SW Archimista)

• Date	2020-2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Benedetto Ravasio, Bergamo
• Tipo di impiego	Responsabile dell'Archivio storico Benedetto e Pina Ravasio Conservatore Museo del Burattino Riordino e inventariazione archivio Fotografico (SW Xdams)
• Date	Dal 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Editrice Bibliografica
• Tipo di impiego	Direttore scientifico della sezione <i>InArchivio</i> del Convegno Stelline Bibliostar di Milano http://www.inarchivio.it/
• Date	2016-2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Carlo Maria Martini, Milano
• Tipo di impiego	Curatore responsabile dell'Archivio storico Carlo Maria Martini (digitale) Riordino e inventariazione archivio fotografico del Cardinale Martini (SW Xdams)
• Date	2016-2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regesta, Roma
• Tipo di impiego	Consulente senior per la formazione del software Xdams
• Date	2015-2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Infor – informatica e organizzazione, Arezzo
• Tipo di impiego	Consulente senior – archivistica informatica e archivi digitali per la pubblica amministrazione
• Date	2015-2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Roma
• Tipo di impiego	Responsabile coordinamento del gruppo di lavoro per la predisposizione e realizzazione del piano di classificazione, piano di fascicolazione e manuale di gestione
• Date	2014-2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bergamo -Assessorato Cultura-, Fondazione Bergamo nella storia, Bergamo
• Tipo di impiego	Direttore scientifico e curatore della mostra <i>Vivere il tempo della Grande guerra. Bergamo durante e dopo la Prima guerra mondiale</i> www.bergamograndeguerra.it
• Date	2014-2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bergamo, Assessorato Cultura, Bergamo
• Tipo di impiego	Coordinatore scientifico del "Tavolo della storia"
• Date	Dal 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio storico Intesa Sanpaolo, Milano
• Tipo di impiego	Responsabile progetto "Archivi bancari del territorio – tutela e valorizzazione degli archivi storici delle banche del Gruppo Intesa Sanpaolo"
• Date	2014-2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio storico Intesa Sanpaolo, Milano
• Tipo di impiego	Riordino ed inventariazione dell'Archivio "Franco Bonelli"
• Date	2013-2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Walter Barbero, Bergamo
• Tipo di impiego	Riordino ed inventariazione dell'Archivio dell'architetto "Walter Barbero" (archivio disegni e archivio fotografico) (SW Archimista)
• Date	2012-2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Codex, Pavia
• Tipo di impiego	Consulente senior per la formazione del software Archimista
• Date	2011-2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Cariplo; Arts - Auditorium rete delle arti e dello spettacolo, Bergamo; Sistema bibliotecario area nord/ovest di Bergamo
• Tipo di impiego	Progettista e Direttore scientifico del progetto <i>Il futuro della memoria. Dall'Unità d'Italia ai giorni nostri. La storia va narrata</i> www.ilfuturodellamemoria.it
• Date	2009-2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Brescia, Brescia
• Tipo di impiego	Consulente esperto per la progettazione e avvio del sistema di protocollo informatico, della gestione documentale, del manuale di gestione e utilizzo della PEC presso l'ente Provincia di Brescia
• Date	2008-2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Anna Kuliscioff, Milano
• Tipo di impiego	Responsabile archivio, archivio fotografico e biblioteca. Riordino e inventariazione archivio e archivio fotografico (SW Archimista)

• Date	2008-2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giangiaco Feltrinelli Editore, Milano
• Tipo di impiego	Coordinamento dell'intervento di schedatura dell'Archivio della casa editrice Giangiacomo Feltrinelli Editore Riordino e inventariazione archivio fotografico Feltrinelli Editore (SW Xdams)
• Date	2005-2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano
• Tipo di impiego	Riordino ed inventariazione Archivio famiglia Feltrinelli; Archivio Leo Valiani; Fondo Giangiacomo Feltrinelli; Archivio "Associazione amici della Comune di Parigi"
• Date	2003-2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI), Roma
• Tipo di impiego	Riordino ed inventariazione dell'Archivio storico dell'ANAI
• Date	2002-2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio regionale del Lazio, Roma
• Tipo di impiego	Consulente esperto per la riorganizzazione del sistema documentario del Consiglio regionale del Lazio (piano di classificazione, manuale di gestione, protocollo informatico, formazione del personale)
• Date	1998-2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Dalmine, Dalmine (BG)
• Tipo di impiego	Consulente esperto nella progettazione di interventi finalizzati alla valorizzazione del patrimonio documentario Fondazione Dalmine
• Date	1998-2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lombardia; società Archidata, Milano
• Tipo di impiego	Responsabile di progetti archivistici della Regione Lombardia
• Principali mansioni e responsabilità	«Progetto Sesamo»; «Progetto strategico Sistema informativo biblioteche lombarde»; «Progetto archivi storici della Provincia di Sondrio»
• Date	1995-1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro per la cultura d'impresa, Milano
• Tipo di impiego	Riordino ed inventariazione dell'Archivio del Comitato direttivo degli agenti di cambio della Borsa Valori di Milano; censimento archivi dell'Azienda trasporti milanesi (ATM) di Milano

• Date	1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione «Anna Kuliscioff», Milano
• Tipo di impiego	Curatore della mostra iconografica « <i>Cento anni di elezioni politiche in Italia 1860-1960</i> », Circolo De Amicis (Milano, aprile-maggio 1996)
• Date	1995–1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione «Anna Kuliscioff», Milano
• Tipo di impiego	Ricercatore storico
• Date	1990–1995
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Bergamo
• Tipo di impiego	Ricercatore storico

PRINCIPALI DOCENZE

• Date	Ottobre-novembre 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lombardia - EPolis
• Tipo di impiego	Docente corso di formazione della piattaforma di descrizione archivistica Archimista 3.2.0
• Date	Dal 2015 al 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Modena
• Tipo di impiego	Professore a contratto di Storia contemporanea (M-STO/04) per il corso “ Memoria e archivi digitali ” del Master di II livello in Public History
• Date	Dal 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITA Gruppo SOIseminari, Torino
• Tipo di impiego	Formatore senior – corsi di aggiornamento per la pubblica amministrazione e le imprese private (gestione documentale, enterprise architecture, CAD, protocollo informatico, fascicolo informatico, digitalizzazione, conservazione digitale, archivistica e archivistica informatica, normativa sugli archivi, privacy; GDPR)
• Date	novembre - dicembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo artistico statale Felice Faccio, Castellamonte; Comune di Castellamonte (TO)
• Tipo di impiego	Docente del corso “Xdams software per la descrizione archivistica”
• Date	Febbraio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casa Leopardi, Recanati
• Tipo di impiego	Docente al corso “Archimista: software per la descrizione archivistica”

• Date	Maggio 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Luigi Sturzo, Roma
• Tipo di impiego	Docente al corso di aggiornamento professionale per archivisti, bibliotecari e operatori museali "Cultural Heritage e competenze digitali. <i>Comunicare i Beni Culturali. Nuovi media per nuovi pubblici</i> " (http://digital4ch.sturzo.it)
• Date	Marzo 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio storico Diocesi di Bergamo, Bergamo
• Tipo di impiego	Docente del corso "L'archivio da vicino. Corso per gli addetti agli archivi parrocchiali"
• Date	2012-2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Codex società cooperativa, Pavia
• Tipo di impiego	Docente dei corsi di "Archimista. Software per la descrizione archivistica"
• Date	2008-2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Brescia, Brescia
• Tipo di impiego	Docente di corsi d'aggiornamento sul protocollo informatico e la gestione documentale per i dipendenti degli enti pubblici locali della provincia di Brescia
• Date	2004-2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Roma "La Sapienza", Roma
• Tipo di impiego	Professore a contratto di " <i>Informatica applicata agli archivi</i> " (M-STO/08), Facoltà di Scienze umanistiche
• Date	2004-2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Autorità per l'informatica nella pubblica amministrazione - Telecom Italia Learning Services - Scuola superiore «G. Reiss Romoli»
• Tipo di impiego	Docente del corso di formazione sul protocollo informatico per operatori di protocollo della pubblica amministrazione
• Date	2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cesvip Centro sviluppo piccola e media impresa, Bergamo
• Tipo di impiego	Docente al corso FSE Esperto nell'utilizzo delle tecniche multimediali applicate al lavoro archivistico
• Date	2003 e 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari, Spoleto

• Tipo di impiego	Docente del corso Responsabile del servizio per la gestione e la valorizzazione degli archivi
• Date	2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lombardia, Milano
• Tipo di impiego	Docente del corso <i>Internet in archivio</i>
• Date	2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Iperborea, Progetto Ecumene, Pisa
• Tipo di impiego	Docente del corso Tecnologie informatiche per la fruizione di beni culturali
• Date	2002-2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Lecce, Facoltà di lingue e letteratura straniera, Lecce
• Tipo di impiego	Professore a contratto di <i>Alfabetizzazione informatica</i>
• Date	2001-2003-2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio di Stato di Milano, Milano
• Tipo di impiego	Docente di archivistica informatica della Scuola di archivistica dell'Archivio di Stato di Milano
• Date	1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità montana Valtellina di Sondrio, Soprintendenza archivistica per la Lombardia
• Tipo di impiego	Docente del corso di aggiornamento personale degli enti pubblici locali Operatori esperti nella gestione e valorizzazione multimediale degli archivi e delle risorse culturali e del territorio
• Date	1998-2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lombardia; IREF, società Archidata, Milano
• Tipo di impiego	Docente formatore dei corsi di formazione dei software del «Progetto Sesamo»; corsi di formazione all'utilizzo di Sesamo 3 e di Sesamo 4 software di descrizione archivista per il personale degli enti locali

PRINCIPALI ATTIVITÀ DI RICERCA E INCARICHI

- **2020- 2022** Presidente del Comitato scientifico della Fondazione Benedetto Ravasio di Bergamo
- **2019-2023** Presidente della sezione lombarda dell'Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI Lombardia)
- **Dal 2019** membro del Comitato scientifico dell'Associazione italiana di public history (AIPH)
- **2017-2024** membro del Comitato tecnico scientifico dell'Associazione nazionale

- archivistica italiana (ANAI) per il rilascio delle Attestazioni di qualità professionale.
- **2015 – 2018** - membro del Comitato scientifico «Promozione e valorizzazione del patrimonio storico della Prima guerra mondiale in Lombardia» della Regione Lombardia (l.r. 28/2008)
 - **2015** – membro del comitato scientifico per la “Torre dei caduti” di Bergamo (Fondazione Bergamo nella storia).
 - **Dal 2004** - membro del progetto di ricerca “*Archivio del Novecento*”, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 - **2003-2006** - Vicepresidente della sezione ANAI Lazio
 - **2002–2003** - Coordinatore del Gruppo di studio sulle fonti orali dell’Associazione nazionale archivistica italiana.
 - **2001-2003** - Rappresentante dell’ANAI e del CIA presso il Comitato dello Scudo blu italiano per la tutela e la salvaguardia dei beni archivistici, culturali e artistici.
 - **1999–2001** - Membro del gruppo di studio ANAI sulle norme di standardizzazione archivistica ISAAR-CPF.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Monografie in ambito archivistico

- L. Pezzica, ***Inventario. Archivio professionale Enrico Freyrie (1941–2018)***, Casva, Milano 2024 (base dati Archimista 3.2)
- L. Pezzica, ***L’archivio liberato. Guida teorico pratica ai fondi storici del Novecento***, Editrice Bibliografica, Milano 2020
- L. Pezzica, ***Fondo Associazione amici della Comune di Parigi. Inventario***, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano 2014 (pubblicazione web)
- L. Pezzica, ***Fondo Leo Valiani. Inventario***, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano 2008 (pubblicazione web)
- L. Pezzica, ***Archivi della famiglia Feltrinelli. Inventario***, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano 2007 (pubblicazione web)
- L. Pezzica, ***Sesamo 4.1: manuale***, Regione Lombardia, Milano 2006

Monografie in ambito storico

- L. Pezzica, ***La rivoluzione comincia ora***, elèuthera, Milano 2022
- L. Pezzica, P. Spica, ***Storie d’anarchia per 50 ritratti, prefazione di Michele Serra***, Shake edizioni, Milano 2021
- L. Pezzica, ***Le magnifiche ribelli 1917-1921***, elèuthera, Milano 2017
- L. Pezzica, ***Anarchiche. Donne ribelli del Novecento***, Shake edizioni, Milano 2013

Curatele in ambito archivistico

- L. Pezzica, F. Valacchi (a cura di), ***Dimensioni archivistiche. Una piramide rovesciata***, Editrice Bibliografica, Milano 2021
- L. Pezzica, S. Trani, L. Nardi (a cura di), ***Le fonti orali come fonti per la storia del XX secolo***:

raccolta, descrizione, conservazione e uso. atti del corso, Roma, 12-15 novembre 2001, in «Archivi per la storia», a. XVI, n. 1, 2003

L. Pezzica (a cura di), *Censimento degli archivi dei comuni e degli ex ECA della provincia di Sondrio*, Regione Lombardia - Consorzio Archidata, Milano 1999

Curatele in ambito storico

L. Pezzica (a cura di), Luce Fabbri, *Critica dei totalitarismi*, Elèuthera, Milano 2023

L. Pezzica (a cura di), *Vivere il tempo della Grande Guerra. Bergamo durante e dopo la Prima guerra mondiale*, Lubrina editore, Bergamo 2016

L. Pezzica (a cura di), *1924-2014: attualità di Giacomo Matteotti. Catalogo mostra* (Biblioteca Sormani, Milano 5 - 28 giugno 2014), Fondazione Anna Kuliscioff, Milano 2014

L. Pezzica (a cura di), Michail Bakunin, *Viaggio in Italia*, Elèuthera, Milano 2013

saggi e articoli su riviste e volumi collettanei in ambito archivistico

L. PEZZICA, *Archival inventories as a profession - Gli inventari come professione*, JLIS.it vol. 14, no. 3 (September 2023), pp. 64-71, ISSN: 2038-1026 online, Open access article licensed under CC-BY, DOI: 10.36253/jlis.it-563.

L. PEZZICA, *Il teatro di figura in archivio: le carte del burattinaio*, in *Le Muse in archivio Itinerari nelle carte d'arte e d'artista*, a cura di L. Mineo, I. Pescini, M. Rossi, Edizioni ANAI, 2023 Roma, pp. 191-205.

L. PEZZICA, *Gli archivi della famiglia Feltrinelli*, «Cultura e impresa rivista on-line», n. 8, dicembre 2009 (<http://www.cultureimpresa.it/08-2009/italian/primo09.html>)

L. PEZZICA, *Un archivio da ricomporre*, in *L'archivio di Gianna Manzini. Inventario*, a cura di C. Bello Minciocchi-C. Martignoni-A. Miola-S. Ciminari-A. Cucchiella-G. Yehaya, Carocci editore, Roma 2006, pp. 37-43

L. PEZZICA, *Fonti orali in Italia*, in «Il Mondo degli Archivi», Speciale Gli archivi italiani Vienna 2004, a. XII, n. s., n. 1-2, 2004, pp. 155-158 (tr. inglese Oral Sources in Italy, pp. 159-162)

L. PEZZICA, *Le fonti orali come fonti per la storia del XX secolo: raccolta, descrizione, conservazione e uso. Corso di formazione ANAI – Roma 12-15 novembre 2001*, in «Il Mondo degli Archivi», Speciale USA, a. IX, n. s., n. 3, 2001, pp. 110-113

L. PEZZICA, *Il fondo Moral Operation della Fondazione Anna Kuliscioff di Milano*, in Istituto storico della Resistenza in provincia di Novara, *L'Italia s'è desta! Propaganda politica e mezzi di comunicazione di massa tra fascismo e democrazia*, a cura di P. Fornara, Edizioni Gruppo Abele, Torino 1995, pp. 165-176

saggi e articoli su riviste e volumi collettanei in ambito storico

L. PEZZICA, *La scelta dei burattini: storia di Pina e Benedetto*, in Luca Loglio (a cura di), *Facevamo Teatro. Giuseppina Cazzaniga e Benedetto Ravasio una vita da burattinai*, Libri Aparte, Bergamo 2022, pp. 15-45.

L. PEZZICA, *Public History e Teatro di Figura. Breve storia di un possibile incontro*, in Luca Loglio (a cura di), *Il Museo del Burattino di Bergamo. Catalogo*, Libri Aparte, Bergamo 2020, pp. 9-11.

L. PEZZICA, *Storie di marmo e d'anarchia. Carrara, città a misura PH*, in Paolo Bertella Farnetti e Cecilia Dau Novelli (a cura di), *La storia liberata. Nuovi sentieri di ricerca*, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI) 2020, pp. 87-100.

L. PEZZICA, *Nessuna cricca di partito mi avrebbe imbavagliato. Donne anarchiche dissidenti nella Rivoluzione russa (1917-1921)*, in Antonio Senta (a cura di), *Gli anarchici e la rivoluzione russa (1917-1922)*, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI) 2019

L. PEZZICA, *La vita altrove. Donne anarchiche tra le due guerre mondiali*, in Elena Bignami (a cura di), *Le donne nel movimento anarchico italiano (1871-1956)*, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI) 2018, pp. 79-98.

L. PEZZICA, *La prospettiva militante*, in *L'anarchismo italiano Storia e storiografia*, a cura di G. BERTI e C. DE MARIA, Biblion, Milano 2016, pp. 45-56

L. PEZZICA, *Il Gruppo Editore L'Antistato (1949-1975)*, in *Editori e tipografi anarchici di lingua italiana tra Ottocento e Novecento*, a cura di M. Antonioli, BFS, Pisa 2007, pp. 189-195

L. PEZZICA, *La collaborazione di Luce Fabbri alla rivista Volontà (1946-1960)*, in *Da Fabriano a Montevideo. Luigi Fabbri: vita e idee di un intellettuale anarchico e antifascista*, a cura di M. ANTONIOLI – R. GIULIANELLI, BFS, Pisa 2006, pp. 223-234

L. PEZZICA, *Pier Carlo Masini. Intervista sulla guerra (mezzo secolo dopo)*, in «Bergomum. Bollettino della Civica Biblioteca Angelo Mai di Bergamo», a. XCVI, 2001, n. 3, pp. 187-214

L. PEZZICA, *Luigi Fabbri e l'analisi del fascismo*, in «Rivista storica dell'anarchismo», II (1995), 2, pp. 5-22

PRINCIPALI CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, MOSTRE

Ambito archivistico

- Relatore al Convegno *La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso*, organizzato da Aidusa e Università degli studi di Roma "La Sapienza", Roma, Aula Odeion, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia, 13-14 ottobre 2022 (relazione: Gli inventari come professione)

- Relatore al Convegno *Le Muse in archivio. Itinerari nelle carte d'arte e d'artista*, organizzato da Anai, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, 16-17 dicembre 2021 (relazione: Il Teatro di figura in archivio: le carte del burattinaio)

- Relatore al XXVII Convegno dell'Associazione archivistica ecclesiastica, *Achivi: tra e Pastorale. Orientamenti ed esperienze*, Bergamo, Seminario diocesano "Papa Giovanni XXIII", 7-10 settembre 2021 (relazione: L'archivio digitale Cardinale Carlo Maria Martini)

- Relatore al Convegno *Storia. Comunicazione. Diritti. Gli archivi nella società civile contemporanea*, organizzato da Anai, con il sostegno della Provincia autonoma di Trento, Trento, Palazzo delle Albere, 21-22 novembre 2019

- Relatore all'Incontro *Le vite degli altri. La sfida degli archivi di persona*, Anai Lombardia in collaborazione con Archivio di Stato di Milano, Milano 31 ottobre 2018 (relazione: *Carte libere e fragili. Archivi di persona e anarchia*)

- Relatore al Convegno *Del metodo storico. Il disordine e l'ordine nella prospettiva digitale*, Università degli studi di Macerata, Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo, Anai Marche, Macerata 11 ottobre 2018 (relazione: *Restituire descrizioni archivistiche*)

- Relatore alla Giornata di studio *Raccontare i libri. Archivi privati e biblioteche d'autore*,

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in collaborazione con Regione Lombardia, Soprintendenza archivistica per la Lombardia e Fondazione Cariplo, Milano, Palazzo delle Stelline, 15 marzo 2007

- Relatore alla Giornata di studio *Sesamo 4.1: un software per la descrizione, il riordino e l'inventariazione dei fondi archivistici tra aspetti tecnici e riflessioni metodologiche*, Università degli studi di Macerata, Fermo 21 aprile 2005

- Relatore al *Master degli archivi degli Enti pubblici*, Università di Padova, a.a. 2203-2004, Padova, 24 settembre 2004

- Relatore al 3° incontro di lavoro *I software per gli archivi storico*, sezioni ANAI Lazio e Campagna e Soprintendenza archivistica per la Campagna, Napoli, 16 maggio 2003

- Relatore al Convegno "*SIUSA. Il sistema dei sistemi. Sistema archivistico nazionale e sistemi archivistici territoriali*", Soprintendenza archivistica per il trentino Alto Adige, Provincia autonoma di Trento (Trento, 10 maggio 2002)

- Relatore al 2° incontro di lavoro *I software per gli archivi storici*, sezioni ANAI Lazio e Campania e Archivio centrale dello Stato, Roma, 27 settembre 2002

- Relatore al 1° incontro di lavoro *I software per gli archivi storici*, Associazione nazionale archivistica italiana (Palazzo dei congressi, Roma, 25 ottobre 2000)

Ambito storico

- Relatore al convegno *Paesaggi e Archivi della Val D'Orcia. Strategie per creare conoscenza*, organizzato dal Centro per lo Studio del paesaggio e del giardino – Fondazione Alessandro Tagliolini - Unione dei Comuni Amiata – Val D'Orcia - Comune di Castiglione D'Orcia, Castiglione D'Orcia, 6 – 7 ottobre 2023 (Relazione: Le occasioni di un incontro tra Public History e storia del territorio)

- Relatore al *Convegno Le organizzazioni nazionali del movimento anarchico nell'Italia repubblicana (1943-2018)*, Biblioteca Libertaria "Armando Borghi" in collaborazione con la Biblioteca Comunale "Luigi Dal Pane", Castel Bolognese, 8 dicembre 2018

- Relatore alla Seconda conferenza italiana di Public History, Panel *Spazi e ambiti professionali per la Public History in Italia*, Associazione italiana di Public History (AIPH) e Università di Pisa, Pisa 12 giugno 2018 (relazione: *Archivi orali e archivi digitali: un approccio Public*)

- Relatore al Seminario nazionale *La militanza anarchica e libertaria in Italia nel secondo Novecento. Le fonti orali: questioni metodologiche*, promosso e organizzato dalla Biblioteca Panizzi e dall'Archivio Famiglia Berneri-Aurelio Chessa, Reggio Emilia, 16 novembre 2016

- Relatore al Convegno *Le donne nel movimento anarchico italiano*, promosso e organizzato dall'Associazione amici Archivio Famiglia Berneri-Aurelio Chessa, Carrara, Biblioteca Civica "C.V.16 novembre 2016 (relazione *Progetti di storia orale per l'anarchismo: fonti orali e Public History*)

- Relatore al Convegno "*Michail Bakunin. Libertà, giustizia, anarchia nel Mezzogiorno d'Italia della seconda metà dell'800*", Lacco Ameno, Villa museo L'Arbusto, 4-5 ottobre 2014

- Relatore al Convegno nazionale *Centocinquant'anni di lotte per la libertà e l'uguaglianza. Per un bilancio storiografico dell'anarchismo italiano*, promosso e organizzato dalla Biblioteca Panizzi e dall'Archivio Famiglia Berneri-Aurelio Chessa, Reggio Emilia, 10-11 maggio 2014

- Relatore al Convegno internazionale di studi "Luigi Fabbri. Vita e idee di un intellettuale anarchico e antifascista", Teatro Gentile, Fabriano, 11 e 12 novembre 2005

Attività redazionale

- dal 2013 collaboratore della rivista «**Il mestiere di storico**. Rivista della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea»
- 2002-2008 Redattore della rivista «**Il Mondo degli Archivi**»
- 1995-2002 Redattore della «**Rivista storica dell'anarchismo**»

Inoltre:

- **Dal 2017** Socio ordinario dell'Associazione italiana di public history (AIPH)
- **Dal 2001** Socio ordinario dell'Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI)

In fede

Lorenzo Pezzica

Milano, luglio 2024

(originale sottoscritto, conservato in atti presso la scrivente Direzione)