

Paola Piacenza

1996-oggi Critico cinematografico

*Corrispondenze dai principali festival nazionali e internazionali:
Cannes, Venezia, Berlino, Locarno, Zurigo, Marrakech, Macao, Beirut,
Torino, Parigi - Cinéma du Réel, Nyon - Visions du Réel.*

*Reportage dai principali centri di produzione cinematografica
nazionale e internazionale
Los Angeles, New York, Londra, Parigi, Roma, Milano, visite ai set.*

*Interviste con i protagonisti del cinema di finzione
e documentario in Europa, Medio Oriente, Nord America
Tra questi: David Cronenberg, Francis Ford Coppola, Éric Rohmer, Joel ed Ethan Coen,
Agnès Varda, Clint Eastwood, Martin Scorsese, i Rolling Stones, Avi Mograbi,
Michael Moore, Mario Monicelli, Woody Allen, Brian De Palma,
Lauren Bacall, Al Pacino, Robert Redford, Isabelle Huppert, Tilda Swinton,
Robert De Niro, Gérard Depardieu, Kathryn Bigelow,
Shirin Neshat, Steve McQueen, Giuseppe Tornatore, Alex Gibney, Marco Bellocchio,
Ken Loach, William Friedkin, Alfonso Cuarón, Annie Ernaux, Joan Baez.*

*Analisi dei cambiamenti in corso, il cinema come arte di confine
Reportage sul workshop "In progress" a Milano
Reportage sul workshop "Red Sea Lodge" a Torino
Reportage sulla scuola per documentaristi di Ponticelli a Napoli
Reportage dal corso "Fare cinema" di Marco Bellocchio a Bobbio
Reportage sul workshop per documentaristi di Alterdoc a Suleimania,
Kurdistan iracheno
Reportage dalle Giornate del documentario di Bardonecchia,
Inchiesta sulle film commission italiane
Reportage dalla valle della Beqaa, Libano: CinemArena, iniziativa della cooperazione italiana.*

*2011-2015 Curatrice della sezione documentari "Colpe di Stato" per Milano Film Festival
Retrospective Sylvain George (2013), Eugene Jarecki (2014).*

Corsi, seminari e workshop

*2023 Masterclass con Marco Bellocchio alla Civica Scuola di Cinema
Luchino Visconti di Milano
2014-2015 Milano Film Network, Workshop "Scrivere di cinema".
2013 Università Iulm, Scuola di Comunicazione,
Workshop "Critica cinematografica internazionale: realtà a confronto".
2012 Università Iulm, Corso di Laurea magistrale in televisione,
cinema e new media, Workshop "La regia documentaria, il reportage".
2010 Università degli Studi di Milano-Bicocca, Facoltà Sociologia,
Centro per la ricerca visuale, Seminario "Il documentario geopolitico".*

Giornalista

1996-oggi Nello staff di *IO DONNA*,
magazine del *CORRIERE DELLA SERA* (www.corriere.it).
Datore di lavoro Rcs MediaGroup, Via Rizzoli 8, 20132, Milano.

Competenze

Autrice di reportage
(selezione)

Ottobre 2022 per *Io donna*: Iran, il velo della rivolta
Giugno 2018 per *Io donna*: Tunisia: L'elezione di Souad Abderrahim al Municipio di Tunisi
Marzo 2018 per *Corriere della Sera Digital*: Cipro: schiacciata da Erdogan e ignorata dal mondo: il dramma della repubblica di Cipro del Nord
Febbraio 2018 per *Corriere della Sera Digital*: Scuole anti-radicalizzazione contro i reclutatori del jihad: la difficile lotta di Molenbeek
Agosto 2017 per *Corriere della Sera Digital*: Il dilemma dei drusi del Golan schiacciati tra Israele e Siria
Dicembre 2016 per *Io donna*: Macao: L'ex colonia portoghese in cerca di una nuova identità
Aprile 2015 per *Terra Straniera*. *Corriere della Sera*: Donbass, il confine variabile
Giugno 2014 per *Io donna*: Pristina, Kosovo. L'integrazione alla prova delle urne
Novembre 2013 per *Io donna*: Tripoli, Libano. La strada dove scorre la battaglia.
Bab al-Tabbaneh vs. Jabal Mohsen

Collaborazioni con periodici e supplementi

2015-oggi *La lettura* – supplemento culturale *Corriere della Sera*
2007-oggi *Domenica del Sole* 24 ore
2000-2010 *Duellanti*
1999-2006 *Diario*

Collaborazioni con stampa online

2017-oggi *Corriere della Sera Digital*.
2015-2020 duels.it

Collaborazione con RadioRai

2005-oggi Collaborazione con RAI Radio3 per Piazza Verdi (www.radio3.rai.it).

2008-oggi *Autrice di documentari*
Competenze Regia, produzione, sceneggiatura

Film in produzione

2023-2024 **Piccola città**
produzione Frenesy Film, produttore Luca Guadagnino,
produttore esecutivo Valentina Del Buono.
Vincitore contributo selettivo MIC – Direzione generale
Cinema e audiovisivo per la scrittura 2021.

Film realizzati

2021 **Il fronte interno**
produzione Frenesy Film, in co-produzione con Rai Cinema,
produttore Luca Guadagnino.

*Con il sostegno di MIC – Direzione generale Cinema e audiovisivo
Con il sostegno di Film Commission Vallée D'Aoste, Regione autonoma
Valle d'Aosta, Sicilia Film Commission, Regione Siciliana,
Piemonte Doc Film Fund, Film Commission Torino Piemonte, Regione Piemonte
Presentato a IDFA, Amsterdam, Torino Film Festival, distribuito al cinema da Kio Film.*

2016 *Ombre dal fondo*

*produzione Frenesy Film, produttore Luca Guadagnino.
Film riconosciuto di interesse culturale dal Ministero
per i beni e le attività culturali del Turismo-Direzione Generale Cinema.
Realizzato con il sostegno del Piemonte Doc Film Fund.
Presentato alle Giornate degli Autori, sezione collaterale
della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia,
Filmmaker Festival Milano, AstraDoc Napoli, acquisito da Rai Cinema,
trasmesso da RaiStoria. Pubblicato dvd + libro *Ombre dal fondo*
di Domenico Quirico, editore Neri Pozza, 2017.*

2012 *In uno stato libero*

*produzione Minnie Ferrara & Associati, menzione premio Solinas documentario
per il cinema. Presentato a Festival dei Popoli, Firenze, Filmmaker festival,
Milano, Trieste Film Festival. In competizione: Al Jazeera Documentary
Film Festival, Festival del cinema Africano, Asia e America Latina, Milano,
Mostra Internacional Films de dones, Barcellona.*

2011 *In nessuna lingua del mondo*

*produzione Minnie Ferrara & Associati. Presentato al Doc Outlook Market@Visions
du Réel, Nyon, Svizzera, Salina FilmFest, Filmmaker Festival, Milano,
Festival dei Popoli, Firenze, Bari Film Festival, Festival della Cultura, Bergamo.*

2011 *55,1: Cronaca di una settimana di passioni*

*documentario collettivo coordinato da Luca Mosso e Bruno Oliviero.
Presentato al Locarno Film Festival, Milano Film Festival, Sulmona film festival.*

2009 *The Land of Jerry Cans*

*produzione Invisibile Film, premio Ucca-Venti città (festival dei Popoli di Firenze).
Presentato al New York Independent Film and Video Festival, Festival dei Popoli,
Firenze, Sguardi Altrove, Milano, Visioni Italiane, Bologna, Lidf,
London International Documentary Festival, Golden Apricot International Film Festival,
Yerevan, Armenia, Via Emilia FilmFest, Bologna.*

STUDI

1990 Esame di Stato Ordine Giornalisti, Roma, Italia

1989 Studi post-laurea

*Media internazionali e analisi dei media,
analisi di politica estera e relazioni internazionali (Cambridgeshire College
of Arts and Technology, oggi Anglia Ruskin University, Cambridge, UK).*

*1988 Università degli Studi di Pavia, Italia, Lettere Moderne,
Dipartimento di Linguistica e Semiotica, 110 e lode.*

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano Lingua madre.

Inglese Fluente, scritto e orale (Cambridge Proficiency CPE).

Francese Fluente, scritto e orale.

Spagnolo Scolastico, scritto e orale.

Autorizzo il trattamento dei dati personali nel CV secondo D. Lgs. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679" in cui un individuo concede il permesso esplicito all'azienda per la raccolta e il trattamento dei dati personali.

Originale sottoscritto e conservato agli atti presso la Direzione Spettacolo del Comune di Milano

28-11-23 PAOLA PIACENZA

Milano