MARCO PICCARDI

curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	Marco Piccardi
Indirizzo	
Cellulare	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	
Luogo e data di nascita	

Esperienza lavorativa

Da ottobre 2020	In pensione
Dal 1975 a tutt'oggi	Collaborazioni giornalistiche su temi culturali e di spettacolo con periodici vari (tra cui <i>Jam</i> e <i>Musica Jazz</i>), con quotidiani (<i>La Repubblica</i> e <i>Corriere della Sera/ViviMilano</i>), con la <i>RAI</i> , con <i>Radio Popolare</i> , <i>Radio Canale 96</i> , <i>Radio Regione</i> , <i>TeleMilano2</i> , e con le testate di Zona <i>Z3xMI</i> e <i>NoiZona2</i> .
Dal 2014 al 2020	Promotore culturale presso Comune di Milano (dal 2015 Responsabile Ufficio Promozione e Comunicazione della <i>Direzione Centrale Cultura</i> e dal 2018 Responsabile Unità Promozione e Comunicazione della Direzione Cultura) con continue relazioni con operatori ed istituzioni teatrali e musicali ed associazioni culturali ai fini della promozione delle loro attività e dei palinsesti coordinati dal Comune di Milano (Expo in Città, I Talenti delle Donne, ecc.)
Tipo di azienda o settore Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di impiego	Pubblica Amministrazione <i>Comune di Milano/Direzione Cultura</i> , Piazza Duomo 14, Milano Dipendente full time
Dal 1985 al 2014	Operatore culturale e ufficio stampa presso Provincia di Milano (dal 2000 al 2012 Responsabile Servizio Promozione e Comunicazione del Settore Cultura con attenzione particolare a mostre ed iniziative di spettacolo presso lo <i>Spazio Oberdan</i> e a manifestazioni come <i>La Milaneseiana</i> - dal 1996 al 2009 curatore ed organizzatore della rassegna di concerti e proiezioni <i>Suoni e Visioni</i> e della manifestazione di musica giovanile <i>Scorribande</i>)

Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
Nome e indirizzo datore di lavoro *Provincia di Milano/Settore Cultura, Viale Vittorio Veneto 2, Milano*
Tipo di impiego Dipendente full time

1984/1991 Attività di **ufficio stampa** per manifestazioni come: ***Musica nel nostro tempo, Spettacoli al Parco Azzurro, Festival Opera di Barga, MittelFest di Cividale del Friuli. Consulenza artistica*** a una rassegna di musica jazz presso il festival ***Calabria Arte Estate*** di Palmi (RC).

1979/1985 Attività di **operatore teatrale/musicale** presso: ***Piccolo Teatro di Milano, Milano d'Estate, Teatro Carcano, Teatro dell'Elfo, Teatro Out Off.***

1975/1978 **Insegnamento** di Educazione Artistica nelle *Scuole Medie Statali*.

Istruzione e formazione

Titoli di studio

1982 **Laurea in Lettere Moderne** presso ***Università degli Studi di Milano*** (110/110)

1972 **Diploma di Maturità Artistica** presso *Liceo Artistico Statale Il di Milano*

Attestati e qualifiche professionali

2018/2020 Responsabile di Posizione Organizzativa (Unità Promozione e Comunicazione) presso *Direzione Centrale Cultura del Comune di Milano*

2000/2012 Responsabile di Posizione Organizzativa (Servizio Promozione e Comunicazione Manifestazioni) presso *Settore Cultura della Provincia di Milano*

2001/2002 Frequenza con merito al **Master in Comunicazione pubblica e politica** presso ***l'ISC (Istituto Superiore di Comunicazione)***

1998/2000 Frequenza a corsi di **Management dello spettacolo e Management della cultura** presso la *Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi*

- 1997** Funzionario Attività Culturali presso la *Provincia di Milano Settore Cultura* (qualifica, conseguita con pubblico concorso)
- 1990** Istruttore Direttivo di ruolo presso la *Provincia di Milano Settore Cultura* (qualifica, conseguita con pubblico concorso)
- 1985** Frequenza con merito al **Corso di Responsabile Ufficio Stampa presso ISFORP (Istituto Formazione Relazioni Pubbliche di Milano)**
- 1980** **Diploma di Operatore Musicale presso Civica Scuola D'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano**
- 1979** **Iscrizione all'Albo dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti**
- 1978** Frequenza al **Corso di Musica Jazz** tenuto dal Maestro Giorgio Gaslini **presso il Conservatorio G. Verdi di Milano**
- 1975** Abilitazione all'insegnamento di Educazione Artistica, nella *Scuola Media Statale*

Pubblicazioni

- 1992** **"Charles Mingus: l'uomo, le passioni, la musica, la poesia"** per la collana *Jazz People* delle *Edizioni Nuovi Equilibri*
- 1977** **"Argomenti di attualità", antologia per studenti** delle scuole superiori, curata con Elefteria Morosini, *Edizioni Cetim*

Lingue straniere

Inglese

Milano, 2 ottobre 2023

Marco Piccardi

Autorizzo il trattamento dei dati personali nel CV secondo D. Lgs. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679" in cui un individuo concede il permesso esplicito all'azienda per la raccolta e il trattamento dei dati personali.

(Originale sottoscritto e conservato agli atti presso la Direzione Spettacolo del Comune di Milano)