

Curriculum Vitae Europass	
Informazioni personali	
Cognome	Riccòmini
Nome	Marco Nicolò
Indirizzo(i)	OMISSIS
Telefono(i)	OMISSIS
E-mail	OMISSIS
Cittadinanza	OMISSIS
Data di nascita	OMISSIS
Esperienza professionale	
	Gennaio 2016 – maggio 2024 Art Advisor Curatore d'asta Curatela del catalogo d'asta e dell'asta <i>Italia Novecento. Works on paper</i> , Pandolfini Casa d'Aste, Milano, 24 novembre 2021.
	Luglio 2019 – ottobre 2019 Curatore d'asta Curatela del catalogo d'asta e dell'asta <i>Tesori ritrovati impressionisti e capolavori moderni da una raccolta privata</i> , Pandolfini Casa d'Aste, Milano, 29 ottobre 2019.
	Maggio 2017 – dicembre 2019 Curatore Quadreria di Palazzo Magnani a Bologna (Unicredit e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna)
	Settembre 2016 – dicembre 2018 Curatore Quadreria di Palazzo Rossi Poggi Marsili a Bologna (ASP Bologna e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna) Curatela della mostra e del relativo catalogo <i>Figure del tempo barocco. Dipinti dell'Opera Pia dei Poveri Vergognosi</i> , Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, 17 aprile – 12 giugno 2016, Bologna 2016.
	Settembre 2005 – dicembre 2015 Christie's Italia <i>Director e Head of Department</i> del reparto Dipinti Antichi per l'Italia. 14 aste a Milano dal 2005 al 2012. Market share in Italia e numerosi record d'asta. Supporto di consulenza e reperimento di opere al reparto internazionale.
	Gennaio 1997 – agosto 2005 Art Advisor Organizzazione di sette rassegne a tema presso il proprio studio con relativi cataloghi illustrati su dipinti antichi e opere su carta. Ideatore ed organizzatore della mostra <i>Tacite Immagini, dipinti antichi in otto gallerie di Milano</i> , 26 novembre – 3 dicembre 2002, Milano 2002. Partecipazione a due edizioni della mostra antiquariale al Palazzo della Permanente a Milano (2003 e 2004).

	Gennaio 1992 – dicembre 1996 Finarte Casa d’Aste, Milano Capo Dipartimento dei dipinti antichi. 10 aste inizialmente a Lugano quindi a Milano, con numerosi record d’asta e market share in Italia. Contatti quotidiani con storici dell’arte italiani e stranieri per la redazione dei cataloghi.
	Ottobre 1987 – dicembre 1991 Walpole Gallery, Londra Coordinamento delle attività quotidiane della galleria, curatela dei cataloghi annuali con numerose schede redatte. Contatti quotidiani con storici dell’arte italiani e stranieri e Direttori di Musei internazionali per la redazione dei cataloghi e lo studio delle opere. Redazione e cura tipografica dei seguenti cataloghi: <i>Treasures of Italian Art</i> , catalogo della mostra, Londra, 19 aprile – 24 giugno 1988, Allemandi & C., Torino 1988. <i>Italian Landscapes and Vedute</i> , catalogo della mostra, Londra, 14 giugno – 28 luglio 1989, Allemandi & C., Torino 1989. <i>Venetian Baroque and Rococo Paintings</i> , catalogo della mostra, Londra, luglio 1990, Allemandi & C., Torino 1990. <i>Italian Old Master Drawings</i> , catalogo della mostra, Londra, 12 giugno – 26 luglio 1991, Allemandi & C., Torino 1991.
Istruzione e formazione	
Date	1981-1987
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico (110/110). Tesi di Laurea discussa con la Professoressa Mina Gregori sul pittore Giulio Cesare Amidano (attivo a Parma tra la fine del XVI secolo e gli inizi del XVII secolo).
Nome e tipo d’organizzazione erogatrice dell’istruzione e formazione	Università degli Studi di Firenze.
Attività accademica	Gennaio 2000 – settembre 2023 Lezioni presso la Fondazione Roberto Longhi, Firenze Lezioni di riconoscimento e, più in generale, su temi specifici inerenti i miei studi e le mie ricerche sul tema dei dipinti antichi in particolare italiani e sui disegni, in particolare emiliani. 2012-2013: Docente presso la 24Ore Business School, Milano. Master in Economia e Management dell’Arte e dei Beni Culturali. Lectures, presentazioni, e conferenze in Italia e all’estero, delle quali la più recente: <i>Il viaggio in una stanza. Itinerari nei quadri degli Uffizi</i> , Lezione in streaming - 13 gennaio 2021. Giacarta, 19 febbraio 2020. One-Day Seminar organizzato dall’Ambasciata Italiana a Giacarta e dall’Istituto Italiano di Cultura a Giacarta (Indonesia). <i>Study day dedicated to the Conservation and Valorization of Heritage. Italian Model</i> , presso la Seminar Room della Galeri Nasional Indonesia, Giacarta. Conferenza dal titolo: <i>The Renaissance from Leonardo to Raffaello</i> .
Madrelingua(e)	italiano
Altra(e) lingua(e)	Inglese, Francese, Spagnolo
Autovalutazione	
<i>Livello europeo (*)</i>	
Inglese	
Spagnolo	
Francese	
	(*) <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i>
PUBBLICAZIONI	
Libri	1. <i>Donato Creti. I disegni della Raccolta Certani alla Fondazione Giorgio Cini</i> , Marsilio Editori, Venezia 2011. 2. <i>Donato Creti. Le opere su carta. Catalogo ragionato</i> , Allemandi & C., Torino 2012. 3. <i>Giuseppe Maria Crespi. I disegni e le stampe. Catalogo ragionato</i> , Allemandi & C., Torino 2014.

	4. <i>Figure del tempo barocco</i>, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna 2016. 5. <i>Fogli barocchi. Disegni bolognesi tra Seicento e Settecento</i>, catalogo della mostra, Bologna 2016. 6. <i>Scritti per Eugenio. 27 testi per Eugenio Riccòmini</i>, Modigliana (FC) 2017. 7. <i>Carte antiche e moderne, venti fogli dagli inizi del Seicento alla metà del Novecento</i>, catalogo della mostra, Bologna 2017. 8. <i>Dieci pezzi brevi. Dipinti barocchi in Emilia, Quaderni del conoscitore</i>, catalogo della mostra, R+V, London – Milan – St Moritz 2017. 9. <i>La Quadreria di Palazzo Magnani</i>, Modigliana (FC) 2017. 10. <i>Il Gandolfi dimezzato e altre storie</i>, Bologna 2018. 11. <i>Maurizio Nobile n. 21</i>, catalogo della mostra, Bologna 2018. 12. <i>Tempi Moderni, scritti per la Gazzetta Antiquaria 2014-2019</i>, Firenze 2019. 13. <i>I Gandolfi. I disegni della Raccolta Certani alla Fondazione Giorgio Cini</i>, Marsilio Editori, Venezia 2018. 14. <i>Un breve incanto, La nave di Teseo</i>, Milano 2021. 15. <i>Vita d'Antiquari</i>, Firenze 2022. 15. <i>Le Gallerie dei Capolavori. Uffizi, Palazzo Pitti, Corridoio Vasariano, Giardino di Boboli</i>, Gruppo Editoriale Giunti, Firenze 2023. 16. <i>I Carracci agli Uffizi</i>, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2023.
Cataloghi di mostre	1. <i>Italian Old Master Drawings</i>, The Walpole Gallery, Londra 1991. 2. <i>Dipinti bolognesi dal 1686 al 1796</i>, Milano 1997. 3. <i>A un colore solo. Tavole, tele, carte antiche e moderne</i>, Milano 1998. 4. <i>Settecento. Barocchetto in dieci quadri</i>, Milano 1999. 5. <i>Invenzioni. Studi, bozzetti, modelli del Seicento e Settecento</i>, Milano 2001. 6. <i>Amor è vivo. Due dipinti erotici di Lavinia Fontana</i>, Milano 2002. 7. <i>Carte dipinte. Tre secoli in dodici fogli</i>, Milano 2003. 8. <i>Donato Creti. I disegni della raccolta Certani alla Fondazione Giorgio Cini</i>, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Nuova Manica Lunga, 19 aprile – 17 giugno 2012, Venezia 2012. 9. <i>Arkadien. Paradies auf Papier. Landschaft und Mythos in Italien</i>, Berlino, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, 2014. Schede nn. 2, 28, 35-37, 39, 61, 78, 89, pp. 40-41, 104-105, 124-131, 134-135, 188-189, 228-229, 254-255. 10. <i>Figure del tempo barocco</i>, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna 2016, 16 aprile – 15 giugno 2016, Bologna 2016. 11. <i>La Quadreria. Palazzo Rossi Poggi Marsili</i>, ASP Città di Bologna, Bologna 2016. 12. <i>Felsina antiquaria. Dipinti, disegni, arredi e sculture a Bologna</i>, Bologna 2016. 13. <i>Il Gandolfi dimezzato</i>, Bologna, Quadreria di Palazzo Magnani, ottobre 2018.
Redazione di libri	1. M. Dell'Omo, <i>Stefano Maria Legnani "Il Legnanino"</i>, Ozzano Emilia (Bologna) 1998. 2. E. Riccòmini, <i>Giovanni Antonio Burrini</i>, Ozzano Emilia (Bologna) 1999. 3. A. Brogi, <i>Lodovico Carracci (1555-1619)</i>, Ozzano Emilia (Bologna) 2001.
Contributi in opere collettanee	1. Schede nn. 10, 11 in: <i>Barocco nella Bassa. Pittori del Seicento e del Settecento in una terra di confine</i>, catalogo della mostra, a cura di Marco Tanzi (Casalmaggiore, 21 marzo – 20 giugno 1999) Milano, Electa 1999, pp. 80-83. 2. Scheda n. 657 in: <i>Galleria Nazionale di Parma. Catalogo delle opere. Il Settecento</i>, a cura di L. Fornari Schianchi, Milano 2000, p. 41. 3. Schede nn. 84, 108-109 in <i>Guercino. Poesia e Sentimento nella Pittura del '600</i>, catalogo della mostra, a cura di Denis Mahon, Massimo Pulini e Vittorio Sgarbi, Palazzo Reale, Milano 2003, pp. 248-249, 294-295. 4. Scheda n. 121 in: <i>La collezione d'arte di Franco Maria Ricci, editore e bibliofilo</i>, catalogo della mostra, a cura di L. Casalis e G. Godi, Reggia di Colorno, 3 aprile – 18 giugno 2004, Parma 2004, p. 134. 5. Scheda n. 9 in: <i>Fabio Massimo Megna: Firenze 2005. Catalogo</i>, catalogo della mostra, a cura di T. Megna, Firenze, XXIV Biennale dell'Antiquariato, Roma 2005, pp. 36-38. 6. Scheda n. 15 in: <i>L'anima della pittura. Dipinti emiliani dal XVI al XIX secolo</i>, catalogo della mostra, a cura di D. Benati, Bologna, Galleria Fondantico, 23 ottobre – 23 dicembre, 2010, Bologna 2010, pp. 78-80. 7. Scheda n. 18 in: <i>Emozioni d'arte. Dipinti emiliani dal XV al XIX secolo</i>, catalogo della mostra, a cura di D. Benati, Bologna, Galleria Fondantico, 22 ottobre – 22 dicembre, 2011, Bologna 2011, pp. 78-80. 8. Schede n. 15, 20-23 in: <i>Il bel dipingere. Dipinti e disegni emiliani dal XV al XIX secolo</i>, catalogo della mostra, a cura di D. Benati, Bologna, Galleria Fondantico, 27 ottobre – 22 dicembre, 2012, Bologna 2012, pp. 72-74, 92-100. 9. Schede nn. 15, 77, 95, 104-106, 120-121 in: <i>Diapane Passioni. Avori barocchi dalle corti europee</i>, catalogo della mostra, a cura di E. D. Schmidt e M. Sframeli, Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti, 2013, Livorno 2013, pp. 108-109, 240-241, 276-277, 292-295, 320-321.

	10. Schede nn. 110-111 in: <i>Caravaggio to Canaletto: Two Centuries of Italian Masterpieces</i>, catalogo della mostra, Budapest, Szepmuveszeti Muzeum, 25 ottobre 2013 – 16 febbraio 2014, Budapest 2013, pp. 358-361, 11. Scheda n. 30 in: <i>Quadri da collezione. Dipinti emiliani dal XIV al XIX secolo</i>, catalogo della mostra, a cura di D. Benati, Bologna, Galleria Fondantico, 9 novembre – 21 dicembre, 2011, Bologna 2013, pp. 114-116. 12. Scheda n. 284 in: <i>Santo Tomas de Villanueva. Culto, historia y arte. II. Corpus iconografico</i>, Madrid 2014, p. 167. 13. Scheda n. 63 in: <i>L'idea del Barocco a Napoli. "Macchie e disegni di Luca Giordano, Francesco Solimena e seguaci (1670-1790)"</i>, catalogo della mostra, a cura di E. De Nicola e V. Farina, Cava de' Tirreni, Galleria Civica d'Arte, 6 dicembre 2014 – 18 gennaio 2015, Cava de' Tirreni 2014, pp. 246-249. 14. Scheda n. 35 in: <i>Ritratto e Figura da Rubens a Giaquinto</i>, catalogo della mostra, a cura di F. Petrucci, Ariccia, Palazzo Chigi, 15 aprile – 16 luglio 2015, Roma 2015, pp. 110-111. 15. Schede nn. 10, 23, 24 in: <i>Antichi maestri italiani. Dipinti e disegni dal XVI al XIX secolo</i>, catalogo della mostra, a cura di D. Benati, Bologna, Galleria Fondantico, 7 novembre – 23 dicembre 2015, Bologna 2015, pp. 52-54, 82-88. 16. Scheda sul dipinto di Giacomo Zampa in: <i>Bozzetti e quadri da cavalletto a Roma tra Sei e Settecento</i>, catalogo a cura di Tommaso Megna, Roma 2018. 17. Introduzione a: <i>Autobiografie</i>, di Attilio Steffanoni, Il Faggio, Milano 2021. 18. Introduzione a: <i>Attilio Steffanoni. Dipinti recenti 2005-2021</i>, Il Faggio, Milano 2023. 19. Introduzione a: <i>Souls: Masks from Leinuo Zhang African Art Collection</i>, Five Continents Editions, Milano 2023.
Recensioni	1. <i>Daniel Seiter 1647-1705. Die Gemälde</i>, by M. Kunze, in 'The Burlington Magazine', vol. 146, n. 1212, 2004, p. 183. 2. <i>Andrea Lanzani: 1641-1712. Protagonista del barocchetto Lombardo</i>, by S. Colombo – M. Dell'Omo, in 'The Burlington Magazine', vol. 151, n. 1279, 2009, p. 706. 3. <i>Il canone del Cavaliere</i>, Book Review of M. S. Bolzoni, <i>Il Cavalier Giuseppe Cesari d'Arpino, maestro del disegno</i>, Rome 2013, in 'Il Giornale dell'Arte', 333, luglio-agosto 2013, p. 21. 4. <i>Fogli romani a Copenhagen</i>, recensione di: U. V. Fischer Pace, <i>Italian Drawings in the Department of Prints and Drawings Statens Museum for Kunst. Roman Drawings before 1800</i>, Copenhagen 2014, in 'Il Giornale dell'Arte', 345, settembre 2014, p. 22.
Articoli	1. <i>Per il pintor Giulio Cesare Amidano</i>, in 'Aurea Parma', 72, 1988, pp. 133-141. 2. <i>A rediscovered bozzetto by Donato Creti</i>, in 'The Burlington Magazine', vol. 131, n. 1035, 1989, pp. 420-421. 3. <i>Aggiunte al Creti</i>, in 'Accademia Clementina, Atti e Memorie', 24, 1989, pp. 61-63. 4. <i>Un bozzetto del Monti</i>, in 'Accademia Clementina, Atti e Memorie', 27, 1991, pp. 93-94. 5. <i>Giovan-Antonio Burrini's 'Flaying of Marsyas' in Turin</i>, in 'The Burlington Magazine', vol. 134, n. 1070, 1992, pp. 309-310. 6. <i>Morazzone Messicano</i>, in 'Nuovi Studi', vol. 5, n. 8, 2000, p. 67. 7. <i>Bottani a Milano</i>, in 'Nuovi Studi', voll. 6-7, n. 9, 2001-2002, p. 193. 8. <i>Viaggio in Curlandia</i>, in 'Paragone. Arte', vol. 44, n. 51, 2003, pp. 26-34. 9. <i>Mancini en grisaille</i>, in 'Paragone. Arte', vol. 44, n. 51, 2003, pp. 35-36. 10. <i>Au contraire, Creti</i>, in 'Nuovi Studi', 10, VIII, 2003, p. 181. 11. <i>Daniel Seiter's 'Truth unveiled by Time'</i>, in 'The Burlington Magazine', vol. 146, n. 1212, 2004, p. 168. 12. <i>Ricordi di una raccolta smarrita</i>, in 'Nuovi Studi', voll. 9-10, n. 11, 2004-2005, pp. 289-290. 13. <i>Due marmi a Riga</i>, in 'Paragone. Arte', vol. 56, n. 60, 2005, pp. 29-30. 14. <i>Beaumont a Malta</i>, in 'Paragone. Arte', vol. 57, n. 67, 2006, pp. 60-61. 15. <i>De Matteis a Oldemburgo</i>, in 'Nuovi Studi', vol. 11, n. 12, 2006, pp. 197-198. 16. <i>Rebirth of the Phoenix: A Drawing by Bartolomeo Fenis</i>, in 'Master Drawings', vol. 44, n. 2, 2006, pp. 229-231. 17. <i>Classical Views, Grand Tour views and landscapes</i>, in 'Christie's Magazine', Maggio-giugno 2006, pp. 70-71. 18. <i>Luti a Gottinga</i>, in 'Paragone. Arte', vol. 58, n. 74, 2007, pp. 77-79. 19. <i>Batoni a Cerreto Guidi</i>, in 'Nuovi Studi', vol. 12, n. 13, 2007, p. 139. 20. <i>A New Double-sided Drawing by Ubaldo Gandolfi in Sestri Levante</i>, in 'Master Drawings' vol. 46, n. 1, 2008, pp. 101-103. 21. <i>A Few Old Master Drawings in Tartu, Estonia</i>, in 'Master Drawings', vol. 47, n. 1, 2009, pp. 79-84. 22. <i>Carte pavesi</i>, in 'Nuovi Studi', vol. 14, n. 15, 2009, p. 297. 23. <i>Blitz a Minsk</i>, in 'Paragone. Arte', vol. 61, n. 89, 2010, pp. 36-38. 24. <i>In the shadow of Donato Creti: Amico di Donato</i>, in 'Master Drawings', vol. 40, n. 1, 2011, pp. 95-117. 25. <i>Fuga in Livonia</i>, in 'Paragone. Arte', vol. 62, n. 100, 2011, pp. 54-58. 26. <i>Quadri in Caucaso</i>, in 'Nuovi Studi', vol. 17, n. 18, 2012, pp. 243-244.

	27. <i>A Few Old Master Drawings in the Palazzo Madama, Turin</i>, in 'Master Drawings', vol. 51, n. 1, 2013, pp. 31-38. 28. <i>Altri Creti</i>, in 'Paragone. Arte', vol. 64, n. 112, 2013, pp. 50-56. 29. <i>Gandolfi a Varallo</i>, in 'Paragone. Arte', vol. 64, n. 108, 2013, pp. 41-43. 30. <i>Abbiati a Ronen</i>, in <i>Le Frontiere dell'arte. Una raccolta di testi di Marco Rosci con saggi in suo onore</i>, Novara 2013, pp. 72-74. 31. <i>Rossi e Piola: un'inedita combine</i>, in 'Nuovi Studi', vol. 18, n. 19, 2013 (2014), pp. 223-225. 32. <i>Pagani a Padova</i>, in 'Nuovi Studi', 21, anno 20 (2015), pp. 167-168, 188. 33. <i>Cioci a Londra, Guercino a Berna</i>, in 'Paragone. Arte', vol. 66, n. 120, 2015, pp. 48-50. 34. <i>Nuovi Novelli</i>, in <i>Venezia Settecento. Studi in memoria di Alessandro Bettagno</i>, a cura di B. A. Kowalczyk, Milano 2015, pp. 143-151. 35. <i>Un bozzetto di Giovanni Camillo Sagrestani a Roma</i>, in 'Paragone. Arte', vol. 67, n. 125, 2016, pp. 35-36. 36. <i>Burrini napoletano</i>, in <i>Studi in onore di Stefano Tumidei</i>, a cura di A. Bacchi e L. M. Barbero, Venezia 2016, pp. 334-341. 37. <i>Fortuna collezionistica nei disegni bolognesi. Giuseppe Maria Crespi agli Uffizi</i>, in 'ArtItaliens. Association des Historiens de l'Art Italien', 22 (2016), pp. 25-30. 38. <i>Viaggio in Turkestan</i>, in 'Nuovi Studi', 22, anno 21 (2016), pp. 125-129, 136. 39. <i>Guerriers en scène. Fratta et le Maître de Philippe</i>, in 'La revue des musées de France', n. 5 (2016), pp. 67-73, 108, 110. 40. <i>Coppie bolognesi</i>, in <i>Il metodo del conoscitore</i>, a cura di Stefan Albl con Alina Aggularo, Roma 2016, pp. 111-122. 41. <i>More rediscovered works by Donato Creti</i>, in 'The Burlington Magazine', 159, n. 1370 (maggio 2017), pp. 364-365. 42. <i>Elisabetta Sirani a Firenze</i>, in <i>Studi di storia dell'arte in onore di Fabrizio Lemme</i>, Roma 2017, pp. 185-186. 43. <i>Desubleo a Parma</i>, in 'Parma per l'Arte', Nuova serie, anno 23, fascicolo 2017, pp. 207-209. 44. <i>Fiamme a Parigi</i>, in 'La Repubblica', 17 aprile 2019. 45. <i>Traversi a Madrid</i>, in 'Paragone Arte', Anno 70, terza serie, numero 145-146 (maggio-luglio 2019), pp. 82-85. 46. <i>Crescimbeni a Parma</i>, in 'Parma per l'Arte', Nuova serie, anno 25, fascicolo 2019, pp. 369-373. 47. <i>Garibaldi: una testa d'artista</i>, in 'Il Resto del Carlino', 6 agosto 2019. 48. <i>La Marra a New York</i>, in <i>Gli amici per Nicola Spinosa</i>, a cura di Francesca Baldassarri e Maia Confalone, Roma 2019, pp. 172-178. 49. <i>Gandolfi a Odessa</i>, in 'L'Archiginnasio', 114 (2019), pp. 355-362. 50. <i>Gandolfi a Maò</i>, in 'L'Archiginnasio', 114 (2019), pp. 363-367. 51. <i>La dama sul sofà</i>, in <i>Amica veritas. Studi di Storia dell'arte in onore di Claudio Strinati</i>, a cura di Antonio Vannugli, Roma 2020, pp. 409-420. 52. <i>An Unknown Painting by Guido Cagnacci Once in Cologne</i>, in 'Wallraf-Richartz Jahrbuch', LXXXI, 2020, pp. 110-116. 53. <i>Cittadini a Sofia</i>, in 'L'Archiginnasio', 115 (2020), pp. 145-147.
--	--

Articoli per 'Il Giornale dell'Arte'	1. <i>Notificato (ma è al museo di Ajaccio)</i>, n. 322, luglio-agosto 2012, p. 72. 2. <i>In terre lontane, sulle orme di Bonatti</i>, 28 gennaio 2015. 3. <i>Nelle cantine del Pushkin 120 italiani dispersi in Russia, Vernissage</i>, febbraio 2015. 4. <i>Il viaggiator cortese Nella posada messicana scopro un quadro da Varallo</i>, novembre 2018. 5. <i>Il viaggiator cortese Blitz a Minsk</i>, dicembre 2018. 6. <i>Il viaggiator cortese Due marmi a Riga</i>, gennaio 2019. 7. <i>Il viaggiator cortese Il viaggiator cortese Natale a Odessa</i>, febbraio 2019. 8. <i>Il viaggiator cortese Lisippo a New York</i>, marzo 2019. 9. <i>Il viaggiator cortese La città dell'amore</i>, aprile 2019. 10. <i>La dama enamorada di Procaccini fa innamorare</i>, aprile 2019. 11. <i>Il viaggiator cortese Il monaco viaggiatore</i>, maggio 2019. 12. <i>Tiepolo senza parole a New York</i>, giugno 2019. 13. <i>Il viaggiator cortese Fiori di maggio</i>, giugno 2019. 14. <i>Il viaggiator cortese Democrito a Baku</i>, n. 399, luglio-agosto 2019. 15. <i>La regina di Varallo</i>, n. 399, luglio-agosto 2019, p. 3. 16. <i>Il viaggiator cortese Ultimo ballo a Corfù</i>, settembre 2019. 17. <i>Il viaggiator cortese La pecora di Giotto</i>, ottobre 2019. 18. <i>Il viaggiator cortese Lo zar di Sofia</i>, novembre 2019. 19. <i>Il viaggiator cortese Marcello ad Abu Dhabi</i>, dicembre 2019. 20. <i>I cento di Cento</i>, dicembre 2019. 21. <i>Il viaggiator cortese Tripoli, bel suo d'amore</i>, gennaio 2020.
---	---

22. *Il viaggiator cortese* | *L'ovale di Gedda*, febbraio 2020.
23. *Un itinerario in Arabia Saudita*, marzo 2020.
24. *Il viaggiator cortese* | *La perla di Labuan*, marzo 2020.
25. *La sponda Africana*, marzo 2020.
26. *Epidemie nell'arte in Italia* | *Bologna*, edizione online, 21 marzo 2020.
27. *La Callipigia*, aprile 2020.
28. *Il viaggiator cortese* | *Il senso di Leighton per il fauno*, aprile 2020.
29. *Camera con vista* | *I. Albert e Charlotte*, edizione online, 1 aprile 2020.
30. *Camera con vista* | *II. Un tableau parfait*, edizione online, 5 aprile 2020.
31. *Camera con vista* | *III. La prima comunione in quarantena*, edizione online, 17 aprile 2020.
32. *A small fry*, edizione online, 23 aprile 2020.
33. *Camera con vista* | *IV. The dinner game*, edizione online, 26 aprile 2020.
34. *Slow travelling da Londra a Istanbul*, aprile 2020.
35. *La mostra impossibile* | *La fucilazione di Manet*, edizione online, 4 maggio 2020.
36. *La mostra impossibile* | *Il ritratto di Suzanne*, edizione online, 5 maggio 2020.
37. *Virtual Experience* | *MAMbo vs Met Breuer*, edizione online, 10 maggio 2020.
38. *Arte & Cinema* | *Il Guercino del patriota*, edizione online, 5 giugno 2020.
39. *Il pane di segale: nutrirsi di Storia dell'Arte*, edizione online, 5 giugno 2020.
40. *Arte & Cinema* | *Rocco Schiavone*, edizione online, 12 giugno 2020.
41. *Arte & Cinema* | *Via col vento*, edizione online, 20 giugno 2020.
42. *Il viaggiator cortese* | *L'ultimo viaggio di Lord Byron in Grecia*, luglio-agosto 2020.
43. *Guercino visto da vicino*, edizione online, 26 agosto 2020.
44. *Il viaggiator cortese* | *Mille garofani rossi*, settembre 2020.
45. *Weekend autunnali senza rischio assembramenti*, ottobre 2020.
46. *Il viaggiator cortese* | *La «Venere di Frunze»*, ottobre 2020.
47. *Il viaggiator cortese* | *La memoria di Achille*, novembre 2020.
48. *Shopping museale seduti in poltrona*, novembre 2020.
49. *L'Avvento nell'arte italiana* | *L'albero di Jesse nel Duomo di Monza*, edizione online, 30 novembre 2020.
50. *L'Avvento nell'arte italiana* | *La «Santa Barbara» del Sassoferrato*, edizione online, 4 dicembre 2020.
51. *L'Avvento nell'arte italiana* | *Un ritratto nella Basilica di Sant'Ambrogio a Milano*, edizione online, 7 dicembre 2020.
52. *L'Avvento nell'arte italiana* | *Una casa volante per la Madonna*, edizione online, 10 dicembre 2020.
53. *Weekend d'autunno. Itinerari d'autore per visite veloci senza assembramenti nei fine settimana del Covid* | *Forlì, al volo*, edizione online, 11 dicembre 2020.
54. *L'Avvento nell'arte italiana* | *La Madonna di Guadalupe*, edizione online, 12 dicembre 2020.
55. *L'Avvento nell'arte italiana* | *La Santa Lucia di Lorenzo Lotto*, edizione online, 14 dicembre 2020.
56. *Weekend d'autunno. Itinerari d'autore per visite veloci senza assembramenti nei fine settimana del Covid* | *Terno al Lotto a Monte San Giusto*, edizione online, 20 dicembre 2020.
57. *Dalla Natività ai Magi nell'arte italiana* | *La strage degli innocenti di Guido Reni*, edizione online, 29 dicembre 2020.
58. *Dalla Natività ai Magi nell'arte italiana* | *Erode e i Magi nel duomo di Fidenza*, edizione online, 2 gennaio 2021.
59. *Dalla Natività ai Magi nell'arte italiana* | *Sogno e adorazione dei Magi*, edizione online, 4 gennaio 2021.
60. *Il viaggiator cortese* | *La Bandeira di Giovanni*, n. 414, febbraio 2021, p. 16.
61. *L'uomo che guardava sempre avanti*, n. 414, febbraio 2021, p. 65.
62. *Top & Flop* | *Finarte a Roma il 23 febbraio* | *Chi ha orecchie per intendere...*, edizione online, 24 febbraio 2021.
63. *Itinerari sorprendenti. In primavera weekend vicino a casa*, n. 415, marzo 2021, pp. 14-15.
64. *Il viaggiator cortese* | *Ettore tre volte a Buenos Aires*, n. 415, marzo 2021, p. 15.
65. *Un tè sulle piramidi*, n. 415, marzo 2021, p. 42.
66. *Top & Flop* | *Christie's online l'11 marzo* | *Tutti i [santi] giorni*, edizione online, 13 marzo 2021.
67. *Top & Flop* | *Christie's a Parigi il 24 marzo* | *Magre soddisfazioni*, edizione online, 25 marzo 2021.
68. *Gli antiquari proiettati in digitale. L'Associazione Antiquari d'Italia rinnova il sito istituzionale e la Gazzetta Antiquaria*, edizione online, 26 marzo 2021.
69. *La Lombardia compiangi i suoi dolori*, n. 416, aprile 2021, p. 40.
70. *In primavera weekend vicino a casa* | *1 Itinerari sorprendenti* | *Il Galata di Bologna*, edizione online, 30 aprile 2021.
71. *Il viaggiator cortese* | *A Lima Tadolini pagato meno del piedistallo*, n. 417, maggio 2021, p. 16.

72. *14 nuove sale agli Uffizi! In anteprima il «lato b» delle raccolte: ribaltata l'impostazione tosco-centrica*, edizione online, 3 maggio 2021.
73. *In primavera weekend vicino a casa | 2 Itinerari sorprendenti | Sporgersi dalla costa scoscesa di Castelpetroso*, edizione online, 14 maggio 2021.
74. *In primavera weekend vicino a casa | 3 Itinerari sorprendenti | Il milite esangue di Lanciano*, edizione online, 21 maggio 2021.
75. *Assassinio sul Nilo*, n. 418, giugno 2021, p.
76. *Vittoria bronzea di Raggi a Hong Kong*, n. 419, luglio-agosto 2021, p.
77. *Ho visto il regno rinnovarsi*, edizione online, 29 luglio 2021.
78. *Il viaggiator cortese | Il «re galantuomo» a Bologna*, n. 420, settembre 2021, p. 30.
79. *Nelle dimore di dandy e di eccentrici chic. Inviti speciali in alcune case museo di protagonisti anomali e originalissimi tra Otto e Novecento*, n. 420, settembre 2021, p. 34.
80. *La casa del tappezziere incomparabile*, n. 420, settembre 2021, p. 57.
81. *Il «Neger» top model*, n. 422, novembre 2021.
82. *Il viaggiator cortese | Perché a Varese un autoritratto di Messina*, n. 422, novembre 2021, p. 32.
83. *Benedetto il monumento d'Amore*, n. 423, dicembre 2021, p. 20.
84. *La Madonna rossa*, edizione online, 24 dicembre 2021.
85. *Il viaggiator cortese | Morte precoce del pisano d'Egitto*, n. 424, gennaio 2022, p. 18.
86. *Il viaggiator cortese | Firmato Barsanti 1901*, n. 425, febbraio 2022, p. 11.
87. *L'impotente Pace di Canova*, n. 426, marzo 2022, pp. 1, 24-25.
88. *Il viaggiator cortese | Silenzio ad Almaty*, n. 426, marzo 2022, p. 13.
89. *Nebbia fitta sul patrimonio culturale*, n. 426, marzo 2022, p. 31.
90. *La Grande Boucle*, n. 426, marzo 2022, p. 60.

**Articoli per la 'Gazzetta
Antiquaria'**

1. *Men of Fire: Orozco e Pollock ad Hanover, uomini di fuoco*, 3 ottobre 2014.
2. *Cos'è successo al Cairo? Cairo e Parigi al centro del mercato internazionale*, 5 ottobre 2014.
3. *Milano addio (Graziani a Milano)*, 11 novembre 2014.
4. *Lux Aeterna. Luce sul Baltico: sconosciuti quadri italiani dai musei lituani ed estoni in mostra a Tallinn*, 16 dicembre 2014.
5. *The Perfect Storm. La tempesta perfetta. Le aste di antico a Nuova York, sorprese e conferme dal mercato più freddo del mondo*, 2 febbraio 2015.
6. *Charlon a Parigi*, 27 marzo 2015.
7. *Conti a Milano*, 15 aprile 2015.
8. *In memoria del Maestro Giuseppe Latini (1903-1972)*, 17 giugno 2015.
9. *Mitelli a Mosul*, 13 luglio 2015.
10. *Asia centrale on the road*, 29 settembre 2015.
11. *Fast & Furious*, 22 ottobre 2015.
12. *Territorio Comanche*, 3 dicembre 2015.
13. *Terra di Mezzogiorno*, 7 febbraio 2016.
14. *Land Art forever*, 22 marzo 2016.
15. *Salon de Printemps*, 5 aprile 2016.
16. *Parma 1816*, 23 maggio 2016.
17. *London calling*, 14 luglio 2016.
18. *La città invisibile*, 11 ottobre 2016.
19. *The Sky is a Great Space*, 5 febbraio 2017.
20. *Fake Numbers (capitolo I: i grandi furti)*, 8 marzo 2017.
21. *Fake Numbers (capitolo II: le valutazioni)*, 21 marzo 2017.
22. *Fake Numbers (capitolo III: I risultati d'asta)*, 2 maggio 2018.
23. *Thin Ice*, 30 giugno 2018.
30. *Fire Drill*, 1 agosto 2018.
31. *Timelapse*, 16 ottobre 2017.
32. *See Differently*, 14 dicembre 2017.
33. *Caravaggio ad Ashgabat*, 25 febbraio 2018.
34. *Salon d'Hiver*, 31 marzo 2018.
35. *Helmbart*, 15 maggio 2018.
36. *Penitent's Robes*, 5 giugno 2018.
37. *Like Life*, 24 giugno 2018.
38. *Fat Boy*, 19 luglio 2018.
39. *Apeshit*, 28 agosto 2018.
40. *Dialogo en el tiempo*, 6 novembre 2018.
41. *Eugenio*, 19 novembre 2018.
42. *A Bigger Splash*, 6 dicembre 2018.
43. *Elginism*, 2 gennaio 2019.
44. *Polar Vortex*, 6 febbraio 2019.
45. *Sentimiento Nuevo*, 12 marzo 2019.
46. *Fiamme a Parigi*, 19 aprile 2019.
47. *Withdrawn*, 17 giugno 2019.
48. *Glossario: I: Art Advisor*, 25 luglio 2019.
49. *Devolved Parliament*, 14 ottobre 2019.
50. *Ebony and ivory*, 2 novembre 2019.
51. *Gioie (e dolori)*, 4 dicembre 2019.
52. *Traje de Luces*, 21 gennaio 2020.
53. *Harry Bosch*, 8 febbraio 2020.
54. *The Show Must Go On*, 22 marzo 2020.
55. *Smart Art*, 23 marzo 2020.
56. *Me ne frego*, 5 aprile 2020.
57. *Cast Away*, 14 aprile 2020.
58. *The Reyes Effect*, 28 aprile 2020.
59. *Silvano Lodi*, 21 maggio 2020.
60. *Colazione da Tiffany*, 25 maggio 2020.
61. *Motocicletta 10HP*, 2 giugno 2020.
62. *Actor's Studio*, 10 giugno 2020.
63. *In ginocchio*, 21 giugno 2020.
64. *The Jackson [Five] Four*, 29 giugno 2020.
65. *Vita d'antiquari: Mirco Cattai*, 18 luglio 2020.
66. *[All of my] LAW*, 24 luglio 2020.
67. *Vita d'antiquari: Enrico Ceci*, 6 agosto 2020.
68. *Vita d'antiquari: Francesca Antonacci*, 7 agosto 2020.

69. *Vita d'antiquari: Enrico Frascione*, 14 agosto 2020.
70. *Vita d'antiquari: Maria Zauli e Giovanni Banzì*, 19 agosto 2020.
71. *Vita d'antiquari: Lukacs & Donath*, 21 agosto 2020.
72. *Vita d'antiquari: Tiziana Sassoli*, 26 agosto 2020.
73. *Vita d'antiquari: Tommaso Megna*, 27 agosto 2020.
74. *Vita d'antiquari: Federico Cortona*, 28 agosto 2020.
75. *Il Trovatore*, 31 agosto 2020.
76. *Vita d'antiquari: Umberto Giacometti*, 10 settembre 2020.
77. *Eisenwolf*, 16 settembre 2020.
78. *FMR*, 18 settembre 2020.
79. *Doodle*, 24 settembre 2020.
80. *Vita d'antiquari: Lino Giglio*, 30 settembre 2020.
81. *Vita d'antiquari: Michele Subert*, 1 ottobre 2020.
82. *Parma Ham*, 12 ottobre 2020.
83. *Vita d'antiquari: Filippo Orsini*, 14 ottobre 2020.
84. *Vita d'antiquari: Marcello Mossini*, 15 ottobre 2020.
85. *Vita d'antiquari: Graziano e Giorgio Gallo*, 16 ottobre 2020.
86. *Apart [from that]*, 25 ottobre 2020.
87. *Amor Vincit Omnia*, 1 novembre 2020.
88. *A step to the right*, 6 novembre 2020.
89. *Sweet and Sour*, 11 novembre 2020.
90. *Vita d'antiquari: Luca Vivoli*, 18 novembre 2020.
91. *Pirati dei Caraibi*, 20 novembre 2020.
92. *Calma e gesso*, 3 dicembre 2020.
93. *Vita d'antiquari: Ruggero e Marco Longari*, 9 dicembre 2020.
94. *Selfie-Taker*, 22 dicembre 2020.
95. *Adriano Cera*, 7 gennaio 2021.
96. *Vita d'antiquari: Antichità all'Oratorio*, 9 gennaio 2021.
97. *Vita d'antiquari: Massimo Tettamanti*, 30 gennaio 2021.
98. *Lo stupendo buffet in legno...*, 15 febbraio 2021.
99. *Vita d'antiquari: Gianni Minozzi*, 16 febbraio 2021.
100. *La sottile linea rossa*, 20 febbraio 2021.
101. *Le dame sul sofà*, 22 febbraio 2021.
102. *Viaggio a Bandiagara*, 28 marzo 2021.
103. *Fabio Massimo Megna*, 30 marzo 2021.
104. *Alberto Subert*, 8 aprile 2021.
105. *Freedom*, 12 aprile 2021.
106. *Il nuovo Caravaggio*, 22 aprile 2021.
107. *Lo struzzo*, 28 aprile 2021.
108. *Ex post*, 6 maggio 2021.
109. *Vita d'antiquari: Miriam di Penta*, 14 maggio 2021.
110. *Tempo barocco*, 20 maggio 2021.
111. *Vita d'antiquari: Cesati & Cesati*, 21 maggio 2021.
112. *Il cugino Pons*, 29 maggio 2021.
113. *Lo zoo comunale*, 6 giugno 2021.
114. *La banda dell'Ortica*, 17 giugno 2021.
115. *Vita d'antiquari: Giovanni Pratesi*, 19 giugno 2021.
116. *Bagarre*, 29 giugno 2021.
117. *No time to die*, 4 luglio 2021.
118. *Treno di notte per Lisbona*, 11 luglio 2021.
119. *Il tributo della moneta*, 20 luglio 2021.
120. *Vita d'antiquari: Bencini*, 3 agosto 2021.
121. *Vita d'antiquari: Antichità Bruschi di Anita Almebagen*, 18 agosto 2021.
122. *Shake a Tail Feather*, 22 settembre 2021.
123. *Vita d'antiquari: Galleria Luciano Coen*, 23 settembre 2021.
124. *Anema e core*, 4 ottobre 2021.
125. *Round & About*, 12 ottobre 2021.
126. *La sfera più tarda*, 25 ottobre 2021.
127. *[Mein] Gott*, 3 novembre 2021.
128. *The greatest dancer*, 11 novembre 2021.
129. *Vita d'antiquari: Silva*, 19 novembre 2021.
130. *Il bell'Antoine*, 28 novembre 2021.
131. *Annunciazione! Annunciazione!*, 4 dicembre 2021.
132. *Dialogo senza tempo*, 17 dicembre 2021.

133. *Fuga in Egitto*, 7 gennaio 2022.
134. *Jenny from the Block*, 6 febbraio 2022.
135. *Vita d'antiquari: Dario Mottola*, 19 febbraio 2022.
136. *Russians*, 25 febbraio 2022.
137. *Vita d'antiquari: Michele Gargiulo*, 8 marzo 2022.
138. *Vita d'antiquari: Galleria Antiquaria Camellini*, 28 marzo 2022.
139. *Donatello, il Rinascimento*, 11 aprile 2022.
140. *Vita d'antiquari: Franco Giorgi*, 19 aprile 2022.
141. *Vita d'antiquari: Maurizio Canesso*, 4 maggio 2022.
142. *Them*, 20 maggio 2022.
143. *Vita d'antiquari: Damiano Lapicciarella*, 25 maggio 2022.
144. *Nando Peretti*, 31 maggio 2022.
145. *Vita d'antiquari: Marletta*, 14 giugno 2022.
146. *Vita d'antiquari: Guido Bartolozzi*, 26 giugno 2022.
147. *Gli italiani a Bruxelles*, 28 giugno 2022.
148. *Vita d'antiquari: Enrico Lumina*, 13 luglio 2022.
149. *Vita d'antiquari: Diego Gomiero*, 31 luglio 2022.
150. *Vita d'antiquari: Alberto Di Castro*, 1 ottobre 2022.
151. *Straitjacket*, 6 novembre 2022.
152. *Nessun dolore*, 20 novembre 2022.
153. *Niobe*, 30 novembre 2022.
154. *Viola? Oro (Art Beyond Imagination)*, 10 dicembre 2022.
155. *Annual Transylvanian Convention*, 17 dicembre 2022.
156. *Vita d'antiquari: Federico Gandolfi Vannini*, 30 dicembre 2022.
157. *Lotto*, 20 gennaio 2023.
158. *Ich Bin Ein Frankfurter*, 30 gennaio 2023.
159. *Tiptoe*, 6 febbraio 2023.
160. *La Tenda Rossa*, 21 febbraio 2023.
161. *Il dolce marchesi*, 4 marzo 2023.
162. *El Duende*, 13 marzo 2023.
163. *La gallarda toledana*, 5 aprile 2023.
164. *Ça Ira*, 19 aprile 2023.
165. *Quattro donne mai amate*, 6 maggio 2023.
166. *Maps*, 17 maggio 2023.
167. *Animalia*, 28 maggio 2023.
168. *Berensoniana*, 21 giugno 2023.
169. *L'altro*, 26 giugno 2023.
170. *Thinker, Tailor, Soldier, Spy*, 28 luglio 2023.

ALTRI PROGETTI	
Curatela di mostre	1. <i>Italian Old Master Drawings</i>, The Walpole Gallery, Londra 1991. 2. <i>Dipinti bolognesi dal 1686 al 1796</i>, Milano 1997. 3. <i>A un colore solo. Tavole, tele, carte antiche e moderne</i>, Milano 1998. 4. <i>Settecento. Barocchetto in dieci quadri</i>, Milano 1999. 5. <i>Invenzioni. Studi, bozzetti, modelli del Seicento e Settecento</i>, Milano 2001. 6. <i>Amor è vivo. Due dipinti erotici di Lavinia Fontana</i>, Milano 2002. 7. <i>Carte dipinte. Tre secoli in dodici fogli</i>, Milano 2003. 8. <i>Donato Creti. I disegni della raccolta Certani alla Fondazione Giorgio Cini</i>, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Nuova Manica Lunga, 19 aprile – 17 giugno 2012, Venezia 2012. 9. <i>Arkadien. Paradies auf Papier. Landschaft und Mythos in Italien</i>, Berlino, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, 2014. Schede nn. 2, 28, 35-37, 39, 61, 78, 89, pp. 40-41, 104-105, 124-131, 134-135, 188-189, 228-229, 254-255. 10. <i>Figure del tempo barocco</i>, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna 2016, 16 aprile – 15 giugno 2016, Bologna 2016. 11. <i>La Quadreria. Palazzo Rossi Poggi Marsili</i>, ASP Città di Bologna, Bologna 2016. 12. <i>Felsina antiquaria. Dipinti, disegni, arredi e sculture a Bologna</i>, Bologna 2016. 13. <i>Il Gandolfi dimezzato</i>, Bologna, Quadreria di Palazzo Magnani, ottobre 2018.
Film	Sceneggiatura e conduzione del film-documentario <i>Carracci – La rivoluzione silenziosa</i>, regia di Giulia Giapponesi, ITA 2018. Sceneggiatura e conduzione del film-documentario <i>Guercino. Uno su Cento</i>, regia di Giulia Giapponesi, ITA 2023.
Radio	Puntate radiofoniche per Rai Radio 3: programma <i>Le Meraviglie</i>: 1. <i>Palazzo Magnani a Bologna</i>, 11 marzo 2018 2. <i>Il Duomo di Parma</i>, 13 maggio 2018 3. <i>Palazzo Clerici a Milano</i>, 25 novembre 2018 4. <i>Il cortile d'onore del Palazzo di Brera a Milano</i>, 5 ottobre 2019 5. <i>La stazione Centrale di Milano</i>, 16 novembre 2019 6. <i>La stazione di Santa Maria Novella a Firenze</i>, 2 febbraio 2020. programma <i>Mostre impossibili</i>: 1. <i>Capolavori “amputati”</i>, 21 aprile 2020

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”

Milano 23 settembre 2024

Firma
Marco Nicolò Riccomini