

CURRICULUM VITAE BARBARA SORRENTINI

- . Nata a Milano il
 - . Diploma di maturità classica, Liceo G. Parini di Milano
 - . Laureata in filosofia con indirizzo psicologico presso l'Università Statale di Milano, con una tesi dal titolo: "Simboli e miti dell'adolescenza nel cinema di François Truffaut"
 - . Ha frequentato la Scuola Europea di Teatro e Cinema a Milano
- Lingue straniere: spagnolo e francese.
- Inglese basic.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Giornalista pubblicista dal 2001

- . Autrice conduttrice di **Chassis**, la trasmissione di cinema di **Radio Popolare** (in onda il sabato pomeriggio , dal 2001 ad oggi)
- . Ha condotto e curato **Vogliamo anche le rose**, trasmissione sul documentario cinematografico di **Radio Popolare** (dal 2013 al 2017).
- . Autrice di servizi per **Cult**, quotidiano culturale di **Radio Popolare** (dal 2012 ad oggi) e con particolare attenzione a libri, film, autori legati alle tematiche sociali e alla cultura della legalità.
- . Inviata di **Radio Popolare** ai principali festival di cinema (Cannes, Venezia, Torino, Locarno- Dal 2002 ad oggi).
- . Con il **Comune di Milano**, Assessorato alle Politiche Sociali, dirige il **Festival dei beni confiscati alle mafie** (dal 2012 ad oggi)
- . Consulente cinema dell'Assessorato alla cultura del **Comune di Milano** (2011-2013)

. Saltuariamente collabora con **Cinecittà News** e **Elle Daily** (nei festival di cinema).

. Membro del Comune di Milano nel Consiglio d'Amministrazione della **Cineteca Italiana**
(2016-2019)

. Ha collaborato con **MicroMega** con un blog sul sito della rivista (dal 2010) che raccoglie articoli di cinema. Con **Pagina 99** e **Cineforum Web**

. Ha collaborato per il quotidiano **La Repubblica** con articoli di cinema sulle pagine milanesi. E ha curato una rubrica quotidiana sui film nella pagina dei cinema (2009-'11).

. Ha curato la rubrica di cinema sulla rivista (e sul sito) **E il Mensile** (2011-2012)

. E' tra gli autori di **La Guida ai film per ragazzi** (Ed. Il Castoro 2010)

. Ha collaborato al catalogo **Entretien avec Nanni Moretti** edito dai Cahiers du Cinema per il Festival Internazionale del Film di Locarno 2008

Dal 1995 con **Radio Popolare**:

. Redattrice e conduttrice a Radio Popolare la trasmissione culturale **Babel**.

. Inviata e conduttrice di **Notturnover**, "La notte in presa diretta"

. Inviata di **Popline**, “I fatti prima che diventino notizie”

. Conduttrice e redattrice di **Sidecar**, annunci, servizi e consigli su cosa fare durante il week-end: mostre, teatro, cinema, concerti, gite fuori porta, feste e manifestazioni (in onda il sabato dalle 13.20 alle 14.30)

. Conduttrice e redattrice di **Turisti per casa** (programma interattivo con gli ascoltatori sui viaggi)

. Coordinatrice e conduttrice di **Checkout**, il programma di viaggi di Radio Popolare e **Itaca- terzo semaforo a destra**, programma estivo su luoghi e culture nel mondo.

. Conduttrice e redattrice di **Sakado**, annunci, servizi e consigli di cultura e spettacolo: mostre, teatro, cinema, dibattiti, letture e concerti per la settimana (in onda dal lunedì al venerdì dalle 12.20 alle 13)

. Conduttrice e redattrice di **Traditi dalla fretta**, settimanale di informazione e approfondimento su quanto è accaduto durante la settimana in corso (in onda la domenica dalle 16 alle 18).

. Conduttrice e redattrice di **Zagorà**, contenitore culturale di Radio Popolare. Tra gli argomenti: libri, film, spettacoli teatrali, attualità, scienza, filosofia, sociologia e opinioni (dal 2002 al 2004)

. Conduttrice e redattrice di **Panoramix**, rubrica quotidiana di informazione culturale

(dal 2005 al 2007)

Alcune Trasmissioni particolari

. **Giornata Rodari**. Coordinamento e conduzione di una giornata intera di trasmissione per ricostruire la figura e l'opera di Gianni Rodari nel ventennale della sua morte.

. 25 Aprile 2000 alla **Risiera di San Sabba**. Programma di cronaca e di memoria con le voci e le testimonianze di chi ha vissuto all'ombra del lager nazista di Trieste.

. Diretta dell'**Eclissi** (11 agosto '99). Cinque ore di trasmissione con inviati da tutte le zone coperte dal fenomeno.

. **Capodanno 2000**. Diretta dell'ultima notte del millennio con inviati da tutto il mondo, selezionati tra i nostri ascoltatori con una trasmissione preparatoria, per seguire i festeggiamenti nei differenti fusi orari.

Didattica e temi sociali

Nelle **scuole elementari**, presenta e organizza percorsi didattici sulle tematiche dei film, spesso a tema **sociale** e sulla **legalità** e la **lotta alla mafia**.

. Organizza cineforum per ragazzi e per adulti con **film sulla mafia** e sulle **situazioni sociali** della città di Milano e dell'Italia.

. E' stata tra i curatori e selezionatori del premio San Fedele per il medio metraggio, con lavori su temi **sociali** presentati dagli studenti in campo audiovisivo (fino al 2012).

. Ha condotto laboratori di teatro nelle scuole elementari e medie, a partire da storie legate al tema della **disabilità**, dell'**integrazione** e della **legalità**.

ALTRE ATTIVITA' SVOLTE

. **In giuria**: Milano Film Festival (2011); Festival di Cinema Africano (Milano 2010); Cesate Short Festival (2010-2011); Sguardi Altrove (Milano 2009); Novara Film Festival (Novara 2008); Indyvision (Corsico 2007-2008); Cortisonici (Varese 2006); Festival di cinema gay e lesbico (Milano 2003); Corto e fieno (2013); Docucity (2014).

. Introduce film presso cineteche, rassegne, festival di cinema. Ha presentato a Milano la Panoramica dei film provenienti dai festival di Venezia, Locarno e Cannes.

. Collaborazioni giornalistiche con le riviste e siti di cinema **Duel**, **Nocturno**, www.ilnuovo.it, www.cinemaindipendente.it, www.url.it, <http://erewhon.ticonuno.it/riv/arte/kane/kane.htm>

e con quella teatrale **TTR**

. Ho collaborato alla creazione del sito www.altrocinema.it

. Ha lavorato a **Tele Lombardia** per il programma Robin-net (redazione, riprese con la telecamera e montaggi di interviste), 1999

. **TV Producer** presso l'Agenzia di pubblicità Lintas di Milano (1993 - 1994)

. Contratto di formazione **copy-writer** e **TV Producer** presso l'agenzia di pubblicità CBC- Lintas di Milano (1992 -1993)

. Assistente operatore alla centralina di montaggio presso la FilmMaster di Milano (1989)

. **Attrice** e assistente alla regia per alcune produzioni teatrali indipendenti (ex Comuna Baires) e ha diretto gruppi di animazione teatrale nelle scuole elementari e centri estivi

Milano, 27 settembre 2024

Barbara Sorrentini

Autorizzo il trattamento dei dati personali nel CV secondo D. Lgs. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679" in cui un individuo concede il permesso esplicito all'azienda per la raccolta e il trattamento dei dati personali.

(originale sottoscritto, conservato in atti presso la scrivente Direzione)