

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	<b>ANDREA ANTONIO TONIUTTI</b>
----------------	--------------------------------

Nazionalità	<b>ITALIANA</b>
-------------	-----------------

--

## PROFILO CULTURALE

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ENAIP BOTTICINO (BS)	1992	RESTAURATORE DIPINTI CONTEMPORANEI		
I LICEO ARTISTICO - MILANO	1988	ATTESTATO INTEGRATIVO DI MATURITA' ARTISTICA (QUINTO ANNO INTEGRATIVO)		
II LICEO ARTISTICO - MILANO	1987	DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA		

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

**Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione**

Istituzione	Anno accademico	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA (VR)	2019/2020	RESTAURO	RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	10	125	si	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA (VR)	2019/2020	RESTAURO	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DI OPERE D'ARTE	4	30	si	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA (VR)	2018/2019	RESTAURO	RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	10	125	si	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA (VR)	2018/2019	RESTAURO	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DI OPERE D'ARTE	4	30	si	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA (VR)	2017/2018	RESTAURO	RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	10	125	si	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA (VR)	2017/2018	RESTAURO	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DI OPERE D'ARTE	4	30	si	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA (VR)	2016/2017	RESTAURO	RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	10	125	si	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA (VR)	2016/2017	RESTAURO	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DI OPERE D'ARTE	4	30	si	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALDO GALLI COMO	2016/2017	RESTAURO	RESTAURO DEL CONTEMPORANEO		16	si	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA (VR)	2015/2016	RESTAURO	RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	10	125	si	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA (VR)	2015/2016	RESTAURO	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DI OPERE D'ARTE	4	30	si	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA (VR)	2014/2015	RESTAURO	PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	45	si	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE

### Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno accademico	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
AFOL MONZA E BRIANZA	2011/2012	TECNICO DEL RESTAURO DEL MOBILE E DEI LEGNI ANTICHI	LABORATORIO TECNICHE PITTORICHE		112	SI	PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
18	Mostra collettiva "Le Drapé"	Lione 28 novembre 2019 08 marzo 2020	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Musée des Beaux-Arts de Lyon	
18	Mostra collettiva "Entrare nell'opera"	Vaduz 07 giugno 2019 01 settembre 2019	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Kunstmuseum Liechtenstein	
18	Mostra collettiva "Mostre in mostra"	Roma 30 maggio 2019 28 luglio 2019	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Palazzo delle esposizioni Roma	
18	Mostra collettiva "Nascita di una Nazione"	Firenze 16 marzo 2018 22 luglio 2018	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Palazzo Strozzi - Firenze	
18	Mostra collettiva "E' solo un inizio"	Roma 03 ottobre 2017 14 gennaio 2018	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma	

18	Mostra personale " Luciano Fabro"	Londra 30 novembre 2017 11 gennaio 2018	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Simon Lee Gallery - Londra	
18	Mostra collettiva "Ytalia"	Firenze 02 giugno 2017 01 ottobre 2017	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Comune di Firenze - MUSE Firenze	
18	Realizzazione di opere d'arte di Mario Airò	Bollate (MI) Gennaio 2017	Servizi di consulenza in qualità di libero professionista , ricercatore, realizzatore e produttore di opere d'arte contemporanea	Galleria Vistamare -Pescara	
18	Mostra personale "Jean Arp"	Roma 30 settembre 2016 15 gennaio 2017	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Soprintendenza Speciale per il Colosseo e area archeologica / Museo Nazionale Romano / Electa	
18	Mostra personale " Luciano Fabro"	Milano - Napoli 28 ottobre 2015 26 marzo 2016	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Galleria Stein - Milano - Galleria Casamadre, Napoli	
18	Mostra collettiva "Brera in contemporaneo. Fabro, Garutti, Kounellis, Paolini"	Milano 09 luglio 2015 27 settembre 2015	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Pinacoteca di Brera - Milano	
18	Mostra collettiva "Proportio"	Venezia 09 maggio 2015 22 novembre 2015	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Palazzo Fortuny - Venezia	
18	Mostra personale " Luciano Fabro"	New York 01 maggio 2015 13 giugno 2015	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Marian Goodman Gallery - New York	
18	Mostra personale " Luciano Fabro"	Madrid 27 novembre 2014 12 aprile 2015	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Museo reina Sofia - Madrid	
18	Mostra collettiva " Intenzione Manifesta, Il disegno in tutte le sue forme"	Torino 11 ottobre 2014 25 gennaio 2015	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Rivoli (TO), Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea	
18	Realizzazione di opere d'arte di Mario Airò	Bollate Ottobre 2014	Servizi di consulenza in qualità di libero professionista , ricercatore, realizzatore e produttore di opere d'arte contemporanea	Torre Pellice (TO), Galleria Tucci Russo	"
18	Mostra collettiva " Limites sem limites. Desenhos e tracos da Arte Povera"	Porto Alegre 22 agosto 2014 02 novembre 2014	Registrar / courier / restauratore Servizi di conservazione, restauro e gestione dei prestiti. Redazione di condition report, organizzazione dei trasporti, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Fundação Iberê Camargo Porto Alegre	
18	Ricostruzione parziale di un opera di Luciano Fabro	Bollate Aprile 2014	Servizi di consulenza in qualità di libero professionista e ricercatore. Consulente per la verifica della ricostruzione parziale di un opera di Luciano Fabro danneggiata durante la mostra "da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti" alla Cà d'Oro a Venezia	Venezia, Museo Cà d'Oro	
18	Mostra personale "Piero Manzoni 1933-1963"	Milano 25 Marzo 2013 02 Giugno 2014	Courier/restauratore - Servizi di conservazione. Redazione di condition report, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Milano Palazzo Reale - Skira	
18	Mostra personale "Osvaldo Licini dalle Marche all'Europa"	Ascoli Piceno 18 aprile 2008 04 novembre 2008	Courier/restauratore - Servizi di conservazione. Redazione di condition report, controllo della movimentazione, accompagnamento e installazione delle opere in mostra.	Ascoli Piceno, Galleria d'Arte Contemporanea	

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Giugno 2019	Studio personale di restauro: Laboratorioarte, Bollate (MI)	Collezione Privata, Milano	Restauro di due opere di Victor Vasarely	Restauratore di opere d'arte contemporanea	Progettazione e realizzazione dell'intervento di restauro
Maggio 2019	Palazzo delle Esposizioni - Roma	Palazzo delle Esposizioni - Roma	Pronto intervento di restauro opera di Luciano Fabro "Corona di alloro"	Restauratore di opere d'arte contemporanea	Progettazione , Direzione tecnica e Realizzazione dell'intervento di restauro
Novembre 2018	Palazzo Reale di Milano	Palazzo Reale di Milano	Rrestauro della cornice del dipinto Lady Venetia Digby in veste di Prudenza opera di Antoon van Dyck, conservato a	Restauratore di opere d'arte	Progettazione e Direzione tecnica dell'intervento di restauro in qualità di titolare dell'autorizzazione.
Settembre 2017 Gennaio 2018	Chiesa Beata Vergine delle Grazie Cesate (MI)	Parrocchia SS. Alessandro e Martino Cesate (MI)	Interventi preliminari di studio e ricerca per il restauro conservativo - Saggi stratigrafici e punti di prelievo per analisi scientifiche	Restauratore di opere d'arte	Progettazione e Direzione tecnica dell'intervento di restauro in qualità di titolare dell'autorizzazione.
01 giugno 2017 20 febbraio 2018	Studio personale di restauro: Laboratorioarte, Bollate (MI)	Galerie Micheline Szwajcer - Anversa	Restauro opera di Luciano Fabro "Italia Feticcio	Restauratore di opere d'arte contemporanea	Progettazione e realizzazione dell'intervento di restauro
Maggio 2017	Studio personale di restauro: Laboratorioarte, Bollate (MI)	Collezione Privata, Milano	Restauro di due opere di Gregor Schneider	Restauratore di opere d'arte contemporanea	Progettazione e realizzazione dell'intervento di restauro
15 maggio 2016 25 settembre 2016	Castellanza (VA) Museo Pagani	Museo Pagani - Castellanza (VA)	Restauro opera di Jean Arp "Paysage bucolique"	Restauratore di opere d'arte contemporanea	Progettazione e Direzione tecnica dell'intervento di restauro in qualità di titolare dell'autorizzazione. Realizzazione dell'intervento di restauro
15 maggio 2015 - 15 luglio 2015	Studio personale di restauro: Laboratorioarte, Bollate (MI)	Museo Reina Sofia - Madrid	Restauro opera di Luciano Fabro "Piede Senile I	Restauratore di opere d'arte contemporanea	Progettazione e realizzazione dell'intervento di restauro
Aprile 2013 Giugno 2013	Studio personale di restauro: Laboratorioarte, Bollate (MI)	Collezione Privata, Milano	Restauro opere: di Rudolf Stingel "Senza titolo"; di Mario Airo "il vago 11"; di Mario Schifano "Palma"	Restauratore di opere d'arte contemporanea	Progettazione e realizzazione degli interventi di restauro
Ottobre 2012	Studio personale di restauro: Laboratorioarte, Bollate (MI)	Gallerie d'Italia, Milano Fondazione IntesaSanPaolo	Restauro opera di Luciano Fabro "De Italia"	Restauratore di opere d'arte contemporanea	Progettazione e realizzazione dell'intervento di restauro
Dicembre 2010 Aprile 2011	Milano, Chiesa di Sant'Eugenio	Parrocchia Sant'Eugenio, Milano	Restauro di un dipinto murale, raffigurante "Chiesa Universale Militante, trionfante e parrocchiale, opera di Glauco Baruzzi 1960	Restauratore di opere d'arte contemporanea	Progettazione e Direzione tecnica dell'intervento di restauro in qualità di titolare dell'autorizzazione. Realizzazione dell'intervento di restauro
Ottobre 2010	Milano, Museo del 900	Museo del 900, Milano	Restauro di opere di Fontana, Boccioni, Burri	Restauratore di opere d'arte contemporanea	Progettazione e realizzazione dell'intervento di restauro

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
A. Toniutti e C. Fasser	2020	Il rapporto tra Restauratore e Archivio d'Artista nel restauro e nella riproposizione di installazioni	V Giornata di studio Conservazione e Restauro del contemporaneo - Accademia di Belle Arti di Bologna / IGIC	BOLOGNA	
ANDREA TONIUTTI	2018	Restauratore/accompagnatore/movimentatore/allestitore /ricercatore, una persona diversi ruoli; schizofrenia o realtà?	III Giornata di studio Conservazione e Restauro del contemporaneo - Accademia di Belle Arti di Bologna / IGIC	BOLOGNA	
ANDREA TONIUTTI	2017	Movimentare meno, movimentare tutto, movimentare meglio	Lo Stato dell'Arte 15° XV Congresso Nazionale IGIC BARI - NARDINI	FIRENZE	9788840444598
ANDREA TONIUTTI	2012	La vita dell'opera d'arte contemporanea, dal progetto alla conservazione	III Giornate nazionali sul restauro	SARZANA	
M. Anzani, L. Borgioli, A. Rabbolini, A. Toniutti	2011	S. Eugenio a Milano, 120 mq di pulitura ad agar	Lo Stato dell'Arte 9° IX Congresso Nazionale IGIC COSENZA - NARDINI	FIRENZE	8840441999
M. Pugliese e AA.VV.	2006	"Mario Merz, Zebra (Fibonacci)" in Tecnica Mista – materiali e procedimenti nell'arte del XX secolo	Mondadori	MILANO	8842492396

## COMPETENZE LINGUISTICHE

1° lingua UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	C2	C2	C1	C1	C2
Altra/E lingua/E UE o extra-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	B2	B2	B1	B1	A2
Lingua e Livello*	ES	B2	B2	B1	B1	A2

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16*

Bollate 16 aprile 2020

Firmato

Andrea Antonio Toniutti