

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>NADEESHA UYANGODA</b>
Indirizzo	<b>OMISSIS</b>
Telefono	<b>Omissis</b>
E-mail	<a href="#"><u>omissis</u></a>
Nazionalità	omissis
Data di nascita	OMISSIS

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **GENNAIO 2022 - IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Internazionale  
Via Volturno 58 - 00185 Roma
- Tipo di azienda o settore Media
- Tipo di impiego Columnist
- Principali mansioni e responsabilità Sulla rivista Internazionale tengo settimanalmente la rubrica "Il libro", uno spazio di critica letteraria sulle uscite più recenti dal mondo dell'editoria, con uno sguardo particolarmente attento all'Italia.
- Date (da – a) **DICEMBRE 2022 - MARZO 2023**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Juventus Football Club S.p.A.  
Via Druento, 175 10151 Torino
- Tipo di azienda o settore Media
- Tipo di impiego Autrice - Podcaster

- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione della seconda stagione del podcast “Sulla Razza”, prodotto da Juventus F.C. e distribuito da One Podcast.
- Date (da – a) **2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Icon  
Via Bianca di Savoia, 12 - 20122 Milano
- Tipo di azienda o settore Media
- Tipo di impiego Giornalista freelance
- Principali mansioni e responsabilità Mi occupo della scrittura di articoli, interviste, pezzi di opinione. Per la rivista ho intervistato Michelle Francine Ngonmo, presidentessa di Afro Fashion.
- Date (da – a) **2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Vanity Fair  
Piazzale Luigi Cadorna 5 - 20123 Milano
- Tipo di azienda o settore Media
- Tipo di impiego Giornalista freelance
- Principali mansioni e responsabilità Mi occupo della scrittura di articoli, interviste, pezzi di opinione. Per il settimanale ho intervistato il rapper italo-tunisino Ghali e la campionessa paralitica Ambra Sabatini.
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2021 - IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Repubblica  
Via Ernesto Lugaro, 15 - 10126 Torino
- Tipo di azienda o settore Media
- Tipo di impiego Giornalista culturale
- Principali mansioni e responsabilità Per l'inserito culturale Robinson de La Repubblica mi occupo bimensilmente di letteratura postcoloniale, con un'attenzione particolare alla letteratura americana contemporanea e alla letteratura della migrazione. Ho scritto, tra altri, del Premio Nobel per la Letteratura 2021, Abdulrazak Gurnah; dei pluripremiati autori nord-americani Billy-Ray Belcourt e Kiese Laymon; degli scrittori iracheni Hassan Blasim, rifugiato in Finlandia, e Usama Al Shahmani, rifugiato in Svizzera.
- Date (da – a) **DICEMBRE 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Undermedia  
Corso Roma 27 - 20811 Cesano Maderno (MB)
- Tipo di azienda o settore Media
- Tipo di impiego Podcaster
- Principali mansioni e responsabilità Sulla razza è un podcast che ho ideato e successivamente realizzato insieme a Nathasha Fernando e Maria Mancuso. Il prodotto, presente su tutte le maggiori piattaforme di streaming audio e nominato agli Italian Podcast Awards nelle categorie Diversity e Divulgazione, è sponsorizzato da Juventus FC, prodotto da Undermedia, e contenuti extra sono disponibili su Vice Italia. Oltre all'ideazione, ho collaborato alla stesura dei testi, alla registrazione degli stessi, all'editing, alla scrittura della newsletter bimensile, alla gestione dei contatti per le interviste. Mi sono occupata personalmente della programmazione, della promozione, della comunicazione social e della gestione del budget.
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2019 - IN CORSO**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - 66thand2nd Editore  
Via delle Quattro Fontane, 20 - 00184 Roma
- Tipo di azienda o settore
  - Editoria
- Tipo di impiego
  - Scrittrice
- Principali mansioni e responsabilità
  - Ho scritto il libro "L'unica persona nera nella stanza", edito da 66thand2nd. Il libro, che incrocia saggio e memoir, indaga le dinamiche razziali nella società italiana. Il libro ha vinto il Premio Anima 2021 per la Letteratura, il Premio Rapallo Speciale "Anna Maria Ortese", il Premio Giuditta e il Premio Sila '49 per la saggistica. Attualmente sto lavorando al mio secondo libro di non-fiction.
- Date (da – a)
  - SETTEMBRE 2021 - SETTEMBRE 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Festivaletteratura  
Via Baldassarre Castiglioni, 4 - 46100 Mantova
- Tipo di azienda o settore
  - Editoria
- Tipo di impiego
  - Podcaster
- Principali mansioni e responsabilità
  - Per il Festival di Letteratura di Mantova ho collaborato alla realizzazione del podcast "Approdi". In particolare ho scritto e condotto la puntata numero 2, dedicata al subcontinente indiano, con ospite la giornalista Sabika Saha Povia, e la puntata numero 4, dedicata all'estremo oriente, con ospite l'artista Patty Wong.
- Date (da – a)
  - GENNAIO 2020 - MARZO 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Telegraph  
111 Buckingham Palace Road - London
- Tipo di azienda o settore
  - Media
- Tipo di impiego
  - Giornalista freelance
- Principali mansioni e responsabilità
  - Nel corso della pandemia da COVID-19 mi sono occupata di Italia per la testata britannica Telegraph, per cui ho coperto l'evoluzione dell'emergenza sanitaria italiana.
- Date (da – a)
  - MARZO 2020 - MARZO 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - MSGM  
Viale Umbria, 36 - 20137
- Tipo di azienda o settore
  - Moda
- Tipo di impiego
  - Autrice
- Principali mansioni e responsabilità
  - In occasione della sfilata Primavera-Estate 2021, ho scritto per MSGM i testi del video di presentazione della collezione stagionale
- Date (da – a)
  - 2018 - DICEMBRE 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - MSGM  
Viale Umbria, 36 - 20137
- Tipo di azienda o settore
  - Moda
- Tipo di impiego
  - Autrice
- Principali mansioni e responsabilità
  - A partire dal 2018 ho scritto per diverse testate straniere in lingua inglese, tra cui Al Jazeera English, Open Democracy, Gal-Dem, occupandomi quasi esclusivamente di questioni razziali e migrazione.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2007 - 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Bartolomeo Zucchi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Greco, Latino, Letteratura, Storia, Storia dell'arte
• Qualifica conseguita	Diploma

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA **ITALIANO, SINHALA**

ALTRE LINGUA

### INGLESE

• Capacità di lettura	ECCELLENTE (C2)
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE (C2)
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE (C2)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Sono una professionista della comunicazione che, grazie all'utilizzo di diversi media, è riuscita a tessere solidi legami con le comunità di origine straniera sul territorio. I lavori e i reportage svolti sulle seconde generazioni hanno permesso di instaurare rapporti di fiducia con persone con background migratorio, associazioni e istituzioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

La realizzazione del podcast “Sulla Razza” mi ha permesso di sviluppare un forte senso di squadra e buone capacità di amministrazione di persone. Hanno infatti collaborato al progetto diverse realtà: un produttore, una media company, una società calcistica, un’illustratrice, un sound designer — tutti soggetti che andavano coordinati per la realizzazione del prodotto finale ed entro un budget limitato.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Nel corso degli anni ho acquisito competenze informatiche legate all’attività di scrittura e giornalismo: sono in grado di utilizzare il pacchetto office, ho un’ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac Os.

Ho un’ottima conoscenza delle dinamiche social, e utilizzo i principali canali social per personal e business branding — in particolare Instagram, Facebook e Twitter. Ho le competenze necessarie per la creazione di un sito web, per l’utilizzo di Wordpress.

Sono in grado di utilizzare software per l’audio quali Audacity e Cast. Grazie alle esperienze di podcasting ho sviluppato le capacità per creare e maneggiare registrazioni audio per la realizzazione di podcast.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

La scrittura di libri, articoli, script per outlet molto diversi tra di loro ha contribuito a sviluppare la mia capacità di cambiare toni, registri, destinatari molto facilmente. Invece, la scrittura di articoli d’opinione e di rubriche ha contribuito alla definizione di *una mia voce*, uno stile distinguibile.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Milano, 4 maggio 2024

NADEESHA UYANGODA

*(originale sottoscritto, conservato in atti presso la scrivente Direzione)*