

FEDERICA VILLA

PROFILO:

Mi occupo di valorizzazione, ricerca, tutela e conservazione dei Beni Culturali. Ho lavorato nella realizzazione di eventi culturali, occupandomi soprattutto della progettazione di esposizioni museali e del coordinamento delle attività connesse.

Le mie esperienze lavorative, nazionali e internazionali, nell'ambito dei Beni Culturali mettono in evidenza la mia capacità di lavorare in modo indipendente, organizzando il mio tempo e il mio flusso di lavoro per rispettare scadenze rilevanti. Sono incline alla collaborazione e sono in grado di gestire relazioni istituzionali e coordinare gruppi di lavoro con flessibilità e precisione.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- 12/05/2022 – oggi **Registrar; esperta di museografia ed etnografia presso MUDEC–Museo delle Culture, Milano (IT)**
Attualmente ricopro il ruolo di segretaria scientifica per l'organizzazione delle *IX Jornadas Internacionales de Textiles Precolombinos y Amerindianos* che si terranno a Milano a ottobre 2022.
- 12/02/2022 - oggi **Maschera presso Teatro di Limbiate per Proscenio Spettacoli srl**
Collaborazione occasionale – maschera teatrale.
- 18/09/2020 – oggi **Assistente di sala presso Il Ponte casa d'aste, Milano (IT)**
Collaborazione occasionale - assistente in sala durante le esposizioni.
- 07/02/2022 – 31/03/2022 **Assistente di ricerca per il progetto FoRBLN della University of Oxford (UK)**
Attività di ricerca per variabili con focus sulla tolleranza religiosa in diversi contesti culturali, storici e geografici.
- 22/04/2021 – 22/09/2021 **Registrar; esperta di museografia ed etnografia presso MUDEC–Museo delle Culture, Milano (IT)**
Partecipazione nel processo di produzione del nuovo percorso espositivo permanente:
Milano Globale. Il mondo visto da qui
Assistenza per pratiche di prestito e trasporti di opere d'arte, allestimento, consulenza museografica, collaborazione nella redazione editoriale del catalogo (rapporto con gli autori e l'editore, gestione apparato iconografico e campagna fotografica, scrittura di testi, editing), progettazione contenuti e prodotti multimediali, gestione dell'apparato iconografico di sala, coordinamento di gruppi di lavoro, fornitori e consulenti, ricerca bibliografica e scrittura contenuti divulgativi e scientifici, (inclusi i testi di sala), sviluppo di materiali di comunicazione e didattici, realizzazione visite guidate.
- 15/09/2018 – 15/01/2021 **Assistente di Direzione presso Museo Raimondi, Lima (PE)**
Consulenza museografica per la riorganizzazione della collezione permanente, gestione dell'archivio sia a livello topografico che di mantenimento degli

standard di conservazione, progettazione e compilazione del database digitale del patrimonio artistico e documentario, catalogazione del patrimonio secondo standard ICCD, coordinamento e realizzazione progetti didattici per adulti e bambini, realizzazione visite guidate, ricerca bibliografica e d'archivio, redazione editoriale delle pubblicazioni del museo, relazioni locali e internazionali con istituzioni culturali pubbliche e private, progettazione contenuti e prodotti digitali per social.

09/2020 – 11/2020 **Archeologa sul campo per Gea s.r.l., Parma (IT)**

Scavo di archeologia preventiva, realizzazione di documentazione fotografica, compilazione documentazione di scavo, ricognizioni di superficie.

04/2018 – 07/2018 **Assistente di sala presso Sainsbury Center for Visual Arts, Norwich (UK)**

Vigilanza delle sale d'esposizione, assistenza alla visita.

01/2018 – 06/2018 **Catalogatrice per Robert Sainsbury Library, Norwich (UK)**

Catalogazione del patrimonio etnografico su database Microsoft Access, realizzazione di documentazione fotografica, ricerca bibliografica sul patrimonio.

10/2016 – 10/2017 **Assistente presso MUDEC–Museo delle Culture, Milano (IT)**

Servizio Civile Nazionale - Catalogazione del patrimonio etnografico secondo standard ICCD, ricerca bibliografica, realizzazione di visite guidate all'interno dei depositi museali (per Touring Club Italiano).

Collaborazione nella realizzazione delle seguenti esposizioni temporanee:

Rex and the city. I Sauri e noi. collaborazione nel processo di produzione mostra (allestimento, gestione dei contratti e della documentazione di prestito, trasporti d'arte, assicurazioni opere), assistenza curatoriale, ricerca bibliografica, scrittura testi di sala, co-curatela e collaborazione della redazione editoriale del catalogo della mostra (rapporto con gli autori e l'editore, scrittura di testi, editing), ricerca e scrittura contenuti divulgativi e scientifici tra cui i testi di sala, relazioni locali e internazionali con istituzioni culturali pubbliche e private, coordinamento di fornitori e consulenti;

Le Avventure di un Esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù:

assistenza redazione editoriale del catalogo della mostra, collaborazione delle fasi di disallestimento;

Ahora Cuba: coordinamento del processo di allestimento e disallestimento mostra, coordinamento di fornitori e consulenti.

04/2014 **Archeologa sul campo per Memento Archeologia, Biella (IT)**

Scavo archeologico d'emergenza, realizzazione di documentazione fotografica, compilazione documentazione di scavo.

2013 - 2016 **Tutor (150 ore/anno) presso Università degli Studi di Torino, Torino (IT)**

Supporto nello studio e negli esami per studenti con disabilità.

ISTRUZIONE:

12/2018 **Master of Arts in Arti dell'Africa, Oceania e Americhe** presso Sainsbury Research Unit, University of East Anglia, Norwich (UK). Titolo attribuito con Distinction.

Tesi: *Authenticity to the highest bidder. The grey market of Peruvian antiquities: Constructing authenticity at Sotheby's and eBay (Autenticità al miglior offerente. Il mercato grigio delle antichità peruviane: la costruzione di autenticità in Sotheby's ed eBay).*

- 04/2016 **Laurea Triennale in Beni Culturali Archeologici** presso Università degli Studi di Torino (IT). Titolo attribuito con 106/110.
Tesi: *Il Templo Sur in Cahuachi. Analisi architettonica delle fasi edilizie di un complesso piramidale scalonato.*

FORMAZIONE POST-LAUREA:

- 11-12-13/03/2022 **Workshop sulla movimentazione di opere d'arte**, School for Curatorial Studies, Venezia (IT)
- 01/2022 **Catalogazione: tra tutela e valorizzazione**, Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Roma (IT)
- 19-20-21/08/2019 **Laboratorio di Disegno di Archivi Digitali**, di Jaume Nualart presso MALI – Museo di Arte di Lima, in collaborazione con Archivio José Carlos Mariategui, Lima (PE)
- 10/2018 – 08/2019 **Corso Professionale in Gestione dei Beni Culturali** presso MALI – Museo di Arte di Lima (PE)
Progetto finale: *Eco-museo del barrio La Pampita: En memoria de nuestras luchas (Eco-museo del quartiere La Pampita: in memoria delle nostre lotte).*
- 11/2018 – 01/2019 **Corso Professionale in Innovazione, Strategie e Gestione dei Beni Culturali** presso Ministero della Cultura, Lima (PE)

PUBBLICAZIONI:

Villa F., 2021. "Authentically Exotic and Authentically Beautiful: Constructing the Authenticity of Peruvian Antiquities at Sotheby's and eBay". In: Oosterman, N., Yates, D., ed. *Crime and Art: Sociological and criminological perspectives of crimes in the art world*, Springer: Berlino, pp. 135-152.

Antonini, A., Villa, F., ed., 2017. *Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)*. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC.

Orsini, C., Villacorta Ostolaza, L. F., Antonini A., Villa F., ed., *Le Avventure di un Esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù*. Catalogo della mostra (MUDEC 28 ottobre, 2016 – 25 febbraio, 2017), Lima: Grafica Biblios.

CONTRIBUTI IN CATALOGO:

Orsini C., Villa F., 2021. "Dalla decolonizzazione al multiculturalismo". In: *Milano globale. Il mondo visto da qui*. Catalogo dell'esposizione permanente (MUDEC), Milano: MUDEC, pp. 288-293.

Antonini, A., Villa, F., 2017. "Sauri e dèinos - sauri dal IV sec. a.C. ad oggi". In: Antonini, A., Villa, F., ed. *Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)*. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC, pp. 20-33.

Villa, F., 2017, Cat. 15 - Cat. 23. In: Antonini, A., Villa, F., ed. *Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)*. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC, pp. 60-71.

Villa, F., 2017, "Clisigoniometro (XIX secolo, Museo Nazionale delle Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano. Inv. 8732)". In: Orsini, C., Villacorta Ostolaza, L. F., Antonini A., Villa F., ed., *Le Avventure di un Esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù*. Catalogo della mostra (MUDEC 28 ottobre, 2016 – 25 febbraio, 2017), Lima: Grafica Biblios, p. 105.

Villa, F., 2017, "Recuay sculpture (I-IV secolo d.C? Musei Comunali di Rimini. Inv. A.P.1026)". In: Orsini, C., Villacorta Ostolaza, L. F., Antonini A., Villa F., ed., *Le Avventure di un Esploratore. Antonio Raimondi e la*

scoperta del Perù. Catalogo della mostra (MUDEC 28 ottobre, 2016 – 25 febbraio, 2017), Lima: Grafica Biblios, p. 117.

Villa, F., 2017, "Chimú-Inka unku (XVI secolo d.C, Museo Nazionale Luigi Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", Coll. Raimondi. Inv. 32582)", In: Orsini, C., Villacorta Ostolaza, L. F., Antonini A., Villa F., ed., *Le Avventure di un Esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù*. Catalogo della mostra (MUDEC 28 ottobre, 2016 – 25 febbraio, 2017), Lima: Grafica Biblios, pp. 118-119.

AFFILIAZIONI:

08/2020 – Oggi Membro **Centro Speciale di Scienza e Simbolica dei beni Culturali**, Università degli Studi dell'Insubria, Varese (IT)

CONOSCENZE LINGUISTICHE:

Italiano: madrelingua

Inglese: C1

Spagnolo: C1

COMPETENZE INFORMATICHE:

- Suite Microsoft Office© (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
- Sistemi di catalogazione digitale (Piattaforma SIRBEC - ICCD, Microsoft Access)

VOLONTARIATO PER I BENI CULTURALI:

06/2017 – 08/2020 **Archeologa sul campo per Università di Ferrara (IT)** presso sito del Pleistocene (4 settimane) medio-superiore della grotta della Ciota Ciara (Piemonte, IT)

03/2018 **Data Processor per Cowrie Shells Research Project** presso Sainsbury Research (1 settimana) Unit, UEA, Norwich (UK)

08/2017 – 08/2016 **Archeologa sul campo** per Università di Ferrara, Ferrara (IT) presso il sito del (6 settimane) Pleistocene inferiore di Pirro Nord

Assistente per l'allestimento della sala museale dedicata al sito presso il comune di Apricena (Foggia, IT)

05/2016 **Archeologa sul campo per École Française de Rome (IT)** presso il sito del (2 settimane) Pleistocene medio di Valle Giumentina (Puglia, IT)

07/2015 **Archeologa sul campo per Università degli Studi di Torino (IT)** presso la pieve (1 settimana) medievale di Isola Santo Stefano (Liguria, IT)

11/2014 **Archeologa sul campo per CISRAP, Nasca (PE)** presso il centro di Tiwanaku (due settimane) (Ingavi, BO)

08/2014 – 11/2014 **Archeologa sul campo per CISRAP, Nasca (PE)** presso il centro cerimoniale nasca (sette settimane) di Cahuachi (Ica, PE) e rilievo e disegno di incisioni rupestri presso il sito di Cerro Huancor (Ica, PE)

Catalogatrice del patrimonio archeologico proveniente dal sito inca di Paredones (Ica, PE) presso Museo Antonini, Nasca (PE)

10/2013 **Archeologa sul campo per Università degli Studi di Siena (IT)** presso il castello (3 settimane) medievale di Miranduolo (Toscana, IT)

09/2012 **Archeologa sul campo per Università degli Studi di Torino (IT)** presso la villa (3 settimane) romana di Costigliole Saluzzo (Piemonte, IT)

08/2011 – 08/2013, **Archeologa sul campo per Gruppo Archeologico Romano (IT)** presso fortezza
08/2015 etrusca di Rofalco (Lazio, IT)
(7 settimane)

Desio, 18/05/2022