

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Codice Fiscale
Pec
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

FEDERICA VILLA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

09/2020 – oggi
Il Ponte casa d'aste
Via Pontaccio 12, Milano 20121 - Italia
Assistente di sala (a chiamata)
Casa d'aste – Mercato dell'arte
Assistenza di sala durante le esposizioni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

09/2018 – 01/2021
Museo Raimondi
Av. La Fontana 755, La Molina 15024, Lima - Perù
Assistente di Direzione
Museo - Promozione e valorizzazione patrimonio storico, storico-artistico ed etnografico non europeo
Assistenza curatoriale, creazione base catalogo online e catalogazione del patrimonio artistico e documentario su piattaforma online, catalogazione su SIRBEC secondo standard ICCD (schede OA), didattica, ricerca bibliografica e d'archivio, co-curatela materiale editoriale, visite guidate

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

09/2020 – 11/2020
Gea s.r.l.
via Roma 48, Piacenza 29121- Italia
Archeologa sul campo
Società per la ricerca e documentazione archeologica – Tutela del patrimonio archeologico
Scavo preventivo, realizzazione di documentazione fotografica, compilazione documentazione di scavo, ricognizioni di superficie

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- **Tipo di impiego**

04/2018 – 07/2018
Sainsbury Centre for Visual Arts - University of East Anglia
Norfolk Road, Norwich NR4 7TJ – Regno Unito
Assistente di sala

- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

• **Tipo di impiego**

- Tipo di azienda o settore

- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

• **Tipo di impiego**

- Tipo di azienda o settore

- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

• **Tipo di impiego**

- Tipo di azienda o settore

- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

• **Tipo di impiego**

- Tipo di azienda o settore

- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• **Qualifica conseguita**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Museo/Galleria d'Arte – Tutela del patrimonio artistico, archeologico ed etnografico non europeo
Vigilanza delle sale d'esposizione, assistenza alla visita

01/2018 – 06/2018

Robert Sainsbury Library - Sainsbury Research Unit
University of East Anglia, Norfolk Road, Norwich NR4 7TJ – Regno Unito

Catalogatrice

Raccolta di beni culturali etnografici - Promozione e valorizzazione patrimonio etnografico non europeo

Catalogazione del patrimonio etnografico non europeo su catalogo Microsoft Access, realizzazione di documentazione fotografica, ricerca bibliografica sulla cultura materiale

10/2016 – 10/2017

MUDEC – Museo delle Culture
Via Tortona 56, Milano 20144 - Italia

Volontaria Servizio Civile Nazionale

Museo – Promozione e valorizzazione patrimonio etnografico e archeologico non europeo

Visite guidate depositi (Touring Club Italiano), catalogazione SIRBEC secondo standard ICCD del patrimonio etnografico non europeo (aggiornamento, precatalogo e catalogo schede OA), ricerca bibliografica.

Assistenza per ricerche e allestimento mostre: Le Avventure di un Esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù (assistenza smontaggio, co-curatela catalogo); Rex and the city. I Sauri e noi (assistenza curatoriale, assistenza per prestiti e trasporti, ricerca bibliografica, scrittura testi espositivi e didascalie, co-curatela catalogo); Ahora Cuba (assistenza coordinamento e allestimento)

04/2014

Memento Archeologia
Biella - Italia

Archeologa sul campo

Cooperativa per la ricerca e documentazione archeologica
Scavo d'emergenza, compilazione documentazione di scavo

2013 - 2016

Ufficio Studenti con Disabilità e DSA – Università degli Studi di Torino
Via Po 31, Torino - Italia

Tutor

Supporto allo studio
Supporto allo studio, supporto per sostenere esami

2017 - 2018

University of East Anglia, Norwich – Regno Unito

Master of Arts in Arti dell'Africa, Oceania e delle Americhe – Distinction

Ricerca bibliografica, arte e archeologia dell'Africa, arte dell'Oceania, arte e archeologia delle Americhe, museologia (curatela e mostre: principi e interpretazioni, documentazione e interpretazione della cultura materiale e dei beni culturali)

Tesi: "Authenticity to the highest bidder. The grey market of Peruvian antiquities: Constructing authenticity at Sotheby's and eBay" ("Autenticità al miglior offerente. Il mercato grigio delle antichità peruviane: la costruzione di autenticità in Sotheby's e eBay"). Studio qualitativo e quantitativo delle modalità di costruzione di autenticità su eBay e in Sotheby's

Procedura di valutazione equipollenza laurea specialistica in corso presso Università degli Studi di Milano Bicocca (Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- **Qualifica conseguita**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2011 - 2016
Università degli Studi di Torino - Italia

Laurea Triennale in Beni Culturali Archeologici – 106/110

Archeologia sul campo, ricerca bibliografica e di archivio.
Tesi: "Il Templo Sur in Cahuachi. Analisi architettonica delle fasi edilizie di un complesso piramidale scalonato". Studio delle fasi architettoniche di strutture templari in crudo del sito di Cahuachi in Perù

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- **Qualifica conseguita**

2006 - 2011
Liceo Scientifico Ettore Majorana, Desio (MB) - Italia

Diploma Liceo Scientifico Bilingue

FORMAZIONE POST-LAUREA **CORSI PROFESSIONALI DI** **PERFEZIONAMENTO**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- **Qualifica conseguita**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

19/08/2019 – 21/08/2019
MALI - Museo di Arte di Lima, in collaborazione con Archivio José Carlos Mariategui, Lima - Perù

Workshop in Design di Archivi Digitali (a cura di Jaume Nualart)

Studio per la progettazione, l'analisi e la visualizzazione di archivi digitali

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- **Qualifica conseguita**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

10/2018 – 08/2019
MALI - Museo di Arte di Lima - Perù

Corso Professionale in Gestione dei Beni Culturali

Gestione strategica delle organizzazioni e politiche culturali, disegno di progetti culturali, valutazione di progetti culturali, marketing e comunicazione per la cultura, mezzi digitali per la cultura, educazione e formazione del pubblico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- **Qualifica conseguita**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

11/2018 – 01/2019
Ministero della Cultura, Lima - Perù

Corso Professionale in Innovazione, Strategie e Gestione dei Beni Culturali

Design thinking, marketing e comunicazione per la cultura, mezzi digitali per la cultura, gestione strategica delle organizzazioni culturale, gestione turistica dei musei

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- **Qualifica conseguita**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

12/12/2016 – 15/12/2016
NeoArcheologia, MUDEC – Museo delle Culture

Workshop di 3D Survey

Formazione in fotomodellazione tridimensionale per i beni culturali.

ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto
- **Tipo di impiego**
- Principali mansioni e responsabilità

12/2020 - oggi
Culture Crimes News "Fill in the Blanks" Project per Donna Yates (University of Maastricht)
Data Processor
Compilazione database articoli di giornale con tematiche legate al mercato dell'arte e ai crimini che riguardano i beni culturali

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome istituto responsabile
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

2011 – 2020

Varie Università e Centri di studio tra cui Università degli studi di Torino, Università di Ferrara, Scuola Francese di Roma, Università degli Studi di Siena, Centro Italiano di Studi e Ricerche Archeologiche Precolombiane, gruppo Archeologico Romano

Archeologa sul campo

Scavo stratigrafico, compilazione di documentazione di scavo, realizzazione di documentazione fotografica, catalogazione dei materiali, valorizzazione presso i seguenti siti archeologici italiani: grotta della Ciota Ciara, Pirro Nord, Valle Giumentina, Isola Santo Stefano, Miranduolo, Costigliole Saluzzo, Rofalco; ed esteri: Cahuachi (Perù), Tiahuanaku (Bolivia). Rilievo di incisioni rupestri presso Cerro Huancor (Perù).

03/2018

Cowrie Shells Research Project presso Sainsbury Research Unit, UEA, Norwich (UK)

Data Processor

Compilazione database con dati riguardanti reperti archeologici provenienti dalle Maldive

11/2014

Museo Antonini, Nasca - Perù

Catalogatrice

Catalogo del patrimonio archeologico proveniente dal sito inca di Paredones (Perù)

Italiano

INGLESE

ECCELLENTE - C1 (IELTS 2016 – BRITISH COUNCIL), B2 (FCE 2010)

ECCELLENTE - C1 (IELTS 2016 – BRITISH COUNCIL), B2 (FCE 2010)

ECCELLENTE - C1 (IELTS 2016 – BRITISH COUNCIL), B2 (FCE 2010)

SPAGNOLO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

FRANCESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

Buona abilità di comunicazione sviluppata grazie alle attività di guida e assistenza di sala oltre che durante attività di supporto allo studio per studenti con disabilità

Ottima capacità di interazione all'interno di gruppi multiculturali sviluppata durante le esperienze all'estero

Empatia e flessibilità sviluppate durante anni di attività di volontariato con bambini e adolescenti

Comprovate capacità di adattamento incrementate dalle esperienze all'estero

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Proattività e creatività rispetto ai progetti presi in carico Capacità di lavorare sotto pressione mantenendo un approccio positivo e determinato Ottima attitudine al lavoro sia in squadra che autonomo Capacità di organizzare il flusso di lavoro e gestire le mansioni Attenzione al rispetto delle scadenze e tempistiche date
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza delle problematiche fondamentali della gestione delle collezioni etnografiche non europee Conoscenza dei principali fondamenti di antropologia ed etnologia Conoscenza dei principali fondamenti di museologia e conservazione del patrimonio archeologico, documentario ed etnografico (principalmente non europeo) Capacità di effettuare ricerca bibliografica e d'archivio Capacità di catalogazione digitale del patrimonio archeologico, artistico ed etnografico Conoscenza delle norme catalografiche SIRBEC - standard ICCD (scheda OA) Conoscenza pratica delle metodologie di scavo stratigrafico e della ricognizione archeologica
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Padronanza pacchetto Microsoft Office Uso piattaforma SIRBEC Uso base Photoshop
PATENTE O PATENTI	Patente di guida cat. B
AFFILIAZIONI	Membro Centro Speciale di Scienza e Simbolica dei Beni Culturali, Università degli Studi dell'Insubria, Varese (IT)
PUBBLICAZIONI	• Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico In preparazione (2022) Articolo in monografia (storia dell'archeologia in Perù) Villacorta Ostolaza, L. F., Villa, F., Antonio Raimondi y la formación del ideal republicano (titolo provvisorio). In: Villacorta Ostolaza L.F, ed. <i>Via imperialis. Antonio Raimondi en la ruta del Qhapaq ñan</i>, Lima: Grafica Biblos. • Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico Sottoposto agli editori (2021) Articolo in monografia (mercato dell'arte – patrimonio archeologico non europeo) Villa F., The grey market of Peruvian antiquities: constructing authenticity at Sotheby's and eBay. In: Oosterman, N., Yates, D., ed. <i>Crime and Art: Sociological and criminological perspectives of crimes in the art world</i>, Springer: Berlino. • Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico Cds (2021) Co-curatela monografia (storia dell'ornitologia in Perù) Villacorta Ostolaza, L. F., Giersz, M., Franke Jahncke, I., Villa, F., Riquez Calderon, R., cds, <i>Aves del Perú. 130 años después de "Ornithologie du Pérou"</i>, Lima: Grafica Biblos. • Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico 2017 Co-curatela monografia (storia del collezionismo etnografico internazionale) Antonini, A., Villa, F., ed., 2017. <i>Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)</i>. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC. • Anno pubblicazione • Tipologia 2017 Articolo in monografia (storia del collezionismo etnografico internazionale)

• Riferimento bibliografico	Antonini, A., Villa, F., 2017. "Sauri e dèinos - sauri dal IV sec. a.C. ad oggi". In: Antonini, A., Villa, F., ed. <i>Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)</i>. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC, pp. 20-33.
• Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico	2017 Pubblicazione in monografia (storia del collezionismo etnografico - paleontologia) Villa, F., 2017, "Cat. 15. The Natural History of Oxford-shire, being an essay toward the natural history of England" In: Antonini, A., Villa, F., ed. <i>Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)</i>. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC, pp. 60.
• Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico	2017 Pubblicazione in monografia (storia del collezionismo etnografico - paleontologia) Villa, F., 2017, "Cat. 16. Homo diluvii testis". In: Antonini, A., Villa, F., ed. <i>Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)</i>. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC, pp. 61.
• Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico	2017 Pubblicazione in monografia (storia del collezionismo etnografico - paleontologia) Villa, F., 2017, "Cat. 17. Pubblicità per l'esposizione del Fossile Umano". In: Antonini, A., Villa, F., ed. <i>Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)</i>. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC, pp. 62.
• Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico	2017 Pubblicazione in monografia (storia del collezionismo etnografico - paleontologia) Villa, F., 2017, "Cat. 18. Lariosauro". In: Antonini, A., Villa, F., ed. <i>Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)</i>. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC, pp. 63.
• Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico	2017 Pubblicazione in monografia (storia del collezionismo etnografico - paleontologia) Villa, F., 2017, "Cat.19. Plesiosaurus macrocephalus from Lyme Regis". In: Antonini, A., Villa, F., ed. <i>Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)</i>. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC, pp. 64-65.
• Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico	2017 Pubblicazione in monografia (storia del collezionismo etnografico - paleontologia) Villa, F., 2017, "Cat.20. The book of the great sea-dragons". In: Antonini, A., Villa, F., ed. <i>Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)</i>. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC, pp. 66.
• Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico	2017 Pubblicazione in monografia (storia del collezionismo etnografico - paleontologia) Villa, F., 2017, "Cat.21. Duria Antiquior." In: Antonini, A., Villa, F., ed. <i>Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)</i>. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC, pp. 67.
• Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico	2017 Pubblicazione in monografia (storia del collezionismo etnografico - paleontologia) Villa, F., 2017, "Cat.22. Anterior extremity of theright lower jaw of the Megalosaurus from Stonesfield, near Oxford". In: Antonini, A., Villa, F., ed. <i>Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)</i>. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC, pp. 68-69.
• Anno pubblicazione • Tipologia • Riferimento bibliografico	2017 Pubblicazione in monografia (storia del collezionismo etnografico - paleontologia) Villa, F., 2017, Cat.23. "The 'Extinct Animals' model room at Crystal Palace". In: Antonini, A., Villa, F., ed. <i>Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. – XX sec.)</i>. Catalogo della mostra (MUDEC, 22 marzo – 9 luglio 2017), Milano: MUDEC, pp. 70-71.

- Anno pubblicazione
- **Tipologia**
- Riferimento bibliografico

2017

Co-curatela monografia (storia del collezionismo etnografico non europeo)

Orsini, C., Villacorta Ostolaza, L. F., Antonini A., Villa F., ed., *Le Avventure di un Esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù*. Catalogo della mostra (MUDEC 28 ottobre, 2016 – 25 febbraio, 2017), Lima: Grafica Biblos.

- Anno pubblicazione
- **Tipologia**
- Riferimento bibliografico

2017

Pubblicazione in monografia (storia del collezionismo etnografico non europeo – scienza)

Villa, F., 2017, "Clisigoniometro (XIX secolo, Museo Nazionale delle Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano. Inv. 8732)". In: Orsini, C., Villacorta Ostolaza, L. F., Antonini A., Villa F., ed., *Le Avventure di un Esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù*. Catalogo della mostra (MUDEC 28 ottobre, 2016 – 25 febbraio, 2017), Lima: Grafica Biblos, p. 105.

- Anno pubblicazione
- **Tipologia**
- Riferimento bibliografico

2017

Pubblicazione in monografia (storia del collezionismo etnografico non europeo)

Villa, F., 2017, "Recuay sculpture (I-IV secolo d.C?, Musei Comunali di Rimini. Inv. A.P.1026)". In: Orsini, C., Villacorta Ostolaza, L. F., Antonini A., Villa F., ed., *Le Avventure di un Esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù*. Catalogo della mostra (MUDEC 28 ottobre, 2016 – 25 febbraio, 2017), Lima: Grafica Biblos, p. 117.

- Anno pubblicazione
- **Tipologia**
- Riferimento bibliografico

2017

Pubblicazione in monografia (storia del collezionismo etnografico non europeo)

Villa, F., 2017, "Chimú-Inka unku (XVI secolo d.C, Museo Nazionale Luigi Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", Coll. Raimondi. Inv. 32582)". In: Orsini, C., Villacorta Ostolaza, L. F., Antonini A., Villa F., ed., *Le Avventure di un Esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù*. Catalogo della mostra (MUDEC 28 ottobre, 2016 – 25 febbraio, 2017), Lima: Grafica Biblos, pp. 118-119.

19/04/2021