

ESPERIENZA LAVORATIVA

Enaip Lombardia Milano, Italia

Indirizzo via B. Luini, 5, 20123, Milano, Italia

Coordinatore

01/09/2012 – Attuale

Coordino le attività formative organizzate da Enaip Lombardia capofila del progetto Exit presso l'Istituto Penale Minorile di Milano "CesareBeccaria". "Exit" promuove una presa in carico integrata dei minori e giovani adulti ristretti, offrendo percorsi formativi, artistici e lavorativi, attraverso il lavoro sinergico di partner quali il Comune di Milano, Spazio Aperto Servizi, Comunità Nuova, Puntozero e Suonisonori. Il raccordo costante con la custodia, l'area trattamentale e la direzione dell'istituto permette una progettazione coordinata, proprio per affrontare le complessità presenti in un contesto come quello detentivo. Nello specifico:

- Coordino i laboratori formativi di manutenzione del verde, falegnameria e cucina secondo le linee del QRSP
- Partecipo al "Tavolo Minori Osservatorio Carcere"
- Monitoro l'andamento del progetto in termini di raggiungimento degli obiettivi, svolgimento delle attività, produzione e conservazione della relativa documentazione necessaria.
- Svolgo colloqui di inserimento nelle attività per i nuovi giunti, seguendo i ragazzi nei laboratori di Enaip propongo percorsi di tirocinio esterni e/o uscite che promuovano le passioni dei giovani in carico in collaborazione con diverse realtà milanesi.
- Partecipo al gruppo di osservazione e trattamento, alle riunioni tra le diverse agenzie che operano in IPM, alla commissione oraria e organizzo l'equipe interna degli operatori Exit.
- Ricerca risorse sul territorio per allargare la rete coordinandomi con i partner di progetto

232 APS Milano

Indirizzo Via Boifava 42, 20142, Milano

Coordinatore pedagogico

13/09/2019 – Attuale

Nel 2019 ho fondato l'Associazione di Promozione Sociale 232 che si occupa di realizzare laboratori educativo-artistici utilizzando il canale del rap. Coordino l'equipe di lavoro dal punto di vista pedagogico supervisionandone l'agito e la progettazione sotto questo punto di vista, conduco poi direttamente diverse attività rivolte a preadolescenti, adolescenti e giovani adulti in particolare quelle all'interno dei progetti in libera aggregazione libera o su segnalazione dei servizi sociali del penale. Nel corso degli anni ad oggi le attività hanno raggiunto più di 1000 utenti e si sono svolte in comunità per MSNA, minorili civili e penale, nelle carceri (minorili e sezione giovanili adulti) nei contesti di libera aggregazione, nei CAG e nelle scuole del territorio, in progetti gestiti in autonomia dall'associazione.

Tra gli altri con 232 abbiamo gestito negli ultimi anni/stiamo tutt'ora gestendo i seguenti progetti nell'ambito di ATI/ATS con partecipazione pubblica sul territorio di Milano:

- Inside the Beat Outside the box (crowdfunding civico)
- Musica In-grata (Casa circondariale di Monza)
- Lab r.a.p (Istituto Penale per Minorenni "C. Beccaria")
- School hub
- Teen city
- Baroni 85

Dynamo Camp Milano, Italia

Indirizzo Via Giovanni Bovio, 6, 20159, Milano, Italia

Coordinatore

06/2023 – 07/2023

Ho coordinato i campus rivolti a bambini e adolescenti affetti da diverse patologie. L'attività si è svolta presso Base Milano da lunedì a venerdì coprendo l'arco della mattinata e proponendo attività ricreative e artistiche. Il mio ruolo consisteva nel coordinare le attività, affiancare i docenti, curare gli inserimenti degli ospiti, promuovendo un clima collaborativo e di sostegno reciproco.

Educatore professionale

09/2010 – 11/2018

Da educatore professionale ho svolto attività di Assistenza Domiciliare Minore, educativa di strada, educativa scolastica, aggregazione libera per le seguenti realtà:

Novembre 2016 – Novembre 2018 Cooperativa Sociale Carrobiolo 2000, via Passerini 13 Monza Centro

Settembre 2010 – Giugno 2013 Servizio alla Famiglia – ONLUS di Assago, Via dei caduti 10, Assago

Marzo 2012 – Giugno 2012 Xenia, cooperativa sociale Educazione Nidi Infanzia Accoglienza, Via Vespri Siciliani 34 Milano

Conduttore attività espressive

Ho progettato realizzato e condotto laboratori espressivi ed educativi rivolti a giovani in condizione di fragilità, proponendo attività strutturate, di breve, media o lunga durata, fino ai percorsi annuali:

Marzo 2014 – Luglio 2023 Kayros O.n.l.u.s. - Via XV Martiri, 26 Vimodrone (Mi)

Giugno 2018 – settembre 2021 Dynamo Camp Onlus, Via Ximenes 662, Limestre (Pistoia)

Settembre 2019 – Giugno 2021 Cooperativa Coopzero5, via sant'abbondio 26 C, 20142 MI

Dicembre 2019 – Gennaio 2020 Teatro Coccia di Novara, via fratelli roselli 47 Novara (No)

Febbraio 2019 – Dicembre 2019 Reverie Società Cooperativa Sociale O.n.l.u.s. Strada Belvedere 1, Pavia (PV)

Ottobre 2010 – settembre 2019 Associazione Suoni Sonori, via Monti 4. Milano

Marzo 2019 – aprile 2019 – giugno 2020 Libera Compagnia di Arti e Mestieri Sociali, Via Labriola 30 San Giuliano Milanese (Mi)

Maggio 2019 – giugno 2019 La Strada, società cooperativa sociale Via Giovanni Battista Piazzetta 2, 20139 (MI)

Novembre 2018 – Febbraio 2019 Casa Circondariale "San Vittore" di Milano

Giugno 2016 – dicembre 2016 Koinè Cooperativa Sociale, via luigi cadorna 11, Novate Milanese (Mi)

Aprile 2018 Parrocchia Santi Giacomo e Felice, via san Martino 2 Cornaredo (Mi)

Giugno 2017 – luglio 2017 Offerta Sociale, piazza Marconi 7/D Vimercate (Mi)

Novembre 2015 – aprile 2016 Fondazione Somaschi Onlus, piazza XXV Aprile 2 Milano

Luglio 2016 – agosto 2016 Comunità Oklahoma, via Costantino Baroni 228 Milano

Marzo 2016 – maggio 2016 La strada Società Cooperativa Sociale – Via Salomone 23, Milano

Dicembre 2013 – gennaio 2014 Istituto Penale Minorile di Caltanissetta (CL)

Agosto 2013

Giugno 2012 – luglio 2012 Caritas Ambrosiana, Via San Bernardino 4, Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016

LM-85 - Scienze Pedagogiche Università degli Studi Milano-Bicocca

Voto finale 110 e lode | **Tesi** Il carcere minorile come campo di ricerca e di sperimentazione pedagogica: dall'esperienza concreta dei testimoni privilegiati alla rielaborazione teorica.

2012

L-19 Scienze dell'Educazione Università degli Studi Milano-Bicocca

Voto finale 110 e lode | **Tesi** L'hip hop come strumento educativo. Esperienze di un rapper in carcere

Patente Europea ECDL

Sistemi operativi Windows Vista, Windows XP, applicativi Office, ottima conoscenza informatica: Ableton, CUBASE, Virtual Dj, Canva, Slack. Buone capacità nella gestione dei socialnetwork e nella trasmissione di informazioni sui suddetti canali

2008 Corsico, Italia

Diploma di Liceo Scientifico PNI Liceo Statale Giambattista Vico

Indirizzo viale italia 26, 20094, Corsico, Italia | **Voto finale** 76/100

PUBBLICAZIONI

2022

Potere alla parola: scrivere rap, vivere hip hop

All'interno dell'opera vengo intervistato sulla conduzione e organizzazione dei laboratori educativi e artistici condotti con la 232.

Antonio Sofia, Momo Edizioni.

2015

Pedagogia Hip Hop. Gioco, esperienza, resistenza.

Nel testo viene riportata l'esperienza del sottoscritto dei laboratori rap all'interno dell'Istituto Penale Minorile "C. Beccaria".

Davide Fant, Carocci Editore

PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida:** A

● **Patente di guida:** B

CONFERENZE E SEMINARI

● **09/12/2024** Teatro Puntozero, Via dei calchi e taeggi 20, Milano

"Progetto Exit: far emergere le proprie capacità" Due anni di formazione, arte ed educazione al Beccaria

Incontro per raccontare le iniziative rivolte ai ragazzi presenti in IPM, le aree di intervento del progetto Exit in collaborazione con il Comune di Milano, uno spazio di restituzione di quanto è stato fatto e di cosa si vorrebbe fare, con testimonianze, performance dal vivo, narrazioni dagli operatori e le operatrici che quotidianamente entrano in istituto.

● **06/05/2024** "Scuola Paritaria Nova Terra" Viale Lomellina, Via Guido Rossa, Buccinasco

Il desiderio di essere guardati: il punto di partenza per ricostruire

Incontro con i genitori degli studenti della secondaria per riflettere sul tema dell'educazione, della crescita, degli sbagli e delle possibilità, partendo dalla mia esperienza in IPM.

● **18/04/2024** Piazza San Fedele 4, Milano

La detenzione minorile e l'importanza dei progetti lavorativi

Convegno organizzato da Sesta Opera, per riflettere sul tema dell'offerta formativa e lavorativa presso l'IPM "C. Beccaria".

CAPACITÀ E COMPETENZE

Sociali

Tra le competenze sociali acquisite in ambito professionale, ritengo che la facilitazione del processo decisionale nella conduzione di gruppi di lavoro sia quella più spiccata, di conseguenza la gestione di conflitti in un'ottica di comunicazione efficace e di creazione di un clima accogliente.

Organizzative

I ruoli di coordinamento che ho rivestito mi hanno permesso di acquisire competenze legate alla suddivisione, all'organizzazione del lavoro e alla gestione di equipe multidisciplinari. Nei contesti in cui ho infatti rivestito questo ruolo le figure professionali con cui interfacciarsi sono molteplici e con diversi livelli e gradi di responsabilità(educatori, assistenti sociali, committenti vari, psicologi/psicoterapeuti, figure sanitarie, docenti,

tecnici di laboratorio, ecc.) sperimentando quindi l'efficacia delle mie competenze e rivedendole nel tempo e nel contesto.

Tecniche

Stesura PEI, redazione di report di progetto, predisposizione documenti per tribunale (percorsi di MAP e similari), registri-presenze (PCTO) e liberatorie varie. Nel complesso ho attenzione nel lasciare traccia di quando viene svolto per poterne valutare nel tempo gli sviluppi e i vari passaggi.

Informatiche

Possiedo la patente Europea ECDL che certifica le competenze in ambito informatico e per il pacchetto Office. Utilizzo abitualmente programmi di conservazione dei dati in cloud e di condivisione degli stessi. Conosco e utilizzo programmi quali Ableton, Cubase per la registrazione, mixaggio e mastering di file audio, Canva per la produzione di immagini, flyer e presentazioni, Slack per la comunicazione all'interno di un gruppo di lavoro.

Artistiche

Organizzo eventi che spaziano dai concerti ai convegni, sono in grado di stilare schede tecniche e conoscere gli strumenti necessari per realizzare iniziative aperte al pubblico e non, ho ideato uno spettacolo artistico-musicale "Hip Hop dietro le sbarre" che narrando la storia del genere Hip Hop offre occasioni di esibizione per ragazzi e ragazze del territorio. Sono solito presentare queste iniziative redigendo scalette e coordinando gli interventi degli ospiti e/o le performance dal vivo.

Il /la sottoscritto/a autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal GDPR (Regolamento UE 2016/679) e dichiara che il seguente curriculum vitae e professionale è redatto ai sensi degli artt.46 e 47 del DPR 28.12.2000, n. 445. l'originale sottoscritto è depositato in atti presso la DP Promozione Giovanile e Transizione Scuola Lavoro.

Milano, 05/08/2025