

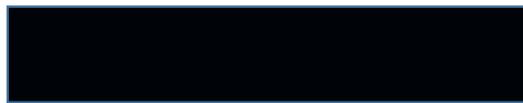
EMANUELE BARILI

Architetto



web. www.ecol.studio

CV AGGIORNATO A GENNAIO 2022



ISTRUZIONE

- | | |
|---------------------|---|
| 2013 | Laurea in Architettura, Università degli Studi di Firenze (110/110) |
| 2009 - 20110 | Borsa di studio erasmus, NTUA National Technical University of Athens, (GR) |
| 2005 | Maturità scientifica, Liceo Carlo Livì, Prato |

ESPERIENZE LAVORATIVE

- | | |
|--------------------|--|
| 2016 | Fondazione del team di progettazione ECÒL |
| 2016 | Collaborazione con ELEMENTAL (Alejandro Aravena) and Teresa Moller Landscape Studio |
| 2014 - 2019 | Socio fondatore dell'Associazione culturale [chi-na] |
| 2012 - 2016 | Assistente al Corso di Progettazione I, Facoltà di Architettura di Firenze
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, prof. Valerio Barberis |
| 2012 - 2016 | Collaborazione con lo studio tecnico Barili & Mazzoni associati |
| 2011 - 2014 | Collaborazione con lo studio MDU architetti |

PROGETTI SELEZIONATI

2021

Riqualificazione di Piazza San Bartolomeo e valorizzazione dei percorsi di visita delle chiese romaniche, Pistoia, Italia:

progettazione preliminare e definitiva.

Realizzazione di aule didattiche all'aperto, scuola secondaria di primo grado "Arrigo Bugiani", Area Ex-Ilva, Follonica, Italia:

progettazione e direzione dei lavori.

Dispositivi di arredo urbano, Piazza Sant'Atto, Pistoia, Italia:

progettazione e direzione dei lavori.

Pista Cicolopedanale di via Galcianese e sistemazione di spazio pubblico, Prato, Italia:

progetto di fattibilità tecnico economica e progettazione definitiva.

Pista Cicolopedanale di via Dossetti e sistemazione di spazio pubblico, Prato, Italia:

progetto di fattibilità tecnico economica e progettazione definitiva.

Mega Fabric, installazione permanente presso il lanificio Nova Fides, Montemurlo, Italia:

progettazione e realizzazione in autocostruzione.

Indagine conoscitiva sui luoghi di Vernio e redazione di contributo al piano operativo sul tema dello spazio pubblico e i luoghi della collettività, Vernio, Italia.

Piazza Galilei riqualificazione della piazza e ripristino dello spazio pubblico, Vaiano, Italia:

progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva.

2020

SAN PIO X, proposta per la ristrutturazione del complesso parrocchiale delle Badie, Prato, Italia:

progettazione preliminare.

Mediterranea, installazione pubblica durante il Pecci Summer Live, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italia:

progettazione ed assistenza in fase di montaggio.

Progetto per la realizzazione di un padiglione temporaneo presso il museo MAXXI di Roma, YAP Maxxi 2020, Roma, Italia:

progettazione preliminare, progetto finalista.

Ristrutturazione e recupero di un ex fondo industriale all'interno del tessuto urbano storico, BASI, Prato, Italia:

progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione dei lavori.

Progetto per la realizzazione di alcuni interventi di arredo e spazio pubblico presso il Parco di Monteoliveto, Pistoia, Italia:

progettazione preliminare, progettazione definitiva in corso

2019

Ornamenta, progetto e realizzazione per la riattivazione di un campo da basket, Area Ex-Ilva, Follonica, Italia:

progettazione e realizzazione in autocostruzione.

Romanico Automatico, progetto e realizzazione di spazio pubblico presso Il "Giardino di Cino", piazza Sant'Atto e vicolo dei Bacchettoni, Pistoia, Italia:

progettazione e realizzazione in autocostruzione.

"My favourite place is with you", ristrutturazione di un appartamento privato a Prato, Italia:

progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione dei lavori.

2018

Modular Vernacular, installazione permanente, Loftas, Vilnius, Lituania:

progettazione e realizzazione in autocostruzione.

La Serenissima, installazione all'interno del progetto espositivo Unfolding Pavilion: Little Italy, XVI Biennale di Architettura di Venezia, Italia:

realizzazione di modello per esposizione.

Progetto e realizzazione di uno spazio pubblico temporaneo: Shelter #1, Prato, Italia:

progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione dei lavori.

Co-progettista per il Progetto preliminare e definitivo del Nuovo Centro Civico di Montemurlo, Montemurlo, Italia:

progettazione preliminare e definitiva.

2017

Progetto e realizzazione dell'intervento "Magic Carpets", Nuit Blanche, Taipei, Repubblica di Cina:

progettazione e redazione schemi di montaggio.

Progetto e realizzazione dell'intervento "Drawing Public Space", Vienna Design Week, Schwendermarkt, Vienna, Austria:

progettazione e realizzazione in autocostruzione.

Progetto per la realizzazione di una stele obelisco a tema religioso, Cava de'Tirreni, Italia:

concorso di progettazione, 3° classificato.

2016

Progetto preliminare per il "parco centrale di Prato", con ELEMENTAL (Alejandro Aravena) e Teresa Moller Landscape Studio. Prato, Italia:

progettazione preliminare, progetto 3° classificato

Realizzazione di un nuovo volume di collegamento per la sede direzionale Vannucci Piante, Valenzatico, Quarrata, Italia. con Barili & Mazzoni associati:

progettazione preliminare definitiva ed esecutiva, assistenza alla DL.

Progetto definitivo per la ristrutturazione di un complesso industriale e la creazione di 6 unità abitative, via Cavour, Prato, Italia. Con Barili & Mazzoni associati:

progettazione preliminare definitiva ed esecutiva.

Progetto per il recupero del complesso degli Ex Trovatelli, Piazza dei Miracoli, Pisa, Italia. con Barili & Mazzoni associati:

studio di fattibilità.

2015

Progetto e realizzazione di Piazza 5 Marzo, all'interno del progetto artistico promosso da Dryphoto "Piazza dell'Immaginario". Macrolotto 0, Prato, Italia:
progettazione e realizzazione in autocostruzione.

Ristrutturazione di un capannone industriale per la sede dell' associazione culturale [chi -na]. Macrolotto 0, Prato, Italia:

progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione dei lavori.

Progetto per il concorso di idee per la creazione del "Centro per l'attività motoria adattata AMI", Italia:

concorso di progettazione, 3° classificato.

Progetto per la ristrutturazione della sede del "Bar Tennis Club Prato", Prato, Italia. con Arch. Emanuele Barili e studio Archibam:

progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva.

2014

"Endless theatre". Progetto per il concorso internazionale di idee WORLDS OF EL LISSITZKY, Novosibirsk, Russia:

progettazione per concorso di idee, finalista.

Ecomercato, progetto per concorso di idee per il padiglione espositivo della regione Lazio all'interno della 78° mostra dell'artigianato di Firenze:

progettazione per concorso di idee, 3° classificato.

Progetto per la realizzazione di un nuovo edificio direzionale e sala showroom, come espansione di un lanificio esistente, Macrolotto 1, Prato, Italia. con Barili & Mazzoni associati:

progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva.

2013

Concorso per il nuovo museo di storia della Baviera, Ratisbona, Germania. con Mdu Architetti, Giulia Incerti, Claudio Campanile e Lorenzo Perri. Progetto selezionato ed esibito nel padiglione Italiano della XIV Mostra internazionale di Architettura, Venezia:

concorso di progettazione.

2012 Concorso per la realizzazione di un parco cimiteriale e un tempio crematorio. Prato, Italia. Progetto segnalato. con Mdu Architetti, Nico Fedi e Lorenzo Perri: *progettazione per concorso di idee, progetto selezionato.*

CONFERENZE MOSTRE E SEMINARI

- 2021. Luglio** "Around Tables", relatore durante l'evento svolto in occasione dell'XI edizione di Demanio Marittimo km-278, Marzocca, Italy.
- 2021. Giugno** "Prato: botany is destiny?", relatore durante l'evento svolto in occasione della XVII Biennale di Architettura, padiglione Italia, Venice, Italy.
- 2020. Novembre** "Zoom in Zoom out" esposizione del progetto "Shelter n1", MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy.
- 2020. Ottobre** "Premio Italiano di Architettura 2020" esposizione del progetto "Shelter n1", MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy.
- 2020. Ottobre** "YAP 2019" esposizione del progetto "X: a machine for public space", MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy.
- 2020. Luglio** ECÒL in conversazione con la direttrice Cristiana Perrella, Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci. Prato, Italy.
- 2019. Dicembre** "Architettura Bottom-up", relatore per la conferenza e il workshop presso l'Università di Pisa, corso di Ingegneria Edile Architettura, Pisa, Italy.
- 2019. Ottobre** "Public Space and Tactical Urbanism", relatore per la conferenza presso il Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci. Prato, Italy.
- 2019. Ottobre** "Premio Architettura Toscana 2019", esposizione del progetto Shelter n 1, Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci. Prato, Italy.
- 2019. Settembre** "Premio Architettura Toscana 2019," esposizione del progetto Shelter n 1, CARMi-museo carrara e michelangelo, Carrara, Italy

- 2019. Luglio** Round table durante la “Presentazione Scarto .02”, evento “Many possible cities”, Manifattura Tabacchi B9, Firenze, Italia.
- 2019. Giugno** “PAT 2019, spazio pubblico”, relatore per la conferenza presso la Palazzina Reale, Florence, Italy.
- 2019. Maggio** “Premio NIB 2018”, Esposizione del progetto Shelter n. 1 e Drawing Public Space, Facoltà di Architettura della Sapienza, Valle Giulia, Roma
- 2019. Marzo** “Evoluzione e continuità, premio Gubbio 2018”, esposizione del progetto Piazza dell’Immaginario, Ecole nationale supérieure d’architecture Paris-Belleville - Ensapb. Paris, France.
- 2019. Gennaio** “A new domain of expression”, relatore per la lezione presso la California State University Florence, Architecture Program. Florence, Italy.
- 2018. Maggio** Esposizione del progetto Piazza dell’Immaginario all’interno del progetto curatoriale “A City of Comings and Goings” by Crimson Architectural Historians, XVI Biennale di Architettura di Venezia. Venice, Italy.
- 2018. Marzo** “A new domain of expression”, relatore per la conferenza presso il Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italia.
- 2018. Febbraio** “Racconti di Architetti Toscani 2018: progettazioni urbane - i luoghi sociali e fisici da dove ripartire” a cura dall’Ordine degli architetti di Pistoia, conferenza presso il centro congressi Villa Cappugi, Pistoia.
- 2017. Novembre** “Art World Forum Florence, Artists take the lead”, conferenza presso TIAC Firenze.
- 2017. Ottobre** “Space Odyssey”: Emanuele Barili in conversazione con Shuyu Chen and Max Gerthel (Institute for provocation), Moderatore Hou Hanru (Artistic Director of MAXXI), Museo MAXXI. Roma, Italy.
- 2017. Maggio** Realtor durante il drop-in-lunch series, “A chinese neighborhood in Prato”, Stanford University. Florence, Italy.

- 2017. Marzo** Relatore per il Talk: "Borders. Tra arte, architettura e società." Didier Fiuza Faustino in dialogo con ECÒL, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italia.
- 2017. Febbraio** "Active Geometry" relatore durante il ciclo di conferenze di primavera 2017, Syracuse University. Florence, Italy.
- 2016. Settembre** "A chinese neighborhood" relatore per una conferenza all'interno del ciclo "New Cities and Migration International workshop", Università degli Studi di Firenze, DIDA, Université de Montréal, Faculté de l'aménagement. Florence, Italy.
- 2016. Aprile** Relatore della lezione "From parking lots to public space" all'interno del seminario CROSS-DISCIPLINARY PERSPECTIVES ON URBAN SPACE 2016, a cura del Prof. G.Giovannoni (UNIFI) e della Prof. Silvia Ross, University College Cork, corso di laurea: iCad - International Course on Architectural Design, Firenze, Italia.
- 2015. Maggio** "Microcosmo Macrocosmo". Le casetorri si alzano in Chinatown." Curatela ed allestimento in collaborazione con Arch. Cosimo Balestri, Prato, Italia.
- 2015. Febbraio** "Macrolotto 0. Hybrid Hutong." Macrolotto 0, Prato, Italia. Curatela ed allestimento con associazione culturale [chi-na] e Università degli Studi di Ferrara.

PUBBLICAZIONI

- 2020. Dicembre** "Romanico Automatico". progetto pubblicato su Arketipo, n 143/2020. Articolo e testo a cura di Matteo Zambelli.
ISSN: 1828-4450
- 2020. Dicembre** "Nuovo e non Vuoto". Contributo in: VUOTO 02. A cura di Orizzontale Architetti.
- 2019. Luglio** "Un nuovo dominio di espressione". Contributo in: Scarto 02. A cura di Filoferro Architetti.
- 2019. Maggio** Shelter n°1 in catalogo del PAT, Premio Architettura Toscana 2019, a cura di

Tommaso Barni, Donatello D'Angelo, Pacini Editore, Firenze.
ISBN: 978-88-6995-577-8

- 2018. Dicembre** "Temporaneo o Immaginario", articolo all'interno della raccolta Stato di Grazia - Le arti, il Mondo, a cura di Giandomenico Semeraro, Smith editore, Firenze.
ISBN: 978-88-944063-0-6
- 2018. Novembre** Premio Gubbio 2018, Evoluzione e Continuità, a cura di Nicola Russi e Alessandro Benetti. ANCSA documenti 2018,
ISBN: 978-88-941080-5-7
- 2018. Luglio** Barili E., Gori O., An Italian Hong Kong: a story of a vibrant and authentic Italian neighborhood, In: the ground tour, Studio Social Design - Art as Urban Innovation/University of Applied arts Vienna, Vienna.
ISBN: 97837522861280
- 2017. Dicembre** ECÒL, Common ground, ioArch, n.73, Milan.
ISBN. ISSN 2531-9779
- 2017. Luglio** ECÒL, PAT Premio dell'architettura della Toscana, OF ARCH, n.141, Milan.
ISSN 2531-9779
- 2017. Luglio** ECÒL, Piazza dell'Immaginario: catalogo del PAT, Premio dell'architettura della Toscana, FAF, Fondazione Architetti Firenze, Firenze.
ISBN: 978-88-6995-218-0
- 2017. Giugno** Elemental + ECÒL, Central Park of Prato, GA Document, n. 142, Tokyo.
ISBN: 978-4-87140-237-8 C1352
- 2015. Novembre** "Temporaneo o Immaginario", Urbanistica Informazioni, 264, Rome, ISSN 0392-5005

PREMI

- 2021** Aggiudicatario del bando del MIBACT, "Creative Living Lab" III edizione, in qualità di responsabile scientifico del progetto "Urban Resilience", Grosseto, Italia.
- 2020** Premio Italiano di Architettura 2020, Finalista. MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Triennale di Milano, Roma, Italy.
- 2020** YAP 2020. YAP Rome at MAXXI 2020, Finalista. MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, MoMa the museum of modern art, Roma, Italy.
- 2019** Premio Dell'Architettura Toscana (PAT), categoria Opera su spazi pubblici, paesaggio e rigenerazione.
- 2018** Premio Gubbio 2018, Associazione Nazionale Centri Storici Artistici per il progetto di Piazza dell'Immaginario.
- Premio NIB - New Italian Blood 2018, categoria Paesaggio e spazio pubblico.
- 2017** Menzione d'onore di Erste Bank e di Vienna Design Week per la realizzazione del progetto Drawing Public Space.
- Concorso per la realizzazione di una stele obelisco a tema religioso, Cava de'Tirreni, Italia: 3° Classificato.
- Premio Dell'Architettura Toscana (PAT), categoria Opera Prima.
- 2016** Concorso internazionale "Il Parco Centrale di Prato", progetto 3° classificato. Prato, Italia.
- 2015** Concorso di progettazione "Centro per l'attività motoria adattata AMI", progetto 3° classificato. Prato, Italia.

2014

“WORLDS OF EL LISSITZKY” concorso internazionale: progetto finalista.
Novosibirsk, Russia.

Concorso nazionale “Padiglione espositivo per la Regione Lazio”, 3° classificato. Fiera dell’artigianato, Firenze, Italia.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

ITALIANO:	madrelingua		
	lettura	scrittura	orale
INGLESE:	+++++	++++	+++++

SOFTWARES

CAD:

Autocad Lt	+++++
Rhinoceros	+++++

GRAFICA:

Adobe Photoshop	+++++
Adobe Illustrator	+++++
Adobe Indesign	+++++

3D VISUALIZATION:

Cinema 4d	++++
Maxwell	++++

EMANUELE BARILI / Architetto