

CARLA DI FRANCESCO

Architetto

Nata a [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Incarichi presso il Ministero beni culturali

- 2018-2020 Commissario straordinario e Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- 2020- in corso Consigliere scientifico della Fondazione Scuola dei Beni e delle attività culturali
- 2018- in corso Segretario generale del Comitato per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Raffaello
- 2017-2018. Segretario Generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- 2004-20015 Dirigente di prima fascia del Ministero dei beni e delle attività culturali con incarico di Direttore Regionale (Lombardia (2004-2007), Direttore generale Paesaggio arte e architettura contemporanea (2008) poi Direttore Regionale dell'Emilia-Romagna (2008-2015)
- 2000-2002 Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici di Milano e Lombardia Occidentale
- 2001-2004 Soprintendente Regionale della Lombardia
- 1980- 2000 Funzionario architetto del Ministero dei beni Culturali Attività di tutela beni architettonici e paesaggistici, progettazione e direzione lavori di restauro
- 2015- in corso. Presidente della Commissione interministeriale per la valorizzazione dei Siti UNESCO italiani, istituita ai sensi della legge 77/2006.
- 1991-2000 Direzione del Centro Operativo della Soprintendenza per Ferrara
- 1982- 1995 Direzione del Servizio di Catalogazione beni architettonici della Soprintendenza Beni ambientali e architettonici di Ravenna
- 1987 - 2000 Direttore del Museo di Casa Romei a Ferrara e del complesso dell'Abbazia di Pomposa e museo pomposiano
- 2004.2007 Coordinamento emergenza e ricostruzione beni monumentali nel Sisma del 24/11/2004 nell'area del Garda e componente del Comitato degli Esperti della Regione Lombardia
- 2011- 2015 Componente del Comitato tecnico scientifico per la sicurezza sismica della Regione Emilia-Romagna
- 2012-2015 Responsabile dell'Unità di Crisi del Mibact nel Sisma dell'Emilia-Romagna e componente Mibact della Commissione congiunta Commissario- Regione- Mibact per la ricostruzione
- 2016-2017 Componente e coordinatore sottogruppo Centri storici del *Gruppo di lavoro per la formulazione di linee di indirizzo metodologiche e tecniche per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016* istituito con Decreto 30 novembre 2016 del DGABAP MiBACT

1985-2015 Attività tecnico-professionale nell'ambito del Ministero, con lavori di progettazione e direzione di lavori di restauro, RUP, collaudi.

Principali Docenze e attività di studio

1985-1998 Docente di Teoria e storia del Restauro dei monumenti prima, poi di Restauro dei manufatti lapidei presso la Scuola per il restauro del Mosaico MiBACT di Ravenna

1996- 2020 Docente a contratto dell'Università di Ferrara - facoltà di Architettura- come responsabile del Laboratorio di sintesi finale in Restauro, a partire dal 1996 per 4 anni, poi docenza di moduli nei laboratori di Restauro sia della stessa facoltà che presso il Politecnico di Milano e l'Università di Bologna.

2018-2020 Attività di docenza presso la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, è titolare del corso di Gestione dei beni culturali presso la Scuola di Specializzazione dell'Università la Sapienza di Roma

1985-2020 Ha svolto e continua a svolgere attività di studio e ricerca collegata alla professione di architetto restauratore-storico, con particolare riguardo ai temi scientifici del restauro e della storia dell'architettura incentrati soprattutto sull'intervento nelle superfici architettoniche, sulle tecniche costruttive ed i materiali dei diversi momenti dell'architettura tradizionale e moderna, sulla storia della tutela nella particolare angolazione del rapporto tra Monumenti e città storica.
Tutti i settori di studio e le attività di restauro hanno dato luogo a partecipazioni a convegni nazionali ed internazionali per la maggior parte con pubblicazione delle relazioni presentate, a saggi ed articoli e cura di pubblicazioni.

Principali Comitati, Consigli di amministrazione, associazioni

2004-2008 Componente del consiglio di Amministrazione della **Fondazione Triennale** di Milano. Nomina del Ministro per i Beni e le attività Culturali

2004-2012 Componente del Consiglio di Amministrazione del **Museo Poldi Pezzoli** Nomina del Ministro per i Beni e le attività Culturali

2001- 2009 Membro del Consiglio di Amministrazione del **Touring Club Italiano**,
2007-2013 Componente del Comitato Scientifico dell'"**Ermitage Italia**", con sede a Ferrara, su nomina del Comune di Ferrara.

2012-2017 Componente del consiglio di Amministrazione della **Fondazione MEIS**, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. Nomina del Ministro per i Beni e le attività Culturali

2013- 2018 Componente dell'**Osservatorio nazionale per la qualità del Paesaggio** in qualità di esperto Nomina del Ministro per i Beni e le attività Culturali.

2005 - 2010 Presidente dell'**A.R.Co (Associazione recupero del Costruito)**.

2008- in corso Componente del Comitato scientifico dell'Associazione **Scienza e Beni Culturali**

2018- in corso Presidente della **Fondazione Toscanini - Orchestra dell'Emilia-Romagna**
2020- **Capodelegazione FAI -Fondo ambiente italiano per la Provincia di Ferrara**

2021- in corso Presidente **FAI per l'Emilia-Romagna**

Principali Pubblicazioni

Malta, intonaco e colore per la conservazione dei paramenti esterni. cura del volume, introduzione e relazione: *“Teoria e pratica per una “immagine di Ferrara”* Convegno Nazionale. Associazione ingegneri e architetti di Ferrara, Ferrara, 16-17 maggio 1986.

Restauri a Palazzo Naselli-Crispi. Cura del volume e saggi, *“Un palazzo romano in terra estense”, “Il restauro tra luogo comune e cultura nell’esempio del Naselli-Crispi”* University press, Bologna, Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici di Ravenna, 1987.

Il Parco del delta del Po: studi ed immagini. Cura volume terzo, dal titolo L’ambiente come laboratorio: la peculiarità degli aspetti insediativi (con Bassi e Massaretti). e saggio *“Pomposa: un secolo di restauri. Appunti di storia* Ferrara, Spaziolibri editore, 1990.

Giuseppe Agnelli. Restauro e arti figurative a Ferrara tra Ottocento e Novecento. Cura del volume (con Scardino) e saggio *“Restauro architettonico a Ferrara tra 1906 e 1940: Giuseppe Agnelli, la Ferrariae Decus, le Istituzioni”*. Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici di Ravenna, Liberty house editore, Ferrara 1991.

Palazzo dei Diamanti: contributi per il restauro. Cura del volume e saggio *“Il restauro dei prospetti a Diamanti: un problema di metodo”*. Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici di Ravenna, Spaziolibri editore Ferrara, 1991.

Pomposa. La fabbrica, i restauri. Cura del volume e saggio *“La fabbrica, i restauri”*. Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici di Ravenna, Longo Editore. Ravenna, 1992.

Il Battesimo di Cristo. L’affresco ritrovato. Restauri a S. Giovanni. Cura del volume e contributo dal titolo: *“S. Giovanni, note di restauro”*. Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici di Ravenna. Longo Editore. Ravenna, 1992.

Avanzi di antichi cotti che si conservano ancora a Ferrara. Cura del volume e contributo dal titolo: *“Il “modello” della decorazione a Ferrara, per l’architettura e il restauro”*. Liberty house editore Ferrara, 1995.

Le Sibille di Casa Romei cura del volume, e saggi: *“Giovanni Romei e la sua Casa”* e *“La sala delle Sibille, cronache di restauro”*; redazione delle *Schede di restauro* (con F. Bevilacqua). Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici di Ravenna. Longo Editore. Ravenna, 1996.

Il cotto tra storia e ricerca Atti del Convegno del 26 settembre 1995, cura del volume e saggi: *“Ferrara e il cotto: spunti di conoscenza, dalla città al Museo”* e *“Le decorazioni in cotto della Chiesa di S. Maria di Pomposa: materiali e tecniche”* (con Grillini, Bevilacqua, Tucci). Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici di Ravenna. Edizioni all’Insegna del Giglio. Firenze 1997.

Palazzo Arcivescovile. Il Cardinale Tommaso Ruffo a Ferrara 1717-1738. Cura del volume (con A. Samaritani) e contributo dal titolo *“Il Cardinale Ruffo costruttore a Ferrara: il “palazzo novo” di Belpoggio”*. Corbo Editore. Ferrara, 1994.

Pomposa Storia Arte Architettura. Cura del volume (con A. Samaritani) e saggi: *“L’atrio, storia e materia”*; *“Ricognizione delle superstiti fabbriche Pomposiane”*; *“Il Refettorio”*. Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici di Ravenna, Corbo Editore, Ferrara 1999.

La Basilica di santa Maria in Vado a Ferrara. Cura del volume, saggio *“Cronaca e studi da un lungo restauro”*, e contributi specifici della sezione *“Restauro”*. Motta editore, Milano, 2001.

Il teatro alla Scala, la magnifica fabbrica, cura del volume e saggio introduttivo. Electa, 2005.

Atlante dell'Architettura ferrarese, elementi costruttivi tradizionali. (con Fabbri, Bevilacqua), e saggi relativi alle sezioni: *Scale, Decorazione architettonica in cotto, Quattro casi di studio*. Motta Architettura, Milano 2006

Contro il vandalismo grafico. Il centro storico di Bologna: sperimentazione e linee-guida cura (con altri) e capitoli *introduzione* e *conclusioni*. Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia-Romagna. Minerva editore, Bologna 2010

MEIS Architetture per un Museo cura del volume, e testo "*Meis, architetture per un museo*", Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia- Romagna, Ferrara Arte, Ferrara 2011.

Terreferme. A sei mesi dal sisma, rapporto sui beni culturali in Emilia cura del volume degli atti del convegno, Carpi 20 novembre 2012, e testo "*A sei mesi dal sisma*" Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici, Bologna Minerva editore, 2014

La Casa del Fascio di Predappio nel panorama del restauro dell'architettura contemporanea. Contributi per aiutare a scegliere, cura del volume (con Pretelli, Delizia, Di Resta) e testo dal titolo "*Lavorare insieme, capire meglio. Formazione, ricerca, tutela valorizzazione per la ex Casa del Fascio di Predappio*" Bononia University press, Bologna 2015

Il Duomo di Modena- Studi e ricerche per un approccio interdisciplinare, cura del volume (con Piccinini, Silvestri) Allemandi editore, 2021

F.to Carla Di Francesco
(originale sottoscritto, conservato in atti presso la
Direzione Organizzazione e Risorse Umane)

Ferrara, marzo 2022