



Marialucia Malara

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/01/2017 – Attuale]

Communication Designer. Funzionario tecnico. CCNL enti locali

Settore Smart City e Risorse UE - Città di Reggio di Calabria

Paese: Italia

■ **Responsabile della Comunicazione (RUP)** "Strategia di Sviluppo Urbano Sostenibile della Città di Reggio Calabria. Programma Agenda Urbana." - POR Calabria 2014-2020.

■ **Responsabile dei servizi generali e amministrativi, della comunicazione e delle attività di animazione territoriale del Centro Europe Direct della Città di Reggio Calabria**, rete informativa Ue coordinata dalla DG Comunicazione della Commissione europea attraverso la sua Rappresentanza in Italia

■ **Responsabile dell'ufficio "Cittadinanza Digitale" - fino Aprile 2022**

PRINCIPALI ATTIVITÀ

- stesura di piani di comunicazione;
- creazione e sviluppo di format digitali per promuovere le tematiche europee;
- costruzione di partenariati con media e moltiplicatori locali, reti di assistenza e informazione dell'UE
- progettazione e organizzazione eventi sui diversi touchpoint
- supportare la Rappresentanza della Commissione UE - Italia e gli uffici del Parlamento europeo nella diffusione e declinazione territoriale delle campagne di comunicazione istituzionale Ue

Progettazione, gestione e sviluppo di:

- iniziative finalizzate a rafforzare le competenze digitali di cittadini ed enti pubblici
- percorsi di educazione alla cittadinanza digitale nelle scuole e nelle Università
- processi di narrazione dei finanziamenti europei

■ **Referente e ideatore del format TV realizzato insieme a LaC TV "Consigli di Lettura"**. 6 puntate per parlare di Europa attraverso un libro suggerito dai protagonisti dell'intervista.

■ **Referente responsabile per la Città di Reggio Calabria del progetto "Smart For Europe"** sui temi della alfabetizzazione digitale e funzionale, facilitazione ai servizi di e-gov, animazione di comunità. Smart for Europe rientra tra i progetti aderenti al Manifesto di [#RepubblicaDigitale](#) - l'iniziativa strategica nazionale promossa dal Dipartimento per la [#TrasformazioneDigitale](#) della Presidenza del Consiglio dei ministri

■ **Team Asse 1. Agenda Digitale Metropolitana**. Programma "PON Città Metropolitane 2014 - 2020" nella Città di Reggio Calabria (fino a 1 Aprile 2022). Elaborazione del piano operativo PON Metro Reggio Calabria per gli interventi sugli assi tematici "agenda digitale" per le tematiche di E-Government ed Open Government (fino a 1 Aprile 2022)

■ **Staff Comunicazione digitale** Programma "PON Città Metropolitane 2014 - 2020" - Città di Reggio Calabria (fino a Gennaio 2022)

■ **Responsabile della ideazione e progettazione** del portale di partecipazione civica del Città di Reggio Calabria - IO Partecipo (anno di rilascio 2017), strumento di comunicazione collaborativa che favorisce la partecipazione dei cittadini alla vita amministrativa del Comune di Reggio Calabria <http://iopartecipo.reggiocal.it/>

■ **Referente territoriale del progetto "A Scuola di Open Coesione"** nato nell'ambito dell'iniziativa OpenCoesione e gestito dall'Agenzia per la Coesione Territoriale. Progetto che promuove la politica di coesione, il monitoraggio civico, l'uso degli Open Data.

[2021] **Communication Designer. Collaborazione esterna per Università IUAV di Venezia**

Ideazione, progettazione, architettura dell'informazione e messa online del sito per il progetto PRIN | PROSA-Prototipi di Scuole da Abitare. Progetto di ricerca sulle architetture scolastiche in Italia finanziata dal Ministero dell'Università e Ricerca con fondi PRIN 2017.
<https://prosascuoledabitare.eu/>

[02/11/2020 – 30/06/2021] **Docenza per la materia Computer Graphic (70 ore)**

Accademia di Belle Arti Fidia

Città: Vibo Valentia

Paese: Italia

Attività di docenza

[01/09/2014 – 31/12/2016] **Communication DESIGNER. Personale di Ruolo. Categoria D1, Specialist ICT CCNL Università**

Dipartimento di Design - Politecnico di Milano

■ **Responsabile della realizzazione del nuovo portale** e dei mini-portali del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano
<http://www.dipartimentodesign.polimi.it/>

■ **Componente del comitato di redazione** per la comunicazione interna ed esterna delle attività di R&D del Dipartimento di Design

■ **Data Visualization e Information Design** per l'indagine condotta dalla CUID - Conferenza Universitari Italiana del Design.
obiettivi:

Rilevare la diversificazione dell'offerta formativa in Disegno Industriale (L4) e in Design (LM12, 103/s) dell'Università pubblica italiana.

Monitorare la condizione occupazionale dei laureati sia triennali che magistrali una volta conclusi gli studi, al fine di costruire una visione unitaria della formazione universitaria in Italia.

[02/11/2009 – 30/09/2014] **Service DESIGNER. Personale di Ruolo. Categoria D1, Specialist ICT CCNL Università**

METID, Metodi e Tecnologie Innovative per la Didattica. Politecnico di Milano

Città: Milano

Paese: Italia

Progettazione della User Experience e dell'architettura dell'informazione per piattaforme di knowledge Sharing, Social Networking ed e-collaboration sviluppati con Liferay Portal Framework

Progetti:

-**Feeding Knowledge**, il programma di **Expo Milano 2015** per la cooperazione nella ricerca e l'innovazione sulla **Food Security**. Realizzato da CIHEAM - Istituto Agronomico del Mediterraneo di Bari in collaborazione con Politecnico di Milano - METID

-**Wame Online system** for promoting awareness, research and best practices on "modern energy gap".
Promosso da Fondazione AEM A2A e con il contributo di Fondazione Cariplo

-**E-collaboration. Il senso della rete**
Metodi e strumenti per la collaborazione online

e-Collaboration tratto distintivo di un nuovo modo di lavorare, studiare e gestire il tempo libero. Stile di chi utilizza le **opportunità della Rete** per raggiungere obiettivi e risolvere problemi insieme con gli altri.

■ **Coordinamento del reparto web** e collaborazione diretta con il team di sviluppo per la progettazione e realizzazione della comunicazione di progetto (progetti Erasmus+, MOOC -Massive Open Online Courses, progetti per le PMI e l'imprenditorialità transfrontaliera.)

■ **Ideazione e progettazione di strategie** di elearning e di e-collaboration in tutti i suoi aspetti: metodologico, tecnologico, organizzativo e comunicativo

■ **Progettazione e creazione** di campagne di newsletter

■ **Strategie e tecniche** di Social Media Marketing

[2015] **Information Designer**

DNSEE Interactive Thinking / Doing Capgemini.

Città: Milano

Paese: Italia

Attività di consulenza ed assistenza di information design a favore della Società nell'ambito dell'Area di Service Design.

Progetti

- Treccani (area riservata)

- "Eyu"

[2015] **User Experience Researcher**

NiEW Design Srl.

Città: Milano

Paese: Italia

Attività di consulenza per sessioni di codesign, realizzazione del percorso di navigazione e wireframing per il portale Amplifon

15/03/2009 – 08/10/2009] **VISUAL DESIGNER**

Artefice-Group www.artefice.it

Città: Milano

Paese: Italia

Visual Design, Packaging Design, Structural Packaging

Realizzando prodotti per: Coca Cola, Chicco, Findus, Fratelli Bionchi, Adidas

01/10/2008 – 01/02/2009] **VISUAL DESIGNER**

Univisual

Città: Milano

Paese: Italia

Graphic Design

Realizzando prodotti per: Salmoraighi e Viganò, Pampers, MC Cain

30/01/2008 – 30/06/2008] **WEB DESIGNER**

Posytron

Città: Reggio Calabria/Milano

Paese: Italia

[20/02/2008 – 07/2008] **COLLABORATORE ALLA DIDATTICA - Cultore della materia al corso di Disegno Industriale**

Facoltà di Architettura di Reggio Calabria - Prof.ssa Cecilia Polidori

Città: Reggio Calabria

Paese: Italia

Seminari sui temi del design sostenibile e del packaging design

[24/09/2007 – 10/01/2008] **DESIGNER**

Develpack - R&D Structural Packaging

Città: Reggio Calabria

Paese: Italia

Structural Packaging

Tra i progetti realizzati dall'azienda: "Agita e gusta" Bonduelle.

[2006] **Assegno per attività di tutorato e attività didattico integrativa**

Facoltà di Design e Arti, Università IUAV di Venezia (156 ore)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[05/2014 – Attuale] **Iscritta all'Albo dei Giornalisti - Elenco Pubblicisti**

2012-2013 / Compiuta pratica giornalista - pubblicista

[18/07/2018] **Master Universitario di II livello in Information Communication Technology. Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per la Governance delle Aree Metropolitane**

Università per Stranieri "Dante Alighieri". MEDAlics – Research Centre for Mediterranean Relations

Tesi

La comunicazione ambientale nei portali delle Città Metropolitane

[12/10/2023 – Attuale] **Digital Humanities e Comunicazione digitale per gli enti e le imprese culturali. Corso di perfezionamento.**

Università di Modena e Reggio Emilia <https://www.dhialogue.unimore.it/>

Città: Modena

Paese: Italia

[21/04/2022 – Attuale] **Certificazione ISIPM-Base per Project Manager**

Istituto Italiano di Project Management

Indirizzo: Superamento dell'esame di certificazione ISIPM-Base

[11/10/2006] **Laurea Magistrale in Disegno Industriale**

Facoltà di Design e Arti IUAV

Città: Venezia

Paese: Italia

voto 101/110

Con tesi: Mondi pieghevoli, oggetti confortevoli, trasportabili, leggeri e flessibili

Relatore: Prof.ssa Raimonda Riccini docente di storia dell'innovazione scientifica e tecnologica

[06/10/2004]

Laurea triennale in Disegno Industriale

Facoltà di Design e Arti IUAV

Città: Venezia

Paese: Italia

voto: 110/110

Tesi Progettuale "Kitori, dai una piega alle tue idee". Lampada componibile.

Relatore: Prof. Medardo Chiapponi

[2001]

Diploma

Liceo Scientifico A. Volta

Città: Reggio Calabria

Paese: Italia

[03/07/2013 - 29/07/2013]

Corso di Alta Formazione "Infographics Data Visualization in the Time of Digital Media"

DensityDesign - Politecnico di Milano

Città: Milano

Infografica e Data Visualization. Basi teoriche e competenze pratiche per il progetto e lo sviluppo di visualizzazioni di dati e informazioni. Dalle variabili visuali di base fino al progetto di applicazioni digitali - seguendo il filo conduttore del visual storytelling, ovvero la narrazione visuale delle storie contenute nei dati.

[10/2014]

Corso "Guerrilla Design: progettare e comunicare siti, applicazioni e reti sociali in tempi rapidissimi"

Erogato da Architecta, Società Italiana di Architettura dell'Informazione.

Docenti: Cristina Lavazz

[07/2002 - 09/2002]

Corso Professionalizzante FSE Tecniche Tipografiche 007

Autorizzato dalla Giunta Regionale del Veneto. 15-19 luglio 2002 e 23-27 settembre 2002 (35 ore)

[29/03/2002]

ECDL European Computer Driving Licence

Centro autorizzato AICA "Praticamente"

Città: Reggio Calabria

Paese: Italia

[2010]

Corso "Correzione e gestione del Colore. Tecniche avanzate in LAB, RGB e CMYK Adobe certified Expert"

Marianna Santoni - Adobe Certified Expert, Photoshop Adobe Certified Instructor

Corso pratico di post-produzione della fotografia digitale di livello avanzato.

[09/2008]

Corso di Alta Formazione " Gestire la forma con la modellazione per superfici - Progettare con Rhinoceros v.4 "

Polidesign - Politecnico di Milano, MCNEAL Authorized Training Center

Città: Milano

Paese: Italia

[02/2015 - 07/2015]

Corso multimediale "Front End e Back End Developer"

erogato da Your Inspiration

[12/2011]

Corso di formazione certificato "Liferay Portal Framework" (40 ore)

SMC Group - Liferay Certified Training

Città: Milano

Paese: Italia

Creating content with liferayDeveloping Theme and Layout Template

[29/04/2014]

B1 Threshold / ESOL Certificate

erogato da BRITISH INSTITUTES, corso di formazione organizzato dal Politecnico di Milano. Corso di Inglese 100 ore

[03/02/2023 – 30/05/2023]

La Gestione dei conflitti, leadership, modelli di competenze e gestione dello stress. Lavorare in gruppo e sviluppare la capacità di comunicare utilizzando gli strumenti digitali.

Università per stranieri Dante Alighieri

Città: Reggio Calabria

Paese: Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Social Network | HTML CSS JS ES6 SASS | Grafica Web, Adattiva, Responsive | Media conoscenza di sistemi per la produzione di siti web statici (Hugo, Jekyll, Publii) | Portali web (Liferay) | Ottima conoscenza strumenti di wireframe e prototipazione (Adobe XD , Figma) | Test di usabilità | Conoscenza avanzata degli strumenti per webmaster di Google | Use Cases/User Stories & Personae | User Interface / User Experience | Software per il versioning: Git, GitHub | pacchetto adobe (illustrator, photoshop, Indesign, premiere, lightroom, after effect) | wordpress | joomla | moodle | Strumenti SEO

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni

"Tecknocity: supporto multimediale per l'orientamento scolastico", Rivista ufficiale dell'AEIT - luglio\agosto 2011

Articolo in rivista Daniele Albricci, Marialucia Malara, Sara Maraschin, Andrea Mauro, Andrea Parisi.

RETI E AFFILIAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

2021 | Socia Istituto Italiano di Project Management

Dal 2012 al 2017 nel gruppo di coordinamento del Milano UX Book Club. Attività: organizzazione di workshop, seminari, incontri sui temi di UX, Service Design, Architettura dell'informazione, Interaction Design

2016 | **Design mentor** per "Prothack Milano". Hackathon per lo sviluppo di idee imprenditoriali.

Socio Architecta, Società Italiana di Architettura dell'Informazione.

Associazione che promuove la conoscenza, la diffusione e la crescita dell'architettura dell'informazione in Italia.

Socio PA Social. Associazione nazionale per la nuova comunicazione

CONFERENZE E SEMINARI

Conferenze

Relatore per la Città di Reggio Calabria

- Tavoli di lavoro e general meeting organizzati dalla Commissione europea e dal Parlamento europeo
- Salone dello studente Campus Orienta digital 2021
- Processi partecipativi e esperienze dalle città. ICity Lab 2017 - Verso la Città Sostenibile. Spazio"Base Milano"
- Tecnologie e strumenti per servizi di qualità al cittadino. Forum PA 2018. Tavolo di lavoro - Trasformazione digitale della PA
- Introduzione alla data visualization.
- Settimana dell'Amministrazione Aperta - Città di Reggio Calabria. Edizioni 2018, 2019
- Comunicare l'Europa, il ruolo della comunicazione istituzionale nel contrasto alla disinformazione
- PA Social Day 2019 Tema: Partecipazione Civica.

Relatore per il Politecnico di Milano ai cicli di formazione METID Match

- La gestione di newsletter e di campagne di email marketing
- Content strategy per il web: creare contenuti di successo con Gather Content
- Ricerca scientifica e data visualization: casi interessanti

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Riconoscimenti e premi

Concorso "Azioni per la cultura digitale".

Promosso dall'Agenzia per l'Italia Digitale e Formez PA
Progetto: Metid match costruire insieme la cultura digitale
METID Politecnico di Milano.

Vincitore nella sezione: Competenze digitali per la PA

Metid Match è un'iniziativa per la divulgazione della cultura dell'e-collaboration e della

condivisione di contenuti aperti e riutilizzabili basata sulla creazione di una community, aperta a tutti gli attori del contesto universitario (personale tecnico-amministrativo, docenti, ricercatori e studenti), che collabora sia online che face-to-face all'esplorazione delle novità della rete e delle loro possibilità applicative nei vari contesti, condividendo anno dopo anno (la prima edizione è del 2011) risultati e contenuti in modo aperto e riutilizzabile.

METID MATCH al Digital Venice 2014. Meeting internazionale, ospitato dal Comune di Venezia e promosso dalla Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea con il sostegno della Commissione Europea – DG Connect.

Online Educa Berlin 2012 METID MATCH come buona pratica per la crescita della cultura dell'e-collaboration in contesto professionale.

Neupane Bhanu (UNESCO Director Program for Open Access to Scientific Information) sottolinea l'interesse da parte dell'UNESCO a promuovere Metid Match come buona pratica a livello internazionale.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

- Raccolta dei requisiti dell'utente, degli obiettivi di business, e nello sviluppo di timeline di progetto
- Facilitare riunioni trans-funzionali fra il team di sviluppo e il team di prodotto.
- Pianificare e monitorare il progetto in funzione degli obiettivi di business, gestire rischi, eventi inattesi e cambiamenti.
- Assicurare la conformità alle specifiche nel rispetto di costi, tempi e qualità concordati.
- Organizzare e coordinare il team di progetto, gestire/autorizzare le eventuali deleghe.
- Gestire forniture e sub-appalti

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali

- Capacità di fare emergere, recepire e formalizzare i bisogni
- Capacità di ascolto attivo
- Capacità di relazionarsi direttamente con il cliente
- Capacità di coordinamento di team interni e di terze parti
- Capacità di relazionarsi a diversi livelli aziendali

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

- Tradurre requisiti utente e obiettivi di business in un comportamento interattivo tramite la produzione di scenari, storyboard, user case, user stories, e personas
- Definire tutti gli aspetti visuali, cromatici, tipografici, interattivi che permettano al team di sviluppo di Front-End di produrre una interfaccia coerente, integrata ed efficace
- Definire architettura, presentazione e organizzazione dei contenuti
- Definire piani editoriali personalizzati in base al tipo di canale scelto
- Realizzare fotografie e video per raccontare eventi
- Produrre documentazione di design in forma di modelli di pagina, modelli di processo, modelli di navigazione e sitemaps
- Produrre prototipi di schermate, tassonomie di contenuti
- Produrre wireframe e documenti di design
- Produrre prototipi funzionali o specifiche funzionali pronte per essere sviluppate dal team di sviluppo di front-end
- Esperienza di theming sui principali CMS

- Progettazione e sviluppo di temi grafici e layout custom per Liferay Portal Framework
- Progettazione Layout Web Responsive
- Ottimizzazione interfacce cross-browser
- Sviluppo e ottimizzazione pagine web secondo le specifiche degli standard web del W3C

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Reggio Calabria, 30/10/2023

Firmato Marialucia Malara,
originale sottoscritto in forma olografa, conservato in atti/originale presso la
Direzione Specialistica Autorità di Gestione e Monitoraggio Piani

