

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome e Cognome **Emanuela Vita**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Profilo sintetico

Esperta di innovazione di servizi rivolti a giovani, inclusione sociale e comunicazione, lavoro in questi campi da oltre 15 anni, coordinando progetti e servizi a livello locale, nazionale e internazionale per Pubbliche Amministrazioni Locali, Centrali e Internazionali, Associazioni e Organizzazioni no profit, Centri di Ricerca, partenariati pubblico-privati.

A seguito del mio percorso da sociologa, avvenuto tra l'Italia e la Germania, ho curato diverse pubblicazioni e ricerche sui temi delle culture giovanili e dell'innovazione sociale, e collaborato come direttrice di progetti sperimentali rivolti a giovani con numerosi enti tra cui Comune di Milano | Relazioni Internazionali | Gabinetto del Sindaco; Comune di Bologna | Agenda Digitale; Inea - Istituto Nazionale di Economia Agraria del Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali; il Ministero della Cultura e l'Ambasciata della Repubblica dell'Angola; i grandi eventi Expo Milano 2015 e Matera2019; l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e l'Osservatorio Epidemiologico Asl di Bologna, il Comune di Casteraso | Ufficio Giovani | Ufficio Cultura | Ufficio Servizi alla persona, il Comune di Fiorano Modenese | Ufficio Giovani, il Comune di Reggio Emilia, Ufficio Cultura.

Nel 2015 ho fondato e da allora dirigo l'associazione no profit Kamba, che si occupa di inclusione e inserimento lavorativo di giovani migranti e richiedenti asilo a Milano, attraverso percorsi formativi e di accompagnamento al lavoro. Premiata nel 2016 dal Comune di Milano per l'innovatività e l'impatto sociale, Kamba ha collaborato tra gli altri con UNHCR (l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati) e gestito il progetto collaborativo Ricetta Milano con il Comune di Milano | Assessorato Politiche Sociali.

Attualmente collaboro come direttrice di progetto per la Direzione Relazioni Internazionali del Comune di Milano nell'ambito del progetto internazionale Food Wave, dedicato ai giovani, al cambiamento climatico e alla transizione verso sistemi urbani e stili di vita sostenibili.

Esperienza professionale

Date Dal luglio 2020 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Direttrice progetto | Comune di Milano | Relazioni Internazionali | Gabinetto del Sindaco

Manager del progetto europeo "Food Wave: Empowering Urban Youth For Climate Action" di coinvolgimento, educazione, formazione, messa in rete di giovani a livello europeo, che mira a porre i giovani al centro del processo di transizione verso il futuro sostenibile delle città, favorendo nuove alleanze tra giovani cittadini, comunità locali e istituzioni. Con un budget di 8 Milioni di Euro, è finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Programma "Raising public awareness of development issues and promoting development education in European Union (DEAR)", mira a raggiungere 15 milioni di giovani, coinvolge un partenariato pubblico-privato a livello internazionale di 17 città, 13 organizzazioni della società civile, e la rete internazionale C40. Ha una forte componente digitale (piattaforma collaborativa), e si basa sullo scambio e la collaborazione tra enti, istituzioni locali, nazionali, internazionali, e la sperimentazione di format educativi e formativi: scuole, seminari, laboratori, eventi collaborativi, forum di discussione, mobilità internazionale, campagne di comunicazione e informazione, erogazione di contributi ad associazioni ed enti locali, concorsi creativi, residenze internazionali artistiche, attivazione di influencers, arte pubblica con attenzione particolare a favorire l'autoimpresa, l'inserimento lavorativo e l'inclusione di giovani anche in contesti di svantaggio sociale.

Principali attività e responsabilità

- gestione del progetto e monitoraggio della regolare realizzazione di tutte attività a livello locale e internazionale, della redazione dei documenti di monitoraggio e rendicontazione
- gestione delle attività da svolgersi sul territorio della città di Milano, in sinergia con le Direzioni del Comune di Milano interessate: Direzione Relazioni Internazionale, Unità Affari Europei; Direzione Giovani; Direzione Comunicazione, Yes Milano, Food Policy, Transizione Ambientale.
- gestione delle relazioni con la Commissione Europea e il Ministero Transizione Ecologica (Youth4Climate)
- gestione di tutti gli eventi locali e internazionali, scambi e mobilità internazionale e accoglienza dei giovani
- gestione manageriale del team locale e internazionale composto da 64 project managers e officers di progetto, e delle relazioni con tutti i fornitori

- gestione della relazione con il partenariato pubblico-privato e della regolare realizzazione delle azioni a livello locale (ActionAid Italy, Mani Tese, Acra), a livello nazionale (Comune di Torino, Erasmus Student Network Italy, Biennale Giovani Artisti del Mediterraneo – BJCEM), a livello internazionale con i 16 enti pubblici tra cui Londra (UK), Madrid (Spain), San Paolo (Brasil), Varsavia (Poland), Zagabria (Croatia), Sofia (Bulgaria), Nea Smyrni (Atene, Greece), Malmö (Sweden), Braşov (Romania), Almere (The Netherlands), Bruges (Belgium), Molenbeek (Brussels, Belgium), Murcia (Spain), Pest County (Hungary), Torino (Italy), e le 13 Organizzazioni non governative tra cui ALDA (Belgium), Erasmus Student Network (Belgium), Fundación Alianza por los Derechos, la Igualdad y la Solidaridad Internacional (Spain), CLLD Network of Lisbon (Portugal), Action Aid Hellas (Greece), Risteco (France), Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée (Belgium), Wcycle Institute of Maribor (Slovenia), Manchester Climate Agency (UK)
- supervisione della gestione amministrativa e finanziaria dell'intero budget di progetto pari a circa 8 Milioni di euro, supervisione degli atti del Comune di Milano (Selezioni dei consulenti, affidamenti di servizi, erogazioni di contributi a gruppi giovanili formali e informali)
- gestione del coinvolgimento del mondo associativo e del terzo settore cittadino, creazione e sviluppo di una rete multiattoriale composta da gruppi formali e informali di giovani
- gestione dell'Avviso Pubblico per promuovere l'associazionismo giovanile tramite l'assegnazione di contributi a gruppi formali e informali di giovani under 35 per la realizzazione di Street Actions, azioni di strada con una forte componente sia formativa sia performativa a carattere comunitario
- gestione della sperimentazione delle due edizioni della Scuola "Cibo, Clima, Città", realizzate in collaborazione con le organizzazioni Mani Tese e Acra, con l'obiettivo di rafforzare le competenze dei giovani con approccio peer-to-peer, e particolare riguardo al tema della transizione scuola lavoro
- gestione della sperimentazione dei format di educazione informale e non formale dedicati al cibo e al clima, rivolte a giovani in condizioni di svantaggio realizzate in collaborazione con l'Organizzazione Acra: seminari realizzati in differenti CAG (CAG Barrio, CAG Amico Charly, Centro Diurno Chora, CAG Lo Scigno, CAG Polledro); attività estive in Centri estivi e oratori milanesi (Trotter in Campus, Oratorio S. Eugenio, CAG Mai fermi); workshop realizzati Istituti professionali e tecnici (Istituto di Istruzione Superiore Galvani, CAPAC Amoretti, CAPAC Murillo, Liceo Manzoni, Istituto Torricelli, Politecnico del Commercio e del Turismo CAPAC e CIOFS FP Lombardia)
- gestione delle attività di aggregazione e sostegno della creatività dei giovani realizzati in collaborazione con ActionAid Italy: Simposio 2021 all'interno dell'evento di Terraforma Festival; "Feed your future! The Wavers' Hub for Climate", realizzato presso BASE Milano durante i giorni della Youth Cop a Milano, ha ospitato talk, workshop, sessioni formative, proiezioni video, concerti; Food, Climate Change and Cinema, realizzato nell'ambito del Milano Film Festival 2021
- gestione delle cene internazionali dedicate all'inclusione sociale e organizzate dai volontari delle sezioni milanesi dell'associazione Erasmus Student Network
- gestione dell'organizzazione dei National Erasmus Games (NEG), evento sportivo attraverso cui l'Erasmus Student Network Italia e le sezioni locali di tutto il paese promuovono lo sport e gli stili di vita sani, selezionando gli studenti internazionali che partecipano agli European Erasmus Games
- gestione della call internazionale, realizzata in collaborazione con l'organizzazione ALDA, per l'erogazione di contributi a sostegno di 20 associazioni di giovani provenienti da 16 Paesi europei
- gestione della call internazionale realizzata in collaborazione con l'organizzazione BJCEM (Biennale Giovani Artisti del Mediterraneo), per la produzione e la mobilità internazionale di 15 artisti giovani provenienti dai 16 Paesi europei
- gestione dell'Ambassador Café, spazio digitale e analogico di scambio e collaborazione tra i giovani ingaggiati

Nome del datore di lavoro	Comune di Milano Relazioni Internazionali Gabinetto del Sindaco
Tipo di attività o settore	Attività manageriale - Pubblica Amministrazione Locale (Incarico professionale con P.Iva)
Date	Dal dicembre 2018 a luglio 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Direttrice di progetto Comune di Milano Relazioni Internazionali Gabinetto del Sindaco Manager del progetto europeo "APProach: Conncting EU mobile citizens with their welcoming cities" con l'obiettivo di <u>favorire l'inclusione sociale, culturale e lavorativa di giovani cittadini di origine europea, attraverso l'innovazione dei servizi a loro rivolti dalle amministrazioni locali, e la sperimentazione di attività di formazione e socializzazione, mappatura, formazione e messa in rete di stakeholder locali e giovani lavoratori, studenti e giovani famiglie, campagne informative mirate, e il co-design di un nuovo ecosistema informativo digitale dedicato ai bisogni informativi dei nuovi cittadini e alle sfide che devono affrontare le pubbliche amministrazioni nei loro confronti.</u> Finanziato dal Programma della Commissione Europea "Rights, Equality and Citizenship (REC)", le tre aree di intervento sono state: <u>l'iscrizione scolastica e universitaria, la partecipazione attiva alla vita sociale, lavorativa e culturale della città, l'accesso ai servizi e l'esercizio del diritto al voto.</u> Partner internazionale di progetto: ALDA (Association des agences de la démocratie locale) in partnership con Commune d'Eterbeek (Belgio), Comune di Milano, Dimos Neas Smyrni (Grecia), Ville de Paris (Francia), Vejle kommune (Danimarca), Camara municipal de Lisboa e le Città di Amsterdam e Varsavia come città advisor e condivisione delle loro pratiche innovative.

Principali attività e responsabilità	<p>- gestione e monitoraggio di tutte le attività progettuali locali e internazionali in capo al Comune di Milano, delle relazioni con i partner (le città Amsterdam, Parigi, Lisbona, Varsavia, Vejle, New Smyrne) della reportistica, della rendicontazione, della supervisione delle procedure e degli atti amministrativi prodotti dal Comune di Milano nell'ambito dello sviluppo del progetto</p> <p>- gestione delle attività svolte a livello cittadino e delle relazioni con le Direzioni del Comune interessate: Direzione Relazioni Internazionali, Unità Affari Europei, Unità Relazioni e Cooperazione tra città, Direzione Servizi Civici e Partecipazione, Unità Servizi Elettorali, Area CRM, Direzione Giovani, Unità Università e Alta Formazione, Direzione Comunicazione, Yes Milano, Direzione Sistemi Informativi e Agenda Digitale, Area Diritti e Inclusione, Unità Privacy, Milano&Partners</p> <p>- Gestione del coinvolgimento del mondo associativo cittadino e promozione, creazione e sviluppo di una rete multiattoriale composta da stakeholder e da gruppi formali e informali di giovani di origine europea: attraverso una ricerca partecipativa (ricerca e analisi dei dati, focus group e tavoli partecipati) sono stati coinvolti oltre 100 stakeholders (tra cui Consolati, European Students Network, Garage Erasmus, Expat groups, gli Uffici Internazionali delle Università di Milano, imprese e studi professionali internazionali, Camere di Commercio Italo-straniere, l'European Parliament Office in Milan, Europe Direct Lombardia, Organizzazioni non governative, Scuole Internazionali, Associazioni rappresentanti diverse comunità nazionali, oltre a studenti, universitari, lavoratori, giovani artisti e famiglie residenti a Milano)</p> <p>- gestione del co-design della piattaforma digitale e dei tools collaborativi (calendario di eventi prodotti dalle comunità) realizzati in collaborazione con la rete creata, gestione degli eventi aggregativi realizzati in collaborazione con l'Erasmus Student Network e le sezioni di tutte le Università milanesi (tra cui la visita di 250 studenti universitari a Palazzo Milano e incontro con il Sindaco)</p> <p>- gestione della comunicazione e delle campagne di informazione e dei kit dedicati a favorire la conoscenza e l'accesso ai servizi comunali, e dell'organizzazione delle iniziative di incontro e socializzazione della rete</p> <p>- gestione delle due campagne informative "Siamo Europei e Votiamo a Milano" rivolte a circa 30.000 europei residenti a Milano e dedicate al loro diritto di voto alle Elezioni Europee del 2019 e alle Elezioni Amministrative del 2021. Le campagne sono state realizzate in modo partecipativo, coinvolgendo cittadini, ambassador, volontari in collaborazione con il Ciesevi (Centro Servizi per il Volontariato) e con la Fondazione Garage Erasmus</p> <p>- gestione della partecipazione all'Hackathon Italy of Tomorrow, organizzato in collaborazione con Garage Erasmus e un grande ventaglio di partner pubblici e privati, per sollecitare giovani studenti, lavoratori e professionisti ai interrogarsi e trovare soluzioni a una serie di sfide dell'Italia e di Milano post covid (tra cui: lavoro e mobilità internazionale di giovani studenti, professionisti e famiglie)</p> <p>- ideazione e gestione della presentazione alla Commissione Europea della proposta progettuale "PLAY MI - PLAY EU Participatory and Learning Actions for Youth in Milan and Europe" per promuovere inclusione sociale e acquisizione di competenze attraverso lo sport da parte di giovani, con particolare attenzione alle aree urbane svantaggiate, attraverso percorsi formativi dedicati alle soft skills e a potenziare le capacità trasversali di tecnici sportivi, educatori e volontari. - Direzioni del Comune coinvolte: Relazioni Internazionali, Sport e Turismo, Giovani, Università e Alta Formazione. Partner locali: Università Cattolica (ASAG - Alta Scuola di Psicologia Agostino Gemelli; Unità Psicologia, Sport e Società; Master di secondo livello in Sport e Intervento Psicossociale), Fondazione Milan, No League Social Games Network, Play More. Partner europei di 12 paesi (Spagna, Portogallo, Germania, Svezia, Belgio, Irlanda, Lituania, Slovenia, Polonia, Croazia, Romania, Serbia).</p> <p>- ideazione e gestione della presentazione alla Commissione Europea della proposta progettuale "ART - Action Regeneration Tacticism" per promuovere la professionalizzazione di giovani creativi attraverso attività di formazione e mobilità transnazionale per giovani artisti e operatori culturali, con attenzione particolare all'arte pubblica e partecipativa a valere soprattutto sulle zone marginali cittadine. - Direzioni del Comune coinvolte: Relazioni Internazionali; Giovani, Università e Alta Formazione; Cultura e Piano Quartieri. 19 partner internazionali tra cui Città, Istituzioni Culturali, Reti Europee e le 2 Capitali Europee della Cultura del 2019.</p>
Nome del datore di lavoro	Comune di Milano Relazioni Internazionali Gabinetto del Sindaco
Tipo di attività o settore	Attività manageriale - Pubblica Amministrazione Locale (Incarico professionale con P.Iva)
Date	Dal febbraio 2018 al gennaio 2020
Lavoro o posizione ricoperti	<p>Manager del progetto europeo "Food Relations" Associazione Kamba con finanziamento della Commissione Europea</p> <p>Manager del progetto europeo Food Relation, che ha previsto <u>la sperimentazione di innovative attività di formazione e accompagnamento al lavoro per giovani rifugiati e richiedenti asilo</u>. Finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito di AFIM (Asylum, Migration and Integration Fund), il partenariato era composto da 6 partner di 4 paesi europei: Barcelona (ES), Freiburg (DE), Milan (IT) Thessaloniki (GR)</p>
Principali attività e responsabilità	<p>- gestione del team di progetto e di tutte le attività progettuali internazionali e locali in capo all'Associazione Kamba, del team di progetto, della reportistica, della gestione amministrativa e finanziaria, dell'organizzazione degli incontri.</p> <p>- Coordinamento e monitoraggio delle attività di formazione, dei workshop gastronomici e delle cene condivise realizzate nell'ambito dell'iniziativa Kitchen Lab svolta in collaborazione con i partner locali (ACRA, Consorso SIS) nelle aree di Chiaravalle, Baggio e Cormano, e della cucina inclusiva e solidale di Casa Chiaravalle</p> <p>- Gestione della ricerca partecipata per l'identificazione e analisi di best practices di autoimpresa e inserimento lavorativo di migranti (esperienze di orticoltura, cucina, agricoltura, catering) a livello nazionale ed europeo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Gestione della produzione dei kit formativi, dei workshop e delle attività di formazione dei partecipanti, delle attività di capacity building degli operatori sociali e degli educatori per l'implementazione del Kitchen lab - Gestione delle azioni di comunicazione e sensibilizzazione, co-creazione di materiali video e dei video tutorial, co-design di eventi di disseminazione multistakeholder
Nome del datore di lavoro	Associazione Kamba I Milano
Tipo di attività o settore	Attività manageriale – Terzo Settore (incarico professionale con P.Iva)
Date	Dal dicembre 2017 a novembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Direttrice di progetto Ricetta Milano I Associazione Kamba in collaborazione con il Comune di Milano I Assessorato alle Politiche Sociali Manager di Ricetta Milano, progetto territoriale per promuovere l'integrazione sociale e la socialità dei cittadini di origine straniera, e i valori di Milano quale città aperta, inclusiva e internazionale. Il progetto ha previsto la costruzione di un grande percorso ed evento collaborativo cittadino: il banchetto cittadino più grande del mondo, tavolata di 3 chilometri con 10.000 partecipanti. Ideato per coinvolgere, far pensare, generare stimoli, riflessioni sull'identità cittadina, l'evento è stato preceduto da un processo cittadino partecipativo (workshop, cene condivise, tavolate comunitarie di quartiere e street action, formazione di volontari), la costruzione di un'ampia rete pubblico-privata locale e un'intensa campagna di comunicazione. L'Associazione Kamba ha gestito l'iniziativa in collaborazione con il Comune di Milano Assessorato Politiche Sociali, numerosi partner tecnici, sponsor e organizzazioni
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione e gestione di tutte le attività, del team di progetto, dei rapporti con i partner pubblici e privati, gli sponsor, i fornitori, le reti del territorio coinvolte, i volontari - Gestione del processo partecipativo cittadino con workshop e cene interculturali in case private e spazi pubblici (400 partecipanti e 40 volontari coinvolti nel percorso partecipativo); - Gestione del coinvolgimento, della formazione e del coordinamento di 500 giovani volontari provenienti da diverse associazioni (tra cui Erasmus Student Network, Legambiente, Libera, Acuarinto, Arca, CAS di Via Aquila e Via Corelli, Emergency, Rete Erasmus, Feltrinelli, Islamic Relief,) in collaborazione con Associazione Ciessevi Centro di Servizi per il Volontariato, e Paco Design collaborative - Gestione del rapporto con gli sponsor e i partner tecnici (tra cui Eataly, Alice Nero, Novamont-Mater-Bi, Barca Etica, COOP Lombardia, Caritas Ambrosiana, Alice Nero e Eataly, Partner tecnici: Spontini, Ferrarelle, FD Rent Service, Novamont – Mater-Bi ,Casa dei Diritti, Chiama Milano, Contec, Coop Lombardia, Erasmus Student Network a Milano, Finestra Italiana, Flexworking, Gemma Love and Flowers, Green City, Legambiente, Metropolitana Milanese, MUST di Pavia, Osservatorio Storytelling, Paco Design Collaborative, SCF legale, LloydsFarmacia, Gruppo Feltrinelli – Razzismo è una brutta storia) - Gestione della campagna di comunicazione, dei media partners, tra cui radio universitarie, social street, radio delle comunità straniere a Milano, radio China FM, Graydee, Radio Popolare, Rumors.it, TCG News, Vita No Profit, Radio Nolo. - Gestione del coinvolgimento del mondo associativo e del terzo settore cittadino, dell'ingaggio degli stakeholder, delle reti e delle realtà formali e informali del territorio (150 realtà coinvolte durante il percorso e 250 durante la giornata finale delle comunità locali, tra cui Acra, Manitese, ActionAid, Slow Food Milano, Acli Milano, Monza e Brianza, Amnesty International, Social Street NoLo, AMREF, ANPI – Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, Asilo Mariuccia, Associazione "Città del Mondo", Associazione Regionale Pugliesi, CAS Via Corelli, Casa della Carità, Casa Jannacci – Comune di Milano, Centro Medico Sant'Agostino, CESVI, CGIL, Chiama Milano, CISL Milano Metropoli, CNCA, Comunità Cinese (Juang Suping, Comunità Filippina, Comunità Mauritius, Comunità Messicana, Comunità Peruviana, Concooperative, Consolato Americano, Consolato Bangladesh, Consolato Boliviano, Consolato del Cile, Consolato del Nicaragua, Consolato Sri Lanka, Coop Lombardia, Cooperativa Accesso, Cooperativa Genera, Cooperativa Spazio Aperto Servizi, Corsi Assistenti familiari A.F.A. Cascina Brandezzata, CRA SPRAR – Passepartout, Cuccagna Solidale, Diapason, Emergency, Famiglie Arcobaleno, Farsi Prossimo, Finestra sull'Italia, Fondazione "L'Albero della Vita", Fondazione ACRA, Fondazione Arca, Fondazione Fratelli di San Francesco Onlus, Fondazione Isacchi Samaja, Fondazione Somaschi, Fondazione Ulvi, Fondazione Verga, Forum Terzo Settore, GAS Lola, I sentinelli di Milano, Il Cerchio Monastero Zen, La via della Seta, Laboratori di Quartiere, Lega Coop, Legambiente, Mamme a Scuola, Mani Tese, Mio Bio, Mitades APS, No walls, Opera Cardinal Ferrari, Orient Express Venezia, Save the Children Italia Onlus, Sistema Rete, Spazio di Mutuo Soccorso, Sunugal, Teatro Officina, The Good News – Female Gospel Choir, Trekking Italia, UIL, UmbriaMI, Villa Pallavicini)
Nome del datore di lavoro	Associazione Kamba I Milano
Tipo di attività o settore	Attività manageriale – Terzo Settore - Pubblico-Privato (Incarico professionale con P.Iva)
Date	Da gennaio 2017 a dicembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Direttrice del Padiglione Nazionale della Repubblica di Angola in Italia alla Biennale Arte di Venezia I 2017

Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - avvio e gestione di tutte le attività, dei rapporti con l'Ente finanziatore, Il Ministero per la Cultura della Repubblica di Angola, l'Ambasciata della Repubblica di Angola in Italia, la Fondazione d'Arte Sindica Dokolo, la Biennale - gestione dello staff, dei rapporti con partner, sponsor, fornitori e reti del territorio coinvolte nella programmazione del calendario di attività ed eventi culturali per promuovere giovani artisti angolani - gestione della comunicazione, delle relazioni pubbliche e istituzionali, dei rapporti con la stampa
Nome del datore di lavoro	Ministero della Cultura della Repubblica di Angola e Ambasciata della Repubblica di Angola in Italia
Tipo di attività o settore	Attività manageriale – Pubblica Amministrazione Centrale (Incarico professionale con P.Iva)
Date	Dall'agosto 2015 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<p>Direttrice dell'Associazione Kamba</p> <p><u>Kamba è associazione nata durante Expo Milano 2015, promuove attività di socializzazione, formazione accompagnamento al lavoro per giovani migranti, grazie alla sperimentazione di un metodo formativo interdisciplinare e a una rete cittadina multilaterale fatta di Enti di formazione accreditati alla Regione, Agenzie per il Lavoro accreditate alla Regione Lombardia, Centri di Accoglienza Temporanea, Imprese, Università, Associazioni, Privati Cittadini.</u> Per l'innovazione e l'impatto sociale delle sue azioni, nel 2016 Kamba ha vinto il premio "Micro-azioni per la creazione di un sistema alimentare locale più equo e sostenibile" promosso dal Comune di Milano nell'ambito della Food Policy.</p>
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - ideazione e gestione di tutte le attività formative locali e internazionali dell'Associazione e dei team di sviluppo - gestione del progetto Kamba School, scuola innovativa interdisciplinare che utilizza le tecniche della sociologia partecipativa, del co-design e dello storytelling, e fa leva su una rete multistakeholder (sopra citata), e aziende del settore gastronomico, che ospitano i giovani formati utilizzando gli strumenti delle politiche attive del lavoro - gestione del progetto Kamba lab: laboratori e team building tenuti dai giovani migranti e richiedenti asilo - gestione del progetto "indovina chi viene a cena", cene interculturali e conviviali nelle case dei cittadini milanesi per favorire la costruzione di reti private a supporto dell'inclusione sociale dei migranti - gestione del progetto di ricerca-azione Le cene di Kamba, mappatura e ingaggio territoriale, realizzato nel quartiere di Adriano nell'Ambito del programma di rigenerazione urbana della Fondazione Cariplo "La città intorno" - Coordinamento del Catering Kamba, Catering sociale di alta cucina internazionale, realizzato in collaborazione con la società Catering Milanesi, per stimolare auto-imprenditorialità dei rifugiati dell'associazione - Gestione della creazione di una rete composta da soggetti del mondo associativo e del terzo settore cittadino, partner cittadini, nazionali, e internazionali, università aziende, startup, centri di ricerca a livello cittadino (tra cui Agenzie per il Lavoro accreditate alla Regione Lombardia, Enti di formazione accreditati alla Regione Lombardia, i Centri di Accoglienza Temporanea per migranti, Aziende attive nell'ambito enogastronomico, la Fondazione Cariplo, Politecnico di Milano, Istituto Europeo di Design, Università Bicocca, Legambiente, Caritas Ambrosiana, Banco Alimentare, Coop Lombardia), nazionale (tra cui Erasmus Student Network, Università Gastronomica di Pollenzo, Cous Cous Fest di San Vito lo capo, Pubblicità progresso, Fondazione per la Comunicazione Sociale, Alce Nero, Ferrarelle) e internazionale (tra cui UNHCR – Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati) - Gestione di tutte le campagne di comunicazione e di sensibilizzazione e gli eventi dedicati a pratiche alimentari inclusive, in collaborazione con numerosi food influencer e partner (tra cui UNHCR, Youth Speak Forum 2019, Pubblicità progresso-Fondazione per la Comunicazione Sociale, Università Bicocca, Giornata Mondiale dell'Antropologia, Università di Pollenzo, Taste of Milan, Cous Cous Fest di San Vito lo Capo).
Nome del datore di lavoro	Associazione Kamba (Milano)
Tipo di attività o settore	Attività manageriale – Terzo Settore (Incarico professionale con P.Iva)
Date	Dal giugno 2015 a ottobre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Event Manager I Expo Milan 2015
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - gestione delle attività e del palinsesto degli eventi del Cluster Spezie e di quello Frutta e Legumi, dei rapporti con sponsor, i partner e i Paesi partecipanti: Benin, Gambia, Guinea, Guinea Equatoriale, Repubblica del Kirgiz, Repubblica Democratica del Congo, Sri Lanka, Uzbekistan, Zambia, Afghanistan, Brunei, Repubblica Unita della Tanzania, Vanuatu - gestione dei National Day dei Paesi Partecipanti: Haiti, Ghana, Myanmar, Zambia, Palestina, Gambia e Yemen, occupandomi della gestione dei rapporti con i Padiglioni e le istituzioni culturali coinvolte - gestione dell'evento "Youth without Borders" in occasione del World College Radio Day, la maratona radiofonica che ha coinvolto le radio universitarie di tutto il mondo, trasmessa in diretta dal Cluster delle Spezie in collaborazione con RadUni, l'Associazione degli operatori e dei media universitari italiani, a cura di UCampus e Poli.Radio, web radio dell'Università di Pavia e del Politecnico di Milano.
Nome del datore di lavoro	Ega I Roma
Tipo di attività o settore	Attività manageriale – Grandi Eventi (Incarico professionale con P.Iva)

Date	Dal dicembre 2013 al novembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Direttrice di progetto e Ricercatrice di "Land of stories" , progetto di ricerca, mappatura, messa in rete delle pratiche imprenditoriali innovative e promozione dell'autoimpresa di donne e giovani, realizzata per l'Istituto Nazionale di Economia Agraria (Inea) ente di Ricerca del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali. Il progetto ha promosso le pratiche di donne e giovani agricoltori che sperimentano colture e produzioni innovative, creano ponti tra tradizione, innovazione e danno vita a progetti di cooperazione inediti.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - ideazione e gestione del progetto e della ricerca, di tutte le attività, del team di progetto e dei fornitori - gestione della costruzione della partnership pubblico-privato e della rete di stakeholder locali (21 partner tra enti pubblici ed enti di categoria, che hanno partecipato alle attività di co-design della ricerca e all'implementazione del progetto) finalizzata a fare sistema tra ricerca, innovazione e mondo imprenditoriale per favorire i processi di innovazione nelle aziende agroalimentari - Gestione della comunicazione e delle relazioni istituzionali, delle partnership e delle relazioni con i partenariati pubblico-privato, al fine di inserire il progetto nel percorso di Matera2019. - gestione dei rapporti con la stampa e degli eventi di promozione del progetto, tra cui la partecipazione al Salone del Gusto e Terra Madre 2014
Nome del datore di lavoro	Istituto Nazionale Economia Agraria (Inea) ente di Ricerca del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali
Tipo di attività o settore	Ricerca sociale e attività manageriale – Pubblica Amministrazione Centrale (Incarico professionale con P.Iva)
Date	Dal settembre 2012 a novembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Direttrice di progetto "Teatri Diffusi" I Centro Arti Integrate (IAC) Direttrice di Teatri Diffusi, progetto di formazione teatrale, mobilità internazionale, messa in rete e promozione dei giovani creativi lucani e di giovani in condizioni di svantaggio, realizzato con il sostegno della Regione Basilicata I Direzione Giovani.
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - ideazione e gestione dell'elaborazione e presentazione della proposta progettuale, gestione delle attività e del team di progetto - sviluppo e gestione della partnership locale e internazionale : il progetto è stato realizzato dalla Cooperativa sociale IAC, con il sostegno della Regione Basilicata nell'ambito del programma regionale per giovani Visioni Urbane, in partenariato con le associazioni locali Cinefabbrica e L'Albero, nazionali "Ideagor" e internazionale "Circus Next", la rete europea del circo contemporaneo e i nuovi linguaggi scenici con sede in Francia, e JTCE Jeunes Talents Cirque Europe, piattaforma europea di sostegno e circuitazione delle giovani compagnie di nouveau cirque, sostenuta e promossa dal Ministro della Cultura Francese. Dal progetto è nata la prima rete Teatrale Lucana
Nome del datore di lavoro	Cooperativa sociale Centro Arti Integrate (IAC) – Matera
Tipo di attività o settore	Attività manageriale I Terzo Settore (incarico professionale con P.Iva)
Date	Dal maggio 2013 a maggio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Direttrice di progetto "La città delle donne" I Comune di Bologna Direttrice di "La città delle donne", progetto pilota di mappatura, messa in rete e promozione dell'autoimpresa femminile e giovanile nei settori creativi cittadini, realizzato con il sostegno del Comune di Bologna I Agenda Digitale
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - ideazione, progettazione e gestione di tutte le attività e del team di progetto - gestione del coinvolgimento del mondo associativo, del Terzo Settore e del mondo imprenditoriale locale, con eventi, tavoli e incontri con le comunità creative cittadine, le aziende, i centri di ricerca, le università e le associazioni attive nei diversi settori produttivi creativi della città di Bologna - gestione degli eventi di promozione presso l'Urban Center e durante Itacà - Festival Nazionale del Turismo - gestione di "Viaggi a fumetti: itinerari artistici di casa in casa", itinerari a piedi tra coworking, gallerie e studi di creative e artisti bolognesi - gestione della maratona letteraria e cittadina femminile, in partnership con l'Associazione Italiana Couchsurfing - Organizzazione degli eventi di mappatura collaborativa femminile dedicato alle città italiane: a Milano in collaborazione con Expo Milano 2015 presso ExpoGate, a Roma in collaborazione con Parlamento Europeo
Nome del datore di lavoro	Comune di Bologna I Agenda Digitale
Tipo di attività o settore	Attività manageriale I Pubblico-Privato (Contributo per lo sviluppo dell'attività)
Date	Da ottobre 2009 a luglio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile dei Progetti Speciali I Le Macchine Celibi I Bologna

Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione e gestione della progettazione di servizi educativi e aggregativi per giovani (centri giovanili, sale studio universitarie, centri culturali), per la partecipazione ad avvisi e gare di Amministrazioni Locali - gestione dei Centri culturali giovanili, gestiti per conto e in convenzione con diversi enti pubblici (Villa Serena per il Comune di Bologna, Casa Corsini per il Comune di Fiorano Modenese, Suelo per il Comune di Castenaso) - Ideazione e progettazione di progetti innovativi a sfondo educativo, formativo e di aggregazione giovanili, per la partecipazione ad avvisi pubblici - gestione manageriale dei team coinvolti nei diversi servizi e servizi - gestione della creazione e sviluppo di partenariati pubblico-privati in diversi contesti cittadini dell'Emilia-Romagna, e dei rapporti con gli Enti Pubblici, gli stakeholder, i partner strategici, il mondo associativo, il terzo settore, e con i soggetti coinvolti nelle attività dei diversi servizi in diverse città (tra cui: Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna e tutti i Quartieri, Comune di Forlì, Comune di Modena, Comune di Reggio Emilia, Comune di Prato, Comune di Fiorano Modenese, Comune di Castenaso, Legacoop, Fondazione del Monte, Fondazione Carisbo, Archivio Storico della Video Arte di Bologna, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, BoArt, Università di Bologna) - Realizzazione di attività didattica all'interno dei corsi di specializzazione in comunicazione, gestione e promozione delle attività culturali, realizzati in collaborazione con la Fondazione ATER Formazione - Sviluppo, progettazione e gestione di servizi e attività per Media – associazione studentesca impegnata nella promozione di attività culturali sui temi dell'arte e dei linguaggi della comunicazione - gestione della comunicazione e gestione rapporti con la stampa
Nome del datore di lavoro	Le Macchine Celibi Bologna
Tipo di attività o settore	Attività manageriale – pubblico privato (incarico professionale con P.Iva)
Date	Da ottobre 2009 a luglio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatrice del CAG suelo del Comune di Castenaso centro giovanile dedicato alla formazione, all'aggregazione, alla produzione, e all'innovazione collaborativa dei giovani
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione del servizio, avvio e gestione dello spazio di aggregazione giovanile "Suelo" del Comune di Castenaso, gestito per conto e in convenzione con l'ente pubblico - Sviluppo e gestione di tutti i servizi e delle attività del CAG: attività educative formali e non formali, attività formative, attività di formazione professionalizzante, attività aggregative - Progettazione e gestione dell'attività "Non solo compiti" finalizzata a prevenire l'insuccesso formativo dei giovani delle scuole secondarie di secondo grado e ridurre la dispersione scolastica, realizzata in collaborazione e sinergia con l'Istituto Scolastico. - Sviluppo e gestione della programmazione di iniziative, eventi e festival di promozione e sostegno dell'associazionismo locale - gestione del coinvolgimento del mondo associativo, del terzo settore e del mondo imprenditoriale locale, per la creazione di partnership e reti utili allo sviluppo delle attività del Centro - gestione dei rapporti con il Comune di Castenaso (ufficio giovani e cultura, ufficio servizi alla persona), del team del Centro, dei fornitori, i partner e le associazioni locali
Nome del datore di lavoro	Le Macchine Celibi Bologna in collaborazione con il Comune di Castenaso Ufficio Giovani e Cultura (BO)
Tipo di attività o settore	Attività manageriale – pubblico privato – (Incarico professionale con P.Iva)
Date	Da febbraio 2010 a dicembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatrice del Centro Culturale La Scuola del Comune di Castenaso centro culturale dedicato ad attività formative rivolte a giovani e alla produzione culturale
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione del servizio, sviluppo della proposta progettuale, avvio e gestione del Centro Culturale La Scuola del Comune di Castenaso, gestito per conto e in convenzione con l'ente pubblico - gestione della programmazione dei corsi e delle attività formative - gestione dei rapporti con il Comune di Castenaso (ufficio giovani e cultura, ufficio servizi alla persona), del team del Centro, dei fornitori, i partner e le associazioni locali
Nome del datore di lavoro	Le Macchine Celibi Bologna in collaborazione con il Comune di Castenaso Ufficio Servizi sociali (BO)
Tipo di attività o settore	Attività manageriale – pubblico privato (Incarico professionale con P.Iva)
Date	Da marzo 2011 a luglio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatrice del Centro di Aggregazione Giovanile Casa Corsini, del Comune di Fiorano Modenese centro giovanile dedicato alla formazione, aggregazione e innovazione collaborativa dei giovani

Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione del servizio e sviluppo della proposta progettuale, avvio e gestione dello spazio di aggregazione giovanile "Casa Corsini" del Comune di Fiorano Modenese, gestito per conto e in convenzione con l'ente pubblico - Sviluppo e gestione di tutti i servizi e delle attività del CAG: attività educative formali e non formali, attività formative, attività di formazione professionalizzante, attività aggregative - Progettazione e gestione dell'attività "Non solo compiti" finalizzata a prevenire l'insuccesso formativo dei giovani delle scuole secondarie di secondo grado e ridurre la dispersione scolastica, realizzata in collaborazione e sinergia con gli Istituti Scolastici - gestione della programmazione di iniziative, eventi e festival di promozione e sostegno dell'associazionismo locale - gestione del coinvolgimento del mondo associativo, del terzo settore e del mondo imprenditoriale locale, per la creazione di partnership e reti utili allo sviluppo delle attività del Centro - gestione dei rapporti con il Comune di Fiorano Modenese (ufficio giovani e cultura), del team del Centro, dei rapporti con tutti i fornitori e i partner locali
Nome del datore di lavoro	Le Macchine Celibi Bologna in collaborazione con il Comune di Fiorano Modenese Ufficio giovani e cultura
Tipo di attività o settore	Attività manageriale – pubblico privato – (Incarico professionale con P.Iva)
Date	Da settembre 2010 a giugno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatrice di "Una Villa per tutti", progetto realizzato nel Centro di Aggregazione Giovanile Villa Serena, del Comune di Bologna
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, avvio e gestione del progetto educativo e formativo "Una Villa per tutti" finalizzato a prevenire l'insuccesso formativo dei giovani delle scuole secondarie di secondo grado e ridurre la dispersione scolastica - gestione della programmazione di iniziative, eventi e festival di promozione e sostegno dell'associazionismo - gestione del coinvolgimento del mondo associativo, del terzo settore e del mondo imprenditoriale locale, per la creazione di partnership e reti utili allo sviluppo delle attività del Centro - gestione del team coinvolto per la realizzazione delle attività
Nome del datore di lavoro	Le Macchine Celibi (Bologna)
Tipo di attività o settore	Attività manageriale – pubblico privato – (Incarico professionale con P.Iva)
Date	Dal febbraio 2009 a ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatrice Osservatorio epidemiologico metropolitano Ausl Bologna
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca su adolescenti e giovani, nell'ambito dello Studio multicentrico PCS percezione del rischio, comportamenti protettivi, significati attribuiti da parte dei consumatori di cocaina
Nome del datore di lavoro	Osservatorio epidemiologico metropolitano dipendenze patologiche dell'azienda usl – Bologna.
Tipo di attività o settore	Ricerca sociale – Centro di Ricerca (Prestazione occasionale e poi borsa di studio - vincitrice di Concorso)
Date	Da febbraio 2005 ad aprile 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Dottoranda Dottorato di Ricerca in Studi di Genere Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca sul campo a Berlino sui consumi culturali, di giovani e donne, la politica culturale e giovanile del partito governativo e le culture giovanili nella Germania socialista dagli anni Sessanta all'89.
Nome del datore di lavoro	Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Tipo di attività o settore	Ricerca sociale - Università (vincitrice di Borsa di Studio al Concorso per Dottorato di Ricerca)
Istruzione e formazione	
Date	2004
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea di Vecchio Ordinamento in Scienze Politiche - Indirizzo internazionalistico per Europa Orientale, profilo storico-antropologico (lingue: Russo e Tedesco)
Principali tematiche	Laurea con tesi di ricerca inedita in Storia Contemporanea. Titolo: La moda socialista e i consumi vestimentari nella DDR degli anni Cinquanta e Sessanta. Votazione 110/110.
Nome e tipo d'organizzazione	Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Date	2004
Titolo della qualifica rilasciata	Educatrice professionale CEMEA, Centri d'Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva

Principali tematiche/competenze professionali possedute: metodi e principi dell'educazione attiva, apprendimento all'interno dei servizi educativi non formali (centri adolescenti e centri giovanili), opportunità di apprendimento attraverso la mobilità internazionale, approccio interculturale e cittadinanza attiva

Nome e tipo d'organizzazione: CEMEA DEL MEZZOGIORNO, Centri d'Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva

Date: Dal novembre 2003 ad aprile 2004

Titolo della qualifica rilasciata: Stage presso la redazione del quotidiano tedesco Die Tageszeitung

Principali tematiche: 6 mesi di stage presso la redazione online del quotidiano tedesco

Nome e tipo d'organizzazione: Die Tageszeitung – Quotidiano tedesco

Date: Da ottobre 2002 a settembre 2003

Titolo della qualifica rilasciata: Humboldt University of Berlin (Germania)

Principali tematiche: Un anno di attività di ricerca per la Tesi di Laurea sui consumi culturali, la politica culturale e giovanile della Germania socialista.

Nome e tipo d'organizzazione: Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Date: Dal novembre 2000 ad settembre 2001

Titolo della qualifica rilasciata: Technische University of Berlin (Germania)

Principali tematiche: Un anno di studio con una borsa di studio dedicata ai Gender Studies.

Nome e tipo d'organizzazione: Università degli Studi di Napoli L'Orientale (Borsa di studio nell'ambito del programma europeo Socrates-Erasmus)

Competenze personali

Madrelingua: Lingua italiana

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua inglese

Lingua tedesca

Lingua portoghese

Lingua spagnola

Lingua russa

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C2	C2	C1	C1	C1
C2	C2	C1	C1	C1
C2	C2	B2	B2	B2
C2	C2	B2	B2	B2
B1	B1	A2	A2	A2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Competenze informatiche: Conoscenza delle strumentazioni informatiche più diffuse

Ulteriori informazioni

Pubblicazioni

SAGGI di storia sociale e culturale - apparsi su riviste specializzate e volumi miscelanei - su temi inerenti i consumi, le culture e le politiche giovanili:

- Emanuela Vita "Nemici negativi. Il punk nell'opposizione politica della Germania Est", in «Zapruder. Storie in movimento», n. 21/2010 (Articolo in rivista storica)
- Emanuela Vita "Beat, jeans e capelli lunghi: i giovani nella Germania dell'est negli anni Sessanta", in Silvia Casillo e Loredana Guerrieri (a cura di), Il '68 diffuso: contestazione, linguaggi e memorie di un movimento. Un approccio pluridisciplinare, Edizioni Clueb, Bologna, 2009 (Articolo in libro)
- Emanuela Vita "La rivolta mancata: operai, studenti e sessantottini della Germania dell'est", in Cinzia Azzurra (a cura di), Cosa vogliamo? Vogliamo tutto! Il Sessantotto quarant'anni dopo, Edizioni Alegre, Roma 2008 (Articolo in libro)
- Emanuela Vita "Ostmusik. Il dissenso nella Rdt attraverso le subculture degli anni Sessanta", in «Zapruder. Storie in movimento» n. 17/2007 (Articolo in rivista storica)
- Traduzione dell'autobiografia della sociologa tedesco-iraniana: Il castello di Chah Bardi, Farideh Akashe-Boehme, Robin Edizioni, Roma 2008.

Ricerche inerenti
giovani, consumi
giovanili e innovazione

2021 – gestione della ricerca su base europea: "Giovani, politiche pubbliche e innovazione: ricerca comparativa sulla relazione tra comportamenti di consumo dei giovani, politiche pubbliche e nuovi stili di vita giovanili", realizzata in collaborazione con l'Organizzazione Mani Tese ed Està Economia e Sostenibilità, nell'ambito del Progetto europeo "Food Wave: Empowering Urban Youth For Climate Action" del Comune di Milano | Relazioni Internazionali | Gabinetto del Sindaco

2020 - gestione della ricerca su base europea "Giovani, cibo e clima: la relazione tra i sistemi alimentari e il cambiamento climatico. Ricerca internazionale sui consumi, le abitudini, la percezione e le fonti di informazione dei giovani di europol"; realizzata in collaborazione con l'Organizzazione Mani Tese e l'Istituto di ricerca sociale SWG, nell'ambito del Progetto europeo "Food Wave: Empowering Urban Youth For Climate Action" del Comune di Milano | Relazioni Internazionali | Gabinetto del Sindaco

2014 – ideatrice e direttrice della ricerca su scala regionale "Land of stories, coltiviamo innovazione: storie di giovani, e donne in Basilicata" dedicata all'innovazione sociale e culturale in agricoltura sperimentata da donne e giovani; realizzata per l'Istituto Nazionale di Economia agraria | Ente di ricerca del Mipaf (Ministero Politiche Agricole e Forestale) in collaborazione con il Dipartimento Politiche Agricole e Forestale della Regione Basilicata.

2009 - attività di ricerca su scala cittadina (Bologna), su Giovani e uso di droghe, nell'ambito dello Studio Nazionale multicentrico "PCS, percezione del danno, comportamenti a rischio, significati attribuiti all'uso delle sostanze"; realizzata per l'Osservatorio epidemiologico dipendenze patologiche dell'Ausl di Bologna

2005 – 2007 - attività di ricerca sul campo a Berlino su culture, consumi e politiche giovanili nella Germania socialista dagli anni Sessanta all'89. La ricerca è stata realizzata nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Studi di Genere | Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Altre attività di
consulenza e
mentoring in progetti
sperimentali e
innovativi

2017- **Mattel Digital Communication – Milano.** Gestione della candidatura del progetto di "Future Ways of Living" al Canada Italy Innovation Award dell'Ambasciata del Canada in Italia. Il progetto ha vinto uno dei premi e ha previsto un programma di scambio di professionisti, docenti, studenti, realizzato tra partner di Milano (Meet the Media Guru) e Toronto (Institute Without Boundaries, George Brown College di Toronto, McLuhan Institut) Format proposto: la Charrett, sessioni di design generativo e collaborativo multi-stakeholder.

2015 – 2018 - **Paco Design Collaborative – Milano.** Socia di PACO Design Collaborative, associazione di service designer che applica la metodologia del design in pratiche di educazione non formale, nella formazione e nella promozione dell'innovazione sociale, organizzando design jam internazionali. Facilitatrice nell'ambito del progetto europeo di formazione "Party", dedicato allo sviluppo di pratiche di design per e con le comunità, realizzato in Europa e in Africa in contesti di marginalità sociale al fine promuovere l'autoimprenditorialità.

2014 - **Unmonastery Matera** Facilitatrice del progetto sperimentale di innovazione sociale, sostenuto dal comitato Matera 2019, che ha previsto la residenza internazionale di hackers, artisti, designers e sviluppatori riconosciuti a livello internazionale, per supportare la comunità locali nel co-design di servizi comunitari.

2014 – **EuroAspire.** Attività di mentoring nell'ambito del progetto europeo per la sperimentazione di un framework di valutazione e riconoscimento di competenze e qualifiche ottenute in contesti creativi, con l'utilizzo di metodologie informali e non-formali. Finanziato dalla Commissione Europea all'interno del programma Leonardo da Vinci, con 12 partner provenienti da 11 paesi, tra cui: Collage Arts e Rinova (UK), Mulab (IT), Labcademy (ES), VIA-UC (DK), New Arts (NL), Dimitra (EL), Kau Academy (EE) Arteria (PL) Prostor Plus (HR) MITRA (SI), Hope for Children (CY).

2013 – 2014 **Wreaders.** Ho fatto parte del Gruppo di Sviluppo della piattaforma web "Wreaders", per la lettura, la valutazione e l'editing collettivo di inediti letterari, insediato nell'Incubatore BI CUBE, parte del Progetto Basilicata Innovazione realizzato con Innovation Factory AREA Science Park di Trieste.

2013 - **Educckate (Education Cultural & Creative Knowledge Alliance for Tomorrow's Entrepreneurs).** Attività di mentoring nell'ambito del progetto europeo per la sperimentazione pilota dell'Erasmus per giovani creativi, finanziato dalla Direzione Generale Cultura e Formazione della Commissione Europea.

2011 **Project manager di Ritmi dal Brasile Arte a produções – Milano** Gestione dell'Evento prodotto dall'Agenzia brasiliana Arte a produções, realizzato con e per conto dell'Embratur (Istituto Brasiliano del Turismo - Ministero degli Esteri).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Milano 03/04/2022

Firma

F.to. Emanuela Vita, originale sottoscritto in forma autografa, conservato in atti presso
DS Autorità di gestione e Monitoraggio Piani - Fondi UE Diretti