

# VALERIA BOTTELLI



BDGS Architetti Associati



## CURRICULUM VITAE

Valeria Bottelli, nata a \_\_\_\_\_, studia Architettura al Politecnico di Milano dove si laurea nel 1991 (98/100) con una tesi di allestimento e museografia sull'ampliamento del Museo della Scienza e della Tecnica.

In seguito al conseguimento della laurea frequenta il Dottorato di ricerca in Innovazione Tecnica e Progetto presso il Politecnico di Milano con una tesi sul design thinking e la modellizzazione del processo progettuale ottenendo il titolo di Ph.D. nel 1996.

Dal 1992 esercita la libera professione e nel 2000 consolida la partnership con Laura della Giovampaola, Duccia Savino e in seguito Paola Bonfante con la creazione di BDGS Architetti Associati, studio di progettazione architettonica attivo a Milano. Lo studio in oltre 25 anni di esperienza ha costruito una specializzazione in spazi residenziali, sportivi, direzionali-commerciali e in spazi per bambini. Tra i principali clienti: Babcock Group, Banca Ifigest, Downtown palestre, Hideal, Infostrada, Intek, JMAC Europe, Nokia, Prodicon, Skorpion Center Unipol-SAI, Zambon Group e molti altri.

Nel 2002 i soci dello studio insieme a Marco Pennisi, grafico e visual designer, danno vita a Gruppo Bandello s.r.l., una società di comunicazione nei settori visual design, corporate identity e industrial design, organizzazione e allestimento di eventi promozionali, mostre e fiere, progettazione e produzione di allestimenti, corporate identity ed eventi, particolarmente specializzata in comunicazione istituzionale e marketing territoriale. Tra i principali clienti: Telecom Italia, Gruppo Ferrovie dello Stato, Mondadori, Il Sole 24 Ore.

Nel 1998 è tra i soci fondatori di Fondazione MUBA Museo dei Bambini di Milano, che dopo una lunga serie di attività espositive temporanee itineranti, soprattutto presso la Triennale di Milano, dal 2013 ha in concessione una sede permanente presso la Rotonda della Besana come spazio pubblico dedicato a bambini 2-11 anni; dal 2002 fino a giugno 2019 è membro del Consiglio di Amministrazione. Per Fondazione MUBA negli anni si occupa, in qualità di progettista, della progettazione degli spazi del Museo e delle mostre-gioco per bambini oltre che, in qualità di consigliere, degli aspetti gestionali-organizzativi dell'ente.

Dal 1999 al 2017 è consigliere dell'Ordine degli Architetti di Milano, di cui riveste la carica di consigliere segretario fino al 2013 e quindi, dal 2013 al 2017 viene eletta Presidente. In qualità di consigliere segretario ha, tra l'altro, la responsabilità del personale, dei rapporti con gli iscritti (circa 12.000), delle attività di comunicazione, della redazione web, degli eventi e dei rapporti internazionali. Nel corso della sua presidenza tra le altre attività dedica particolare impegno alla promozione della collaborazione in rete tra ordini e associazioni legate al territorio milanese, alla promozione dei concorsi di architettura, alla formazione continua, alla promozione dell'architettura milanese anche in chiave turistica durante EXPO, e alla cultura.

Dal 2015 è tra i soci fondatori di Fondo Scuola Italia, associazione no profit costituita a Milano con la finalità di costruire, in ottica sussidiaria, un legame forte e duraturo tra Scuola e Impresa. Tra i soci dell'ente figurano Ferruccio de Bortoli, Gherardo Colombo, Salvatore Veca. Dal 2019 è membro del Comitato Esecutivo.

2013-2017  
1999-2013  
1998 -  
2000 -  
2002 -  
2015 -

## TITOLI E INCARICHI

Presidente dell'Ordine degli Architetti della provincia di Milano  
Consigliere segretario dell'Ordine degli Architetti di Milano  
Socio fondatore, Consigliere e membro del CdA di Fondazione MUBA  
Socio fondatore e senior partner di BDGS Architetti Associati  
Socio fondatore e amministratore di Gruppo Bandello S.r.l.  
Socio fondatore di Fondo Scuola Italia

2011-2012  
1992-1996  
1992

## TITOLI DI FORMAZIONE POST LAUREA E ABILITAZIONI

SDA Bocconi, corso di specializzazione in Architettura e Management  
Dottorato di ricerca in Innovazione Tecnica e Progetto presso il Politecnico di Milano  
Abilitazione alla professione di architetto e iscrizione all'Ordine con il n. 7531

2018  
1996  
1995

## PUBBLICAZIONI

Scali, architetti, dibattito pubblico e concorsi aperti, in:  
"Le grandi trasformazioni urbane. Una ricerca e un dibattito per gli scali milanesi, ed Fondazione OAMI  
A Case-Based Planning Tool for Knowledge Navigation in the Architectural Design Process V. Bottelli,  
C. Fogh  
Modelling process knowledge in architectural design: A case-based approach, E. Arlati, V. Bottelli,  
C. Fogh, M. Tirassa  
Come dottorando di ricerca e dal 1999 come consigliere dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Milano e  
successivamente come Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Milano partecipa a decine di  
convegni e tavoli di lavoro pubblici in Italia e all'estero

## LINGUE CONOSCIUTE

inglese madrelingua  
francese buono  
tedesco, spagnolo e portoghese superficiale

## PROGETTI DI MAGGIORE INTERESSE (ARCHITETTURA)

Ristrutturazione di decine di palestre, piscine e centri benessere  
(tra gli altri Downtown Cavour, Downtown Diaz, Skorpion Center a Milano)  
Ristrutturazione di numerosi edifici residenziali e di uffici.  
Ristrutturazione di luoghi di lavoro tra cui sede e filiali di Banca Ifigest, sede e consociate Zambon in  
Italia e nel mondo, sedi di numerose aziende commerciali in Italia (Booz Allen Hamilton, Hideal ecc.)  
Ristrutturazione e curatela di spazi museali permanenti, tra i quali MUBA Museo dei Bambini di Milano  
alla Rotonda di via Besana e Museo di Impresa Zambon a Bresso.  
Decine di progetti di valorizzazione immobiliare per società e investitori privati, tra i quali il gruppo Unipol  
SAI (torre residenziale, malga a Campo Carlo Magno, immobile mixed-use a Roma, immobili residenziali  
a Milano e Roma ecc.)  
Ristrutturazioni di residenze private in Italia e all'estero, progetti di fattibilità per ville private e frazionamenti immobiliari.

## **PROGETTI DI MAGGIORE INTERESSE (ALLESTIMENTO)**

Progettazione e realizzazione di centinaia di allestimenti commerciali per aziende private in occasioni di manifestazioni fieristiche o eventi, tra i quali: allestimenti spazi promozionali e convention per Infostrada, Telecom Italia, Ferrovie dello Stato, Sviluppo Italia, Janssen Cilag, Mondadori, Nokia, Zambon, Donna Moderna, Touring Club.

Progettazione, curatela e realizzazione di mostre e allestimenti culturali, tra i quali:

Mostra per il bicentenario nascita di Bellini al Teatro Bellini Catania, Mostra sulla Riqualificazione della zona CAMPI Genova, Mostra in Cina sull'architettura sostenibile italiana ("Visioni Italiane"), allestimento mostra "Moveat" e Padiglione FS a EXPO 2015.

Organizzazione eventi e allestimento stand legati al marketing territoriale di svariati enti italiani.

Progetto di Segnaletica Turistica del Comune di Milano e in seguito di molti altri comuni e territori tra i quali Napoli, Moncalieri e i Navigli Lombardi.

## **PROGETTI DI MAGGIORE INTERESSE (SPAZI PER BAMBINI)**

Allestimento di decine di mostre gioco per bambini presso la Rotonda della Besana, la Triennale di Milano ed altri musei in Italia e all'estero per Fondazione MUBA ("Colore", "Energia", "Soldi", "Segni" "Equilibrio", "Vietato non toccare. Bambini a contatto con Bruno Munari" e molte altre)

Allestimento spazio bambini all'interno del negozio Mondadori di Piazza Duomo a Milano.

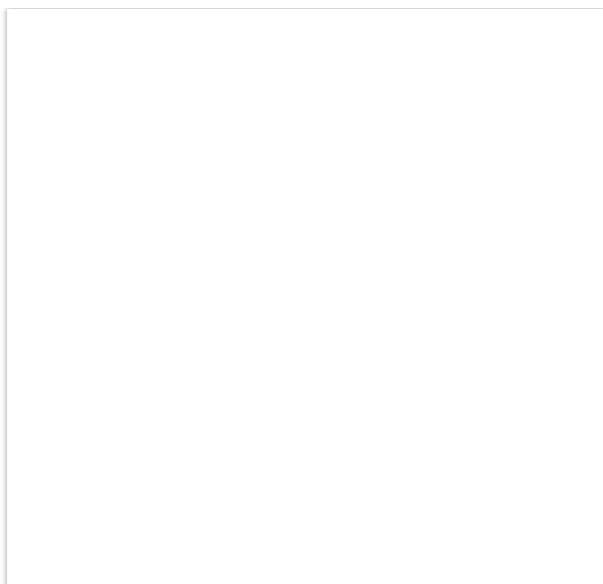
Partecipazione a numerosi concorsi e gare di architettura e di allestimento in Italia e all'estero.

Partecipa a numerose commissioni e giurie di design e architettura tra le quali City Brand and Tourism, LC50 Project.

# VALERIA BOTTELLI



BDGS Architetti Associati



## CURRICULUM VITAE

Valeria Bottelli, born in \_\_\_\_\_, studied Architecture at Politecnico di Milano where she graduated in 1991 with a thesis on museum and exhibit design regarding the Museum of Science and Technology of Milan.

Subsequently she attended a PhD course in Technical Innovation and Design in Politecnico di Milano with a thesis on design thinking and the modelling of the design process, obtaining the Ph.D. title in 1996.

Since 1992 she has been working as architect and in 2000 she consolidated the partnership with Laura della Giovampao-la, Duccia Savino and later Paola Bonfante with the creation of BDGS Architetti Associati, an architectural design studio operating in Milan. The studio in over 25 years of experience has built a specialization in residential, sports, executive-commercial spaces and spaces for children. Amongst its clients: Babcock Group, Banca Ifigest, Downtown palestre, Hideal, Infostrada, Intek, JMAC Europe, Nokia, Prodicon, Skorpion Center Unipol-SAI, Zambon Group.

In 2002 the partners of the studio together with Marco Pennisi, visual designer, gave life to Gruppo Bandello srl, an idea- tion, creation and production company of communication projects in the fields of visual design, corporate identity and industrial design, organization and preparation of promotional events, exhibitions and fairs. design and production of stands particularly specialized in institutional communication and territorial marketing. Amongst its clients: Telecom Italia, Gruppo Ferrovie dello Stato, Mondadori, Il Sole 24 Ore.

In 1998 she was one of the founding members of MUBA Children's Museum Foundation in Milan, which since 2013 has a permanent seat at the Rotonda della Besana as a public space for children aged 2-11, until June 2019 she was a member of the Board of Directors. For Fondazione MUBA she has been responsible for designing museum space and the exhibi- tions for children and as board member she has taken care of organizational and management issues.

Since 1999 she was elected as member of the board of the Order of Architects of Milan, of which she held the office of secretary advisor until 2013 and then, from 2013 to 2017 she was elected President. As councillor she was in charge of relations with the members (about 12.000), of staff, of communication and web, of events and international relations. During her Presidency she has devoted great attention to the promotion of architecture competitions, to the development of a network between Orders and associations dealing with the Milanese territory, of the promotion of Milanese architectu- re also as part of a tourism offer during EXPO2015, and of cultural promotion.

Since 2015 she was one of the founding members of Fondo Scuola Italia, a non-profit association established in Milan with the aim of building a strong and lasting link between schools and private companies. Amongst its members: Ferruc- cio de Bortoli, Gherardo Colombo, Salvatore Veca and others. Since 2019 she is a member of the Executive Committee.

2013-2017  
1999-2013  
1998 -  
2000 -  
2002 -  
2015 -

## TITLES AND ASSIGNMENTS

President of the Order of Architects of the province of Milan  
Adviser Secretary of the Order of Architects of Milan  
Founding member, member of the Board of MUBA Foundation  
Founding member and senior partner of BDGS Architetti Associati  
Founding member and managing director of Gruppo Bandello S.r.l.  
Founding member of Fondo Scuola Italia.

2011-2012  
1992-1996  
1992

## POSTGRADUATE TRAINING AND QUALIFICATIONS

SDA Bocconi, specialization course in Architecture and Management  
PhD in Technical Innovation and Design at Politecnico di Milano  
Qualification to the profession of architect, registration in the Milan Order with n. 7531

2018  
1996  
1995

## PUBLICATIONS

Scali, architetti, dibattito pubblico e concorsi aperti, in:  
"Le grandi trasformazioni urbane. Una ricerca e un dibattito per gli scali milanesi, ed Fondazione OAMI  
A Case-Based Planning Tool for Knowledge Navigation in the Architectural Design Process V. Bottelli, C. Fogh  
Modelling process knowledge in architectural design: A case-based approach, E. Arlati, V. Bottelli, C. Fogh, M. Tirassa  
As a Ph.D. student and since 1999 as a counselor of the Order of Architects P.P.C. of Milan and later as President of the Order of Architects P.P.C. of Milan she has participated in dozens of conferences and public work tables in Italy and abroad.

## LANGUAGES

English: bilingual  
French: good  
German, Spanish and Portuguese: superficial

## PROJECTS OF MAJOR INTEREST (ARCHITECTURE)

Renovation of dozens of gyms, swimming pools and wellness centers (among others Downtown Cavour, Downtown Diaz, Skorpion Center in Milan)  
Renovation of numerous residential and office buildings. Restructuring of workplaces, including headquarters and branches of Banca Ifigest, headquarters and Zambon subsidiaries in Italy and worldwide, offices of numerous commercial companies in Italy (Booz Allen Hamilton, Hideal etc.)  
Renovation and curation of permanent museum spaces, among which MUBA Children's Museum in Milan at the Rotonda di via Besana and Zambon Company Museum in Bresso.  
Dozens of real estate development projects for companies and private investors, including the Unipol SAI group (residential tower, "malga" in Campo Carlo Magno, mixed-use property in Rome, residential properties in Milan and Rome)  
Restructuring of private residences in Italy and abroad, feasibility projects for private villas and real estate developments.

## PROJECTS OF MAJOR INTEREST (EXHIBIT DESIGN AND SET-UP)

Design and production of hundreds of commercial displays for private companies on the occasion of trade fairs or events, including: set-up of promotional spaces and conventions for Infostrada, Telecom Italia, Ferrovie dello Stato, Sviluppo Italia, Janssen Cilag, Mondadori, Nokia, Zambon, Donna Moderna, Touring Club.

Design, curating work and realization of exhibitions and cultural installations, including: Exhibition for Bellini's bicentennial birth at the Bellini Theater Catania, Exhibition on the Rehabilitation of the CAMPI Genoa area, Exhibition in China on sustainable Italian architecture (Vlisioni Italiane), "Moveat" exhibition and FS Pavilion at EXPO 2015.

Organization of events and setting up of stands linked to the territorial marketing of the Municipality of Milan. Tourist Signage Project of the City of Milan and later of many other municipalities including Naples, Navigli Lombardi, Moncalieri.

## PROJECTS OF MAJOR INTEREST (SPACES FOR CHILDREN)

Preparation of dozens of children's play exhibitions at the Rotonda della Besana, the Milan Triennale and other museums in Italy and abroad for MUBA Foundation ("Color", "Energy", "Money", "Signs" "Equilibrium", "Prohibited not to touch, children in contact with Bruno Munari" and many others) Set-up of a children's space inside the Mondadori store in Piazza Duomo in Milan.

Participation in numerous architecture and set-up competitions in Italy and abroad.

Participation in commission and juries of design and architecture competitions including City Brand Tourism and LC50 Project.