

# CURRICULUM VITAE

## Giovanna Carnevali

**TITLE** : Executive Director of Masterplanning

**QUALIFICATIONS** : PhD

**DATE OF BIRTH** : .....

**CONTACTS** : [.....@.....](mailto:.....@.....)  
: +.....  
: +.....

### PROFILO E RIASSUNTO

Giovanna Carnevali è Urban Designer (PHD in masterplan) e architetto con oltre 20 anni di esperienza, una professionista altamente motivata con una lunga esperienza nella progettazione, gestione e realizzazione di progetti premiati. Giovanna agisce come leader globale nella progettazione e pianificazione urbana, avendo collaborato con alcuni architetti di tutto il mondo, tra cui i vincitori del premio Pritzker.

Durante la sua carriera ha lavorato a livello internazionale in Europa, Russia e Medio Oriente. Questa esperienza include tutte le fasi del processo di progettazione, dall'ideazione alla progettazione dettagliata attraverso grandi team multidisciplinari su una varietà di dimensioni del progetto e tipologie di edifici.

Di recente ha gestito contemporaneamente più progetti di masterplanning a livello esecutivo garantendo l'eccellenza del design e la gestione delle parti interessate, tra cui l'identificazione e l'allineamento con influencers internazionali e clienti di alto livello nel settore pubblico e privato.

Giovanna ha un forte spirito di iniziative. Ha creato ex -novo team di progettazione sia nel suo ruolo recente che in quelli precedenti in cui ha creato il suo studio. Nel ruolo più recente, ha aiutato a ridimensionare l'organizzazione da un team costituito da due persone a al team multidisciplinare completo composto da 30+ professionali.

Durante la sua carriera ha gestito team di grandi dimensioni, tra cui coaching efficace, influenza e tutoraggio dei membri del team per garantire la consegna puntuale di risultati di alta qualità.

Giovanna, avendo collaborato con studi di progettazione, studi clienti, fondazioni di architettura, ha una visione olistica dell'intera catena del valore del design. Ognuna di queste sfide l'ha aiutata a sviluppare un livello di competenza che può essere applicato a ruoli di progetto nuovi e spesso unici in un tempo relativamente limitato.

Ha tenuto conferenze in diversi luoghi tra cui MoMa, Biennale di Venezia, Biennale di Shenzhen, TU Delft, IaaC Barcelona, Urban Forum a Mosca e dal 2017 è consulente di architettura della Commissione Europea.

### **ADDITIONAL INFORMATION**

#### **STORICO LAVORATIVO**

##### **ESPERIENZA DETTAGLIATA**

**Ottobre 2018 - Presente**

**NEOM**

**Executive Director Urban Planning**

Dirigere e gestire in modo efficiente team multidisciplinari per raggiungere gli obiettivi stabiliti. Fornisce la giusta guida agli architetti per seguire con successo la missione e la visione del NEOM. È alla guida il dipartimento di pianificazione urbana di NEOM. Come parte integrante del suo lavoro, partecipa regolarmente alle riunioni del Consiglio di Amministrazione. Di recente è stata classificata tra i primi 20% influencers dell'organizzazione.

##### **Risultati chiave:**

- Creare, sviluppare e attuare il piano regionale NEOM che comprende un'area di 26.500 km<sup>2</sup> ", uno dei più grandi progetti sulla terra oggi.
- Recluta e sviluppa un team altamente performante di progettisti, architetti, ingegneri e progettisti urbani: attualmente ha costituito un team da 2 a 30 persone
- Sviluppare e implementare una sintesi dettagliata e una strategia in base alla visione di NEOM in 10 diversi masterplans sia in termini di masterplanning concettuale che di masterplanning dettagliato
- Allineamento con le principali parti interessate, compresi i settori economici NEOM e le agenzie governative
- Sviluppa il concetto di un hotel unico in collaborazione con l'architetto vincitore del Premio Pritzker
- Ha ideato il "catalogo stile" che definisce l'identità architettonica di NEOM

##### **STRELKA KB**

**Agosto 2015 – Settembre 2018**

**Director of International Projects**

*Strelka KB è un importante think-tank nello spazio di progettazione urbana in Russia, con specializzazione in pianificazione urbana, antropologia urbana ed economia.*

Guida Urban Designer per la progettazione di riferimento per nuovi progetti che cambiano posto in Russia e Israele. Agendo per conto del cliente (privati governativi e di alto livello), era responsabile nella gestione di un team multidisciplinare per sviluppare e implementare masterplans, progetti di architettura e standard urbani che soddisfacessero gli obiettivi del cliente e gli obiettivi aziendali.

## Risultati chiave:

- **Standard urbani:** insieme “all'Agenzia nazionale per i prestiti ipotecari per l'abitazione” ( DOM.RF), ha sviluppato con il team un sistema di standard per lo sviluppo integrato dei territori - un kit di soluzioni per lo sviluppo di un ambiente urbano di qualità nelle città russe. L'obiettivo era di adattare le città russe alle sfide del giorno e aiutarle ad attrarre un afflusso di capitale umano.
- **Città del futuro:** ha gestito un team plurilingue situato in 40 principali città russe, definendo l'ambito di lavoro e supervisionando i risultati finali per il governo principale. La ristrutturazione di oltre 230 spazi pubblici in 40 città a livello nazionale è iniziata nel 2017 e ha portato l'abbellimento a un livello qualitativamente nuovo.
- **Street Moscow:** gestito insieme al Dipartimento di Urbanistica della città di Mosca, ha guidato un team multidisciplinare e ha dato la giusta visione a 100 architetti di tutto il mondo per rigenerare 80 strade principali e 20 spazi pubblici dei primi due anelli di Mosca.  
Tra i progetti principali c'erano la ricostruzione di importanti arterie come Novy Arbat, Tverskaya Ulitsa e il Garden Ring.
- **Il Masterplan: il futuro strumento di gestione:** è stata direttrice del programma per lo sviluppo di "Il piano generale" che stabilisce le direttrici dello sviluppo territoriale della città e ne definisce gli obiettivi a lungo termine. Questa monografia è stata la prima esperienza russa nell'analisi riuscita delle pratiche internazionali nella produzione di una strategia spaziale per un territorio.
- **Laboratorio di nanotecnologia dell'Università di Tel Aviv:** direttore del concorso di architettura per 8.000 m2 con 12 laboratori di ricerca che si troverebbero su tre piani, divisi tra fisica, biofisica, neuroingegneria e altri, e dotati di uffici e spazi pubblici. Ha gestito lo sviluppo del Concept, Schematic e Design dettagliato dell'ufficio di architettura Atelier d'Architecture Michel Rémon.

## FONDAZIONE MIES VAN DER ROHE

Settembre 2012 – Giugno 2015

### Direttore

La Fondazione Mies van der Rohe è un incubatore di idee architettoniche creative, ricerca e attività. Fornisce supporto ai talenti emergenti mentre intraprendono la loro carriera. Ha organizzato il premio dell'Unione europea per l'architettura contemporanea - Premio Mies van der Rohe dal 1988 con il sostegno della Commissione europea. Il premio è ora una delle piattaforme culturali più importanti e influenti d'Europa, con un impatto mondiale.

Durante il suo mandato di tre anni come direttore della Fondazione Mies van der Rohe, Giovanna ha favorito il dibattito e la consapevolezza sull'architettura contemporanea europea e internazionale, l'urbanistica e il patrimonio culturale. Ha approfondito gli studi sull'opera di Ludwig Mies van der Rohe e sul Movimento moderno e ha promosso e curato iniziative artistiche al Padiglione Mies van der Rohe. I suoi successi chiave durante il suo mandato sono stati:

## Risultati chiave:

- Vincitore del concorso pubblico per l'assegnazione del premio di architettura contemporanea dell'Unione Europea 2015-2017 alla Fondazione Mies van der Rohe, assegnato dalla Commissione Europea.
- Direttore, Premi dell'Unione Europea per l'architettura contemporanea (2013, 2015)
- Aumentare la visibilità della Fondazione nei social network e aumentare le visite del 95% in 3 anni.
- Rapporti intensi con media e stampa di prestigio, con pubblicazioni in 18 paesi europei (Wallpaper, Monocle, Le Monde, Frankfurter Allgemeine, Corriere della Sera, The Guardian, El País, Domus, Archdaily, WorldArchitects, Plataforma de Arquitectura, Dezen, tra gli altri).
- Gestito in modo efficiente il team composto da 33 membri e il budget della Fondazione, con un aumento medio annuo delle entrate del 23%. Rafforzamento della raccolta di fondi grazie alla nuova collaborazione con 11 società.
- Ha guidato la sistematizzazione della banca dati del Premio Mies van der Rohe per 25 anni, con un'analisi comparativa dell'ultimo quarto di secolo della produzione architettonica europea e dello sviluppo socioeconomico, politico e tecnologico dell'Unione Europea;
- digitalizzato l'archivio architettonico della Fondazione, aumentando la sua visibilità nei media e nei social network; le visite alla Fondazione sono raddoppiate in 3 anni.
- Ha agito in qualità di commissario per gli archivi di architettura della Fondazione, di mostre, seminari accademici e biennali di architettura.
- Partecipare attivamente alle Biennali di Architettura: Shenzhen, Hong Kong, Venezia.

## **SELF ARQUITECTURA SLP**

**2007-2012**

### **Co-Fondatrice**

Ha fondato la propria consulenza, Self Architecture, che ha intrapreso progetti in numerosi siti in Europa.

### **Concorsi vinti:**

- Sviluppo urbano Prat Nord. Concorso internazionale ristretto, 1.600.000 m2. Barcellona, 2009
- Concorso INCASOL, 64 abitazioni sociali. 6.200 m2. Barcellona 2005
- Concorso per giovani architetti emergenti. Barcellona, 2004
- Concorso Centocittà Novi Ligure. 2.600 m2. Genova, 2003
- Nuova competizione sul lungomare di Deiva Marina. 21.000 m2, 2002
- Trasformazione dei mercati generali di Genova. 65.000 m2. Genova 2001

### **Progetti architettonici completati:**

- Spazio pubblico Gattinara centro storico. Italia, 2007
- Blocco di 54 abitazioni sociali, INCASOL. Barcellona, 2007
- Lungomare di Gabicce Mare. Italia, 2006
- Abitazioni private ad Addaia. Minorca, 2005
- Casa privata, famiglia Doria, Frosinone, Italia, 2003

## **ISTRUZIONE E LAVORO ACCADEMICO**

- Dottorato di ricerca in Sviluppo urbano e Pianificazione, Università degli Studi di Genova, Italia, 2010 (accreditamento europeo)
- Laurea specialistica in progetti architettonici, ETSAB, Politecnico di Barcellona, Spagna, 2001
- Laurea in Architettura, con lode. Doppia laurea Università Genova-Barcellona, 1999
  - o Borsa di studio europea Leonardo per lavoro presso uno studio professionale, produzione di un progetto di laurea. 1 anno accademico, 1998.
  - o Socrates European Scholarship, 1 anno accademico, 1997

## **ATTIVITÀ ACCADEMICHE**

Ha tenuto conferenze in diversi luoghi tra cui spiccano: MoMa, Biennale di Venezia, Biennale di Shenzhen, TU Delft, IaaC Barcellona, Forum urbano di Mosca e Commissione europea.

Ha mantenuto la sua attività accademica e il suo lavoro di insegnante durante la sua carriera professionale, inclusi incarichi come: Direttore del "Master internazionale europeo sulla cooperazione nell'architettura di emergenza sostenibile" presso l'UIC, Barcellona (2010-2012); professore ospite presso l'Università di architettura TU di Delft (2012-2013); visiting professor presso ILA & UD, Venezia, Italia (2001-2002)

Conferenze selezionate:

- “Spring Lecture : Giovanna Carnevali”, IAAC, Barcelona, May 2015
- “Giovanna Carnevali on Education in the Digital Era”, European Commission, Brussels, December 2014
- “European Identity in Europe: four success stories”, Strelka Institute, Moscow, July 2014
- “Where does European architecture stand?” MoMA, 2013, New York
- “TEDx Architects”, December 2010, Barcelona
- Venice Architecture Biennale: “Development of the waterfront as a public space”, June, 2004

## **PUBBLICAZIONI:**

Ha curato il libro "Geno (v) a: Sviluppare e riavviare una città sul lungomare", NAI Publishers, 2004. Ha anche pubblicato:

- COAC “La Explosión de la Ciudad”
- “420 preselezionati e nominati, premio 2015”, maggio 2015.
- “Costruire l'Europa: 25 anni di architettura”, giugno 2013.
- “Premio Mies van der Rohe 2013”, giugno 2013
- "Net.it: un'istantanea dell'architettura contemporanea, del design e della fotografia in Italia", 2005.

Lingue:

Italiano lingua madre, inglese, spagnolo e catalano. Ha anche una buona padronanza del tedesco ( B2-1) e del francese.